పురుషజీవిత దృక్పథములు.



లక్ష్మణ్ రావు.
(*M. A.*)

వెల 3-8-0

విషయానుక్రమణిక.

వరుస సంఖ్య.	విషయసూచిక.	పుట సంఖ్య

ఉపోద్ఘాతము

మనయందున్న నామమాత్రపునీతి మరియు సభ్యతయొక్క విధ్వంసక పరిభావన కారణముగ మనము మనసంతానమునకు స్త్రీ పురుషజీవిత తత్త్వమునుగూర్చిన పరిజ్ఞానము కలుగజేయు సందర్భమున ఒక విచిత్రమైన, లజ్జకు నేరమొనర్చిన వారివలె పశులమయ్యెదము. స్వాయముగా యుక్తాయుక్త పరిజ్ఞానము మరియు అనుభవముకల వర్గమున సాధారణము స్త్రీ పురుష వ్యక్తిత్వ భేదమునకు సంబంధించిన సంభాషణ చెడుదృష్టితో చూడబడును. కామశాస్త్రవిషయ పరిజ్ఞానస్థితి నిషేధఫలము (Forbidden Fruit) గామారినది. "అధికస్య అధికం ఫలమను నట్లు" అట్టివిషయ పరిజ్ఞానమునుండి దూరముగా నుండుటయే మర్యాద మరియు, సభ్యత ఆశయమని తలంచబడుచున్నది. లింగవిభేదమునకు మానవుని జీవితమునందుగల శాశ్వత ప్రాధాన్యదృష్టితో పరికించిన ఇట్టి భావములు అత్యంత పరిహాసాస్పదములుగ నగుపడు చుండును. ఎట్టి వాస్తవిక విషయముల ప్రతివ్యక్తి ఎదుర్కొనునో వానిని గుప్తమొనర్చి ఒక రహస్యభరిత కల్పితకథాకృతి నొసంగు మానవమనస్తత్త్వ శాస్త్ర ప్రథమ సూత్రముయొక్క అజ్ఞానము ప్రస్ఫుటముగా వ్యక్తమొనర్చుచున్నది. దాపరికము మరియు, నిగూఢముగానుంచు ప్రయత్నము, అన్వేషణ మరియు, మానసిక సంఘర్షణను నిరోధించకుండుటయేగాక వానినింక రెచ్చగొట్టును. ఈ సూత్రము ననుసరించి అర్ధనగ్నత్వము, పూర్ణనగ్నత్వము కంటె మిక్కిలి హానికరమని చెప్పబడవచ్చును. నగ్నత్వమున వాస్తవికతన సుగుణదుర్గుణములన్నిటిలో దృష్టిగోచరమగుచుండ అన్వేషణకెట్టి యవకాశముండదు. దీనికిభిన్నముగ అర్ధనగ్నత్వము వాస్తవికతయొక్క ఒకపార్శ్వము

కనుపింపజేసి, ఒక పార్శ్వమును దాచియుంచును. ఇందువలన అన్వేషణ మరియు మానసిక ఔత్సుక్య ముత్పన్నము కాకుండ యుండజాలదు.

కామము మానవుని జీవితాధారము. ప్రతిశిశువుతన అస్తిత్వానుభూతితోపాటు లైంగిక వికారములను కొంపొందించును. అతని అన్వేషణదృష్టులు ప్రతిపదార్థము పరిశోధకశైలితో ప్రతిపదార్థమును అవలోకించుచు, అతని మనస్సున ఉట్టిప ప్రశ్న తరంగములు వేనిప్రత్యుత్తరమివ్వజాలదో ఉత్సుకతన లేచుచుండును. ఎప్పుడైన లేబ్రాయపు బాలుడు స్వీయ పరిశోధన నైజగుణము ననుసరించి లింగవిభేద జీవితమును గూర్చి ప్రశ్నించిన ముసలిపద్ధతులు తమ మనస్సులోని దొంగ పట్టుబడిన భంగి లజ్జానరమున నిశ్చేష్టులగుదురు. ఒక గద్దింపులో పిల్లవాని నోరెత్తకుండ జేయుదురు. బాలుడు తాత్కాలికముగా మౌనముధరించును కాని ఇందువలన అతనికి సంతృప్తి కలుగదు. ఆ ప్రశ్న విరమణ వ్యవధులందు అతని మనస్సును తరంగమువలె లేచుచుండును. చెడు వాతావరణము మరియు శిక్షణ సందర్భమున అపాయకరమగు స్థితి నవలంభించును.

మీ దృష్టి ముందుకు తేబడు ఈ గ్రంథమందొసగబడిన అనేక ఉదాహరణములవలన, అనేక నేరములకు, అసంతృప్తికర లైంగికప్రశ్నలే కారణమగుచున్నవను విషయము బాగుగా విశదమగుచున్నది. పైకి చూడ ఈ విషయము విశ్వసించుటకు కనర్హమని తోచుచున్నది. కాని సత్యమేమన కామము మనజీవితముయొక్క మహాశక్తివంతమగుమూలపదార్థము. దీనిని ఋజుమార్గముపై నడువనీయక నిరోధించినమానవుని మనస్సు దానిచే అవ్యస్తమగును. దీనిని మిక్కిలి వేగముతో ప్రవహించునదితో పోల్చవచ్చును. ఇమ్మహానది ప్రవాహమును కట్టకట్టి ఆపుటకు ప్రయత్నించిన ఫలితమేమగు

అందు గాలి దుమారము విజృంభింప కట్టతెగిపోవును. మఱియు దానిని చక్కం-బెట్టుట దుస్సాధ్యము.

ఈ కారణముచలన అల్పవయస్కులగు పిల్లల స్వాయముగా , వారంతట తామే లైంగిక విషయముల తెలిసికొనుటకు స్వేచ్ఛగా వదిలిపెట్టకూడదు. బాలబాలికల స్వేచ్ఛా సమ్మేళనము లైంగిక జిజ్ఞాసను తక్కువచేయునని కొందరి మహాశయుల యభిప్రాయము కాని కేవలము స్వేచ్ఛాసమ్మేళనము ఏవిధముగా చూచిన చాలదని నా యభిప్రాయము. ఎందుకన యథాప్రకారము ఇట్టి సందర్భమున కూడినవారి మనస్సు లైంగిక జిజ్ఞాసకు లక్ష్యస్థానమగుచునే యుండును. దీనినుండి బయటపడి వచ్చుటకు వారివద్ద ఏమియు ఉపాయముండదు. తమ్ముతామే తమప్రశ్నలకు బాగుగాఆలోచించి ప్రత్యుత్తరమొసంగుశక్తి వారిబుద్ధికుండదు. వారికి మిక్కిలి గాంభీర్యముతో లైంగిక విజ్ఞానవిషయముల సమృద్ధిగా సమకూర్చవలయును. స్త్రీ పురుష ధర్మస్థానము మరియు లైంగిక విషయమున మార్గము తెలియమివల్లకల్గు అపాయములగూర్చి హెచ్చరించవలయును, దీని ఫలితమేమన వారికి మనస్సంతృప్తి కలుగును మరియు ఎప్పుడువారు యువ్వనఝంఝామారుత దశనుండి దాటిపోదురో ఇట్టి విజ్ఞానము వారికప్పుడు మార్గదర్శకజ్యోతిగా పనికివచ్చును.

ఇక్కడ ఒక విషయమును ప్రస్తావించుట మిక్కిలి శ్రేయము. అపరిపక్వమేధగల వారికి కామశాస్త్రము బోధించుటలో రతిసౌఖ్యానుభూతి దెప్పకూడ వారికి కలుగకూడదు. ఆవిధముగ జరుగని ఎడల దానిఆశయమే ఆడుగారును. అత్యంతగాంభీర్యముతో మరియు, సరళమగు పద్ధతిపై స్త్రీ పురుష విభేదస్థానముగూర్చి హెచ్చరించిన సమయముననే లాభదాయక ఫలితప్రాప్తి నాశింపవచ్చును. రత్యనుభూతి అణుమాత్రమైనను ఇట్టి

షయ పరిజ్ఞానము లాభరహితమేకాక హానికర మొనర్చును. నూతన సాహిత్యముయొక్క అత్యాభాగము ఏదికామమను వస్తువు (Theme) గా గ్రహించియున్నదో దాని ప్రశంస ఇప్పట్టున అసమంజసము కాదు. ఇందు రత్యనుభూతి శైలి ప్రాముఖ్యము స్త్రీపురుష జీవితధర్మములు పరిణమేధాహీ నుకేకు వాస్తవముగా నష్టదాయకములు, స్త్రీపురుషవ్యక్తిత్వ విజ్ఞానము పూర్వోక్త పద్ధతిపై సముపార్జబడి నతికిహానికరమగు ఫలితమీయజాలదు, కానిపూర్వోక్త నూతనసాహిత్యము స్త్రీపురుషజీవితధర్మ విజ్ఞానము కాదు, నీతిని వినాశమొనర్చుటకు సాధనసంపత్తి నొకచోట సంచయమొనర్చుచున్నది.

సాహిత్యము శాస్త్రీయముకాదు కాని సాహిత్యములో కామవిషయ వర్ణనకు శృంగారస్థానముకలదు. దీనికిభిన్నముగా కామశాస్త్రము స్త్రీపురుష జీవిత సాధారణ ధర్మముల బోధించును. రత్యనుభూతి విరహిత శైలి, నీతి నాశకరముగాక, నీతి నియమముల పాలనను ప్రోత్సహించును.

పఠనయోగ్యమగు ఈ గ్రంథమున నేను స్త్రీపురుష జీవిత కతిపయ వృత్తాంతముల ఏ విజ్ఞానదృష్ట్యా అనుభవకొనసాగదములలో, ప్రకాశింపజేయుటకు ప్రయత్నమొనర్చితిని ఈ ఉదాహరణములు చారిత్రికములు లేదా సుప్రసిద్ధ యాత్రాగ్రంథముల కామశాస్త్ర పరిశోధన అనుభవముల మరియు, డాక్టరుల నివేదనుండి ఏవి ఆమోదసమ్మతములగు ప్రచురింపబడునో సంగ్రహింపబడినవి.



లైంగిక పరివర్తనము

ఇనీరు వెనరు స్త్రీగా మారిన విచిత్ర సంఘటన

స్వాభావికముగా ఏ పురుషునిలోగాని లేక స్త్రీలో గాని లింగ పరివర్తనము జరిగినట్లు శ్రవణ గోచరమగును. ఇట్టి సంఘటనలు సాధారణముగా నిజముగానుండును కాని ఎక్కడనో ఎప్పుడో జరుగుటవలన సామాన్య జనమునకు నమ్ముటకు నుమానము కలుగును.

ఈ విధమగు నొక సంఘటన యూరపులో జరిగియుండెను. అక్కడొక వివాహితుడగు పురుషుడు అందమైన స్త్రీగా మారెను. మాసిక సంచికల వర్తమాన పత్రములలో ఈ వార్త విస్తారముగా ప్రచారము చేయబడినది. సంచలన శీర్షికలతో దీనివైపు ప్రజలదృష్టి నాకర్షించుటకు జేసిన అధిక వినూత్న ప్రయత్నము వలన కొన్ని నెలల తరువాత ఈ సంఘటన కథానిక రూపము దాల్చినది. కాని వాస్తవికతపై ఎట్టి సంశయము లేదు. డ్రెస్డన్ నందలి ప్రసిద్ధ సర్జన్ ప్రొఫెసరు వార్నెక్రాస్ స్వయముగా దీనిని ప్రమాణముగా నిర్ధారణచేసి యుండెను.

జీవశాస్త్ర మధికముగా వృద్ధి చెందినది. ఈనాడు రేపు సగము మగవాని స్త్రీ సగము ఆడుదాని మగవానిగా మార్చు కార్యమతి సులభమైనది. కనుపించబడిన ఇట్టి విషయమును అవలోకించుటచే ఇనరు వెనరు స్త్రీగా మారుట యూహాతీతముకాదు.

ఇనరు వెనరు డెన్మార్కులో చిత్రకారవృత్తిలో జీవితము గడుపుచుండెను. అతని వృత్తి బాగుగా అభివృద్ధి చెందియుండెను. ఇరువదేండ్ల వయస్సు వచ్చునప్పటికతడు పుష్కలముగా ధనము కూడిన పిదప ఒక సౌందర్యముగు యువతిని వివాహమాడెను. చాల కాలము వరకు చీకు చింతలేని దాంపత్య జీవితము గడుపుచుండెను.

ఒకనాడు పరిహాసార్థము స్త్రీ వేషము వేసికొనెను. లిప్‌స్టిల్‌తో పెదవులకు రంగు వేసికొనెను. చెక్కిళ్ళపై స్నో మరియు పౌడరు దిద్దుకొని టీకుటాకుతో వెలుపలికి రాగా అతని స్నేహితులలో ఎక్కువమంది కాతడు యువతిగా అయినట్లనుమానము కలిగినది. ఒక స్నేహితుడు ఆలోచించకుండ అకస్మాత్తుగా అతనిని లిలియను పేరుతో పిలుచుట మొదలు పెట్టెను. లిలి, లిలి, యెంత ముద్దుపేరు యెంత మధురముగా ఉండెను. ఈ పేరు బాణమువలె ఇనర్ వెనరు హృదయములో

గుర్తించుకొనెను. ఈ బాణమాత్ర సుషుప్త తంత్రుల మోగించి వేసినది. ఈ పరిహాసము వలన చిడుముడి పాటు పడక ఆనందము వెలిబుచ్చెను. మరియు యెన్నియో పర్యాయములు స్త్రీలు ధరించు దుస్తుల నత్యధికముగా జాగ్రత్తతో ధరించి తనను వారు పొగడుచుండ వినుచుండువాడు.

మెల్లమెల్లగా అతని హృదయములో లిలి యనెడి పేరు కావలయునని బుద్ధి పుట్టెను. ఎందుకన స్త్రీ నామము లందు తనకిష్టము మక్కువ మెండగుచుండెను. అందు క్రమక్రమముగా పురుష గుణముల గోల్పోవుచుండెను.

ఒక దినమున ఆకస్మికముగా ముక్కు మరియు నోటి నుండి రక్తము ప్రవహించుట మొదలుపెట్టెను. అందరు విచారించిరి కాని ఇతడు బాధను మాపగ సౌఖ్యము మరియు సంతృప్తి వ్యక్తపరచెను. ఇంతేకాక తన స్నేహితులతో తాను ముట్లగుచున్నానని చెప్పుచుండెను. అంతవరకు అతని పురుష బాహ్య చిహ్నములలో ఎట్టి ముఖ్యమైన మార్పు కలుగక యుండెను. కొన్ని వారముల పిదప మరల అదేవిధముగ రక్తము ప్రవహించెను. ఇట్టి సందిగ్ధావస వలన విసిగి అతడు డాక్టరులతో ఆలోచింప మొదలు పెట్టెను. కాని ఎవరుకూడ ఎట్టి సంతృప్తికరమగు ప్రత్యుత్తర మొసగలేరు. ఒక డాక్టరు

అతడు పిచ్చివాడైనాడని పలికెను. కొందరాతనినొక దురదృష్టవంతుడని తలంచిరి. మరియు కొందరాతని నొక సాలింగైక వ్యక్తి అనగా కేవలము స్త్రీయసజాతీయ వ్యక్తులతో రమించు కామేచ్ఛ గలవాడై యుండవచ్చునని ఊహించిరి.

ఇనరు విచిత్రమైన సంకటావస్థలో చిక్కుకొని యుండెను. అతనికి గడ్డము మరియు మీసములుండెను కాని లోలోపల అతడు స్త్రీయగుచుండెను. తనుదాను దీనిచే భ్రాంతికిలోనై యుండుట వలన, ఇట్టి పరిస్ఫుటమగు మార్పును డాక్టరులు గుర్తించుటకశక్తులని గొణుగుచుండెడివాడు. దీర్ఘ కాలము వరకిట్టి అనిశ్చయాత్మక స్థితిలో పడికొట్టుకొనుచుండెను.

చివరకు ఫిబ్రవరి 1930 సంవత్సరము, ఒక దినమున అతని స్నేహితుడాతని జర్మన్ మనస్తత్వ నిపుణుడగు డాక్టరు దివరు యాదృచ్ఛికము ప్యారిసునుండి డ్రస్‌డన్ వచ్చి యుండెనో ఆలోచింపుమని సలహాయొసగెను. ఇనరు అంగీకరించెను. డాక్టరీతని పరీక్షించెను. బాగుగ పరీక్షించి సంతృప్తి కలిగిన పిదప డెన్మార్క్ చిత్రకారుడగు ఇనరు వెనరుకు స్త్రీ గుహ్యాంగమున్నదని ప్రకటించెను. "ఇనరు వెనరుకు

స్త్రీపురుషాంగములు రెండున్నవి. ఇందులో ఏ ఒకటీ కూడ పూర్తిగా పెరిగి యుండలేదు. ఇది నాయభిప్రాయము." అని వచించెను. హోయర్ Hoyer తన గ్రంథమిూ మనోరంజకాభిప్రాయమును మిక్కిలి విపులముగా లిఖించెను. సారాంశమేమన ఇతనువెనరు స్త్రీత్వమును డాక్టర్ ధృవపరచి యుండెను. దీనిని పాటించు మనము ఇతనును మారుగా లిలి యని పిలిచిన అసమంజసముకాదు.

బర్లినులో ప్రాథమిక శస్త్ర చికిత్సపిదప డ్రెస్డన్ కేతెంచిన అక్కడ సంపూర్ణముగ పరీక్షించి చికిత్స చేయబడగలదని వాగ్దానమొసగెను. లిలికి మరేమి కావలసియుండెను. గట్టిగా ఇక్కడనో అక్కడనో ప్రయత్నము చేసి తన అన్న కుమారునివద్ద కొంత పైకము ఋణముచేసి బాలికయగు కోరికతో బర్లిన్ పోయెను. అక్కడ డాక్టరాతని రక్తము పరీక్షించి డ్రెస్డన్ స్త్రీల పెద్ద చికిత్సాలయమును. Womens Clinic చేర్చబడుటకు ముందు మరొక జర్మన్‌తో ఆలోచింపుమని సలహా ఇచ్చెను. లిలి సమ్మతించెను. కొన్ని దినములు తరువాత అతడు జర్మన్ డాక్టరు ప్రొఫెసరు గెబ్‌హార్డ్ Prof. Gebherd చికిత్స చేయించుకొనుచుండెను. ఇతడు డాక్టర్ ఆర్న్స Dr, Arns సహాయముతో ప్రాథమిక శస్త్రచికిత్స ప్రారంభించెను.

ఈ ఆపరేషనుకు ఒకదినము ముందు ఇనర్ (లిలి) తన భార్యగ్రేట్ (Grete) పేర ఫ్యారిస్ చిరునామాపై ఈ క్రింది సంగతి సందర్భముగల ఉత్తర మొకటి వ్రాసెను.

బర్లిన్ తేది 4. మార్చి మంగళవారము. సాయంత్రము.

నాప్రియమైనగ్రేట్

రేపు ఆపరేషన్ కాగలదు. నాయీరోగ పరిమాణ దశలో యిది మొదటి దశ, ఇట్టి ప్రథమావస్థయందు నాకెట్టి బాధకలుగదని ప్రొఫేసరుగారు చెప్పుచున్నారు. నేనునిజము చెప్పుచున్నాను గ్రేట్. కూర్చుండిన లేచిన నీవేతలపునకు వచ్చుచున్నావు. నా ఈచివర నిష్కపట శుభాకాంక్షయే మననీ భవిష్యత్తు ఆనంద దాయకముగా నుండవలయును. నీవు సుఖముగ నిశ్చింతగా నుండుము. లిలి పక్షమున చాల ముద్దులు

"నీఇనరు"

చివరకు ఆపరేషన్ జయప్రదముగా జరిగినది

లిలి ఒకదినమున తెల్లవారిన పిదప లేచి కూర్చొండెను. నాభి క్రింద నొప్పి కలిగి నందువలన అరచుట మొదలు పెట్టెను. బాధ ఆధిక్యము వలన అతనికేమి తోచలేదు, నర్సు

భయపడి పరుగెత్తుకొని వచ్చెను. ఏదో మందు త్రాగించిన పిదప అతనికి సౌఖ్యము కలిగెను. అప్పుడతడు నిశ్శబ్దముగ నుండెను. అతడు నర్సు నడిగెను.

నీవు గర్జిత స్వరమువిని తొందరపడి యుండవచ్చును. లేనిచో మరణింతును" "బాగు" గర్జన స్వరము" నర్సు ముసిముసి నవ్వుచు అనెను "ఏవిధముగా' 'ఏవిధముగా బాలిక అరచుచున్నదో' అతడనెను డాక్టరులు ఆపరేషన్ జయప్రదముగా జరిగినందుకు మరియు కోకిలస్వరోత్పత్తిపై ధన్యవాదములిచ్చిరి. లిలిసంతోషమునకు మేరలేకుండెను. అతనికి అది జరిగినపిదప స్వరమే పొగాకు మరియు గంజాయి యందిష్టము కల్గెనియు వ్రాతలోకూడ ముఖ్యమైన మార్పు కలిగెనని చెప్పబడుచుండెడిది.

పొగాకును పరిత్యజించుట మరియు హస్తాక్షరి బాగుగా కుదరకుండుట వలన స్త్రీ పురుష తారతమ్యము కనుగొన వచ్చును. కాని ఇది ఒక విధానమను ఒరిపిడి రాయి కాదు దీనిపైన స్త్రీ పురుషభేదము గుర్తింపబడదు.) ప్రాథమిక శస్త్రచికిత్స (ఆపరేషన్) వలన లిలి పురుష జాత్యాంగములదృశ్యమైనవి. ఇట్టి సఫలి తానంతరము లిలి తన అన్న

కొడుకునకొక హృదయంగమమగు లేఖ వ్రాసెను. అది ఈ క్రింది విధముగా నున్నది.

బర్లిన్ 14 మార్చి 1930

ప్రియమైన క్రిస్చియన్!

నీకు లేఖ వ్రాయుచున్న ఈ వ్యక్తి లిలి. ఇప్పుడిప్పుడే తెల్లవారినది. నేను నామృదుశయ్య పైననే రాత్రి వేసుకున్న పట్టువస్త్రముల ధరించి కూర్చుండియున్నాను. నీయందెంత నాకు ప్రేమయున్నదో నీకు తెలియదు

ఉత్తముడగు నాప్రొఫేసరు డాక్టరు కూడ నన్ను లిలి యని పిలువ మొదలిడినారు. నాయీమనోరంజక పరివర్తనము పై ధన్యవాదములిచ్చినారు. ధన్యవాదముల విషయము వదలిపెట్టుము, ఇప్పుడు ప్రాథమిక శస్త్ర చికిత్స పిదప కూడ అలసటగా నున్నది. నిరంతరబాధయే ఇట్టి అలసటకు కారణము గ్రెట్ ఇక్కడకువచ్చియున్నది. నేను లేవకముందే వెచ్చగా నుండుటకై ఉన్నికోటు కొనుటకు వీధికి పోయినది ఎందుకన రెండవ వారము ఇక్కడనుండి సుఖముగా డ్రస్డన్‌కు ప్రయాణము చేసి అక్కడ స్త్రీ చికిత్సాలయము Womans' chinic చేర గలను. అక్కడ కూడ నాకు జయము కలుగునని ఆశఉన్నది. నాకు బాధకలుగునని విషయమందెట్టి అనుమానమునకు

తాపులేదు. అయినను, భవిష్యత్ జీవితము, మరియు సంతోష కరమగు ఘడియలవలన నాహృదయమున ఆనందము వెల్లి విరియుచున్నది. ప్రత్యేకముగా కొన్ని నెలలపిదప ఒక అంద మగు క్రొత్త పూ మొగ్గ దేని నిదివరకెవ్వరాఘ్రాణింపలేదో ఆవిధముగా నుందుననియు మరియు నీయట్టి యువకుల చూపు లన్నియు నాపైన బడగలవని ఆలోచించినప్పుడు నాసంతోష మునకు పట్ట పగ్గములుండవు."

"నీ లిలి"

(ఈ లేఖ అతిరహస్యమైనది ఈ విషయమెవరికి

తెలియనీయకుము, కృతజ్ఞత.)

చిట్టచివరకు ప్రొఫెసరు కుర్ట్సుజు Dr. Kretuz లిలిని డ్రెస్‌డన్‌కే తెంచుట కాహ్వానించెను. అక్కడ అతని అంతిమ శస్త్రచికిత్స కావలసియుండెను. అతడందుకు సిద్ధమై యుండెను.

డ్రెస్‌డన్ బయలుదేరకముందు తనకు పకృతిగాంచిన మొదటి డాక్టరు కార్నరు Dr. Karnar కృతజ్ఞతావాద నము లర్పించుటకు దర్శింపబోయెను "మీరు నారక్తపరీక్ష చేయుకారణమువలననే నాప్రథమ శస్త్రచికిత్స సఫలమైనదని లిలి మొట్టమొదటిసారిగా పల్కినప్పుడు డాక్టరు తలతిరిగి

అతికష్టముపైన కృతజ్ఞతావాదనము లర్పించువారు ఇనరులేనరు కాని లతని భార్య గ్రేట్ కాదని గుర్తింపగలిగెను.

రెంగవదినము అతను డ్రెస్డన్ పోయియుండెను మరియు చక్కగా పురపాలక సంస్థ స్త్రీ చికిత్సాలయమున (Municip il Womans' Clinic) ప్రత్యేకపు ఏర్పాటుతో చేరెను. ఇక్కడ కొన్ని దినములవరకు వేచియుండవలసి వచ్చినది.

ఈ మధ్య జరిగిన సంఘటనల గ్రేటు తనదినచర్య పుస్తకములో (డాయిరి) ఈ విధముగా వ్రాసియుండెను.

"ఉదయము తొమ్మిది ఘంటలకు నేను చికిత్సాలయము చేరితిని. ప్రొఫెసరుగారు నిన్ననే నాతో నేడు శస్త్ర చికిత్స జరుగగలదని చెప్పియుండిరి. అంబూలెన్సు స్ట్రెచరుద్వారము నుండి వెలుపలికి తీసికొని రాబడినది. దానినిద్దరు స్త్రీలు లాగుచుండిరి. అందు లిలియె యుండ నేనుచూచితిని. అతని ముఖము ఈథర్ ముఖవస్త్రముచే కప్పబడియున్నందున నేను గుర్తింపలేకుంటిని, చిట్టచివరకు నర్సులు స్ట్రెచరును గుంజుచు ఆపరేషన్ థేటరులో అదృశ్యమైరి. ఆపరేషన్ జరుగుచుండెను.

నేను కూర్చుండి యుంటిని వివిధములగు ఆలోచనలు నాతలలో తిరుగుచుండెను.

ఇంతలో తలుపు తెరవబడెను. మరియు, వార్న్ కుర్టుజు నాముందు నిలబడియుండెను అతను రెండుచేతులు కట్టుకొని ఉదారహృదయముతో ముసిముసి నవ్వులునవ్వుచు 'అంతా, ప్రతివిషయము బాగుగా క్షేమముగా జరిగినది.'' నాసంతోషమున కంతము లేకుండెను. నేను మైమరచి అతని చేతులుబట్టుకొని మీకుకృతజ్ఞత,యని ఇంతమాత్రమే అని పలికి యుందును.

'డాక్టరులదృశ్యమైరి. మరియు నాఆలోచనలు మరియు నేను మిగిలియుంటిమి నిన్నటివిషయము నా భర్త, నాసహచరుడగు నేడు నావలె పుష్పకోమలమగు బాలిక అయినాడు కాదు ! కాదు ! అతడిప్పటికికూడ ప్రపంచదృష్టిలో నాభర్త నా మొగడు శాసనముయొక్క దృష్టియందు అతడునా మొగడే'

కొన్నిదినముల పిదప ఇనరు(లిలి) చికిత్సాలయమును డి. వెలుపలికి వచ్చెను. ఇప్పుడతడొక ప్రాయమువచ్చిన బాలిక మెరుపు వర్ణముగల శరీరము చక్కనివక్షస్థలము, నిక్కపొడచిన పయోధరములు. బర్లినలోనున్న డెన్మార్కు రాజదూతాలయము ఇనరుకు మారుగా లిలియను పేరుపాస్ పోర్టు ఒకటి వెలువడించెను. ఇప్పుడతడు శాసనముయొక్క దృష్టియందు కూడ లిలి యే లిలి !

ఆపరేషను తరువాత కూడ లిలి కొన్ని దినముల వరకు బర్లినులో మహిళా ప్రపంచము నవలోకించుటకు నిలచియుండెను. ఇక్కడి నుండి ఆమె కోపెన్ హేగన్ బయలుదేరెను. ఆక్కడ ఆమె నవయువకులందు కొద్దిపాటు దారుఢ్యము మరియు స్త్రైతనము కలిగినది.

లిలికి ఆంగికముకాక మానసికముగా కూడ స్త్రీత్వము సంభవించెను విషయమాశ్చర్యకరముగా తప్పక కనబడగలదు ఆతనికి స్త్రీవలె మాటలాడుట, అసామెలువాడుట, లేక ఎత్తి పొడుపు మాటలు మాట్లాడుట మరియు అపాంగ వీక్షణముల బరపుటయందును మాత్రమైన సంకోచము కలుగకుండెను. ఆతడు స్వాయముగా గ్రెట్ చెప్పినాను. తన లైంగిక పరివర్తనమునకు సంబంధించి పూర్తి భోగట్టా వార్తాపత్రికకందజేసెను. అందరనికి ఒకవిధముగ ఆప్యాయము మరియు ఆసంతానుభూతికలిగెను.

కొన్ని నెలలు సుఖముగా గడచెను. ఒక నవోఢవలె ఆతడు జీవితమున గడపెను. ఆకాలము అతని ప్రేమించువారు కూడ కలిగిరి. చూపులు చూపులతో ఐక్యమయ్యెను. చిట్ట చివరకాతని పూర్వ స్నేహితుడు క్లాడ్ (Clayde) ఆతని వివాహమాడుట కంగీకారము వెలిబుచ్చెను. లిలి మరేమికావ

లసియుండెను. చాల సంతోషముతో డాక్టరుతో ఆలోచించుటకు డ్రెస్‌డన్ చేరెను. నాకు సంతానప్రాప్తి యర్హత కలదా! నాకు మాతృ స్థానమధిష్టించ వలయునను కోరిక యున్నది డాక్టర్" అని అతడడిగెను.

డాక్టరు మందస్మిత మొనర్చెను. దీనికొరకు మరొక ఆపరేషనవసరమని డాక్టరు సెలవిచ్చెను. లిలి ఆపరేషను అనుభవములలో గడతేరి యున్నందున శీఘ్రిమె సమ్మతించెను. క్లాక్‌కే వర్తమాన మంపెను.

చివరసారి అతని ఆపరేషన్ డ్రెస్‌డన్‌లో జరిగెను కాని, యతని స్థితి బాగగుటకు మారుగ వికటించెను. అతని పరిశ్యేకాంగమున బాధ అధికమగుచుండెను. బాధను తాళలేక అరచుచుండు వాడు. మరియు స్పృహతప్పి పడిపోవు చుండెడివాడు. ఇంతకుతప్ప అతనికి మరేపని లేకుండెను.

22. వ ఆగస్టునాడు అతనిశరీరస్థితి కొద్దిగా నిమ్మళించెను. బాధతీక్షత తచ్చుయ్యెను. అతడిప్పుడు బాగగునని డాక్టరు లాశించ మొదలు పెట్టిరి. ఆదేదినమున సంతృప్తి జెంది తన దిన చర్య పుస్తకములో ఈ విధముగ వ్రాసెను.

“ నేను చాలా అలసియున్నాను. నిరంతర శస్త్రచికిత్స నా జీవితమును దుఃఖమయమొనర్చినది. నేను ఇప్పుడుకూడ

శయ్యపైననేయున్నాను. ఏకాకిని మరియు నీరస స్థితికిలోనై ... నేనెప్పుడైన విసుగుజెందుగనో శ్లాఘనీయుడొక ఉత్తరము వచ్చును .... అతడిప్పుడుగూడ నాకొఱకు నిరీక్షించు చున్నాడు .... నాప్రియమైన మాంచిస్లాస్ "

దీనితరువాత హఠాత్తుగ అతని శరీర స్థితి చెడిపోయెను. నొప్పితీవ్రత హెచ్చెను. మరియు ఒకరాత్రి ఆక్రందనధ్వనాలతో పాటు అతడుగూడ కానరాకుండపోయెను———ప్రపంచము యొక్క మహదాశ్చర్యకరమైనప్రయత్నము——— అయ్యో! పాపము అతడు చివరసారి ఆపరేషను చేయించుకొనక యుండిన బాగుండునేమో!

లైంగిక పరివర్తన మూల సిద్ధాంతము

ఈ సంఘటన వలన లైంగిక పరివర్తన [illegible] త్తరమును తెలిసికొను నట్టి మార్గము [illegible] నను అభిప్రాయము స్వాభావికము కలుగును.

హర్ష్‌ఫెల్ట్ యొక్క మనస్తత్వ శాస్త్రజ్ఞులైన [illegible] Norman Haire, అభిప్రాయానుసారము " ఇట్టి లైంగిక పరివర్తన సంఘటనలు Sexual Patrology యొక్క Intersexual sexual intermediacy వర్గము క్రిందికివచ్చును.

మనస్తత్వ విద్వాంసులు "స్త్రీ పురుష వ్యక్తిత్వ భేదము" తెలిసికొనుటకు వివిధములగు విధానముల నేర్పరచిరి. కాని హెచ్బ్రుతగ్గా అందఱు నూతనముగాపుట్టిన శిశువు యొక్క సంతానోత్పత్త్యంగములను పరీక్షించి లింగవివక్షత చేయవచ్చునను నియమముతో ఏకీభవించిరి. కాని డాక్టరు హారియభిప్రాయ పరిశోధనము ఈ సూత్రమేసుస్థిరమైనదని నిగ్రహింపబడజాలదు. ఎటు కన "శ్రేష్ఠతమమైన మరియు అనుమానింపబడుటకు ఎంతమాత్రము వీలుండని పురుషులలో కూడి ఇతర లింగసంయోగముల Rudiment ఉపాంతముగు అనగా పురుషుని యందు మరియు Rudimentary uterus స్త్రీయందు Rudimentary Penis ఉండును" ఇటువంటి పరిశోధన వలన స్త్రీ పురుష వ్యక్తిత్వభేద సామాన్య [illegible] లక్షణములు ఉదాహరణార్థము వివరింపబడును, Lewis [illegible] [illegible] నాభ్యక్రింది [illegible] త్రికోణభాగము [illegible] స్త్రీపురుషులందు స్పష్టముగా నుండదు. స్త్రీ పురుష సమాన లక్షణములుగల సంపూర్ణ వ్యక్తిత్వముగల పురుషులు [illegible] ఉండవచ్చును ఇదేవిధముగ పురుష సంబంధిత బాహ్య లక్షణములుగల స్త్రీలు [illegible] నుండును.

ఇట్టి మనస్తత్వసూత్రము స్త్రీపురుషవ్యక్తిత్వభేదలక్షణముల విషయమున కూడనిర్దుష్టము. వీనిని గురించి జనులయభిప్రాయమేమన, అవి స్త్రీ పురుషు లిద్దరిలో వేరుగానుండును.

ఈ లక్షణములవలన తేటతెల్లమగు పురుష స్త్రీసూచన ఒక [illegible] యోని [illegible] రెండవ [illegible] లక్షణాలు [illegible] చెప్పవచ్చును. కాని స్త్రీ లక్షణములు కొన్ని కలవు. ఒక వ్యక్తియొక్క సంతానోత్పత్త్యవయవములు ఒకటి జాతికి సంబంధించియుండి మిగిలిన సహాయావయవములు రెండవ జాతికి సంబంధించినవి నిగూఢముగనున్నచో చాలకరుదు. ఇట్టివ్యక్తులు, స్త్రీ పురుష సమ్మేళిత గుహ్యాంగ వ్యక్తులు (Hemaph odites) అనివ్యవహరింప బడుదురు. Hoyer రచిత Manin to wonan అనుపుస్తకమున డాక్టరు హారి. సాక్షిప్త ఉపోద్ఘాతమున ఇట్లులిఖించెను.

“1912 క్రీ. శే. నిమ్మిక వైద్య కళాశాల (Medical College) లో విద్యార్థిగానున్నప్పుడు నేనొక రోగిని చూచితిని రోగి “Hacmorragems” రక్త గ్రంథులనుండి రక్తముపడు; వ్యాధికిసలక్షణముగ గురియైయుండెను “Kidney disease” మూత్రపిండ రోగము కావలయునని అతని వ్యాధినిగూర్చి అభిప్రాయమొకటి యుండెను. కాని కోత చేయుటవలన భిన్న విషయమొకటి తెలియవచ్చెను. రోగియొక్క సంతానోత్పత్తి అవయవములు పురుషునివే, మరియు అతడు స్త్రీతో సంగమించుటకర్హుడుగా నుండెను. కాని అతనిశరీరమునందు, Ovaries శోణితమునుత్పత్తి జేయు స్త్రీయాంగములుండెను. డాక్టరు యఫ్. యె. యి. క్రూ Dr. F. A. E. Crew ఒక వ్యక్తి స్త్రీపురుష

వ్యక్తిత్వస్థితి సందేహాస్పదముగానున్న మీదట ఇతర లింగ వ్యక్తిలోనికి జయప్రదముగా మార్చుటకు వీలులేదు. అని శరీ శోధనానంతరము వెల్లడించెను. (ఇంక వేరు) లైంగిక పరివర్త నము యొక్క విఫలప్రయత్నము మీద ఈ ప్రభావమును నిదర్శనముగా పరిగణింపబడవచ్చును.

నిగూఢ లైంగికత్వము

మనుష్యుల ఆశ వృద్ధి పొందిన నిగూఢలైంగికోదాహ రణము లెన్నో కలవు. ఇందు ఒక బాలిక ఉదాహరణము కలదు. ఆమె సరిగా నిండుజవ్వనమున పురుషుడని నిర్ధారణ చేయబడి నది. ప్రత్యేకాంగముయొక్క బాహ్యరూప సాదృశ్యము చూచి తప్పుడు ఊహచే ఆమె ఒక స్త్రీవలె పోషింపబడుటయే బహుశ కారణమైయుండవచ్చును మరియు, దాని దాచిపెట్టి యుందురు. కాని జవ్వనము నిండారినమిమ్మట ఆమె యోనిలో శిశ్నమువలెనుండు అవయవము వ్యాప్తి చెంది పెరిగెను. బొడ్డుక్రింది వెంట్రుకలమార్పు మరియు, విభాగము పురుషుల కుండునట్లు మారెను. మరియు ధ్వనిలోమార్పు కలుగుటవలన పదివొడ్డము కటువుగానుండెను.

దీనికి విరుద్ధముగా కొన్ని ఉదాహరణలు కానవచ్చెను. ఒక పురుషుడు స్త్రీగామారెను. ఇట్టిసందర్భమున గమనింప దగు విషయమేమన సంతానమును ఉత్పత్తి చేయు యంగము (అది చిన్నగానుండనో) యున్నట్లుండు విస్తరించెను. మరియు, బాహ్యకి)ంది [illegible] స్త్రీ) నామక ముసు పొందెను. మరియు, స్వర [illegible] చేసెను సన్నగా మరియు, తీక్షణముగా నుండెను.

స్త్రీలవలె కనిపించు పురుషులు మరియు, పురుషులవలె కనిపించు స్త్రీలు.

డెన్మార్కు చిత్రకారుని లైంగిక పరివర్తన సంఘటన **సమ్మేళిత గుహ్యాంగత్వము** Hermaphroditism **మరియు,** సమ్మేళిత గుహ్యాంగులు Hermaphrodites అను వాద ములు లేవదీసినది (స్త్రీ పురుష గుహ్యాంగ [illegible] యుండగ స్త్రీ పురుషుల [illegible] నాళికా [illegible] నుత్పత్తి చేయు స్త్రీ యంగము [illegible] ఒక దిను న(టూకీగా) వ్రాయబడి యుండెను. ఇట్టి వ్యక్తుల లింగవిచ క్షణను గూర్చి అంతిమ నిర్ధారణ చేయుటదుర్లభము. కొన్ని

సమయములందు సంయుక్త గుహ్యాంగులు స్త్రీ పురుష సంగమమున పురుషునివలె మరియు స్త్రీవలె కార్యమాచరింతురు.

ఇక్కడ మరి ఒకవ్యక్తి జీవిత విశేషములు వ్రాయ బడును. వీనివలన (ఇనడు విసరు) విషయమున సంభవించిన సాహసము సమర్థింపబడును.

నేడు 17 ఫిబ్రవరి 1892 క్రీ. శ. ఈ సాహసమున సుసంగి తమవిస్వాను ఆచార్య (Professer) కాల్టన్ బాక్ (Prof. Kaltan Bach) వకు ఒకస్త్రీ వ్యాధిని కుమార్చ్యుటం తెలిపించెను. ఆమె వయస్సు యాబదిప్రు మువ్వదేండ్లానికి. వివాహ మయ్యి పదును సంవత్సరములు గడిచెను. బహిష్టు సక్రమముగా ప్రతినెలయు బహిష్టిగాని రోగముకలిగి తన్ను గానివిధమైన లైంగికయోగముననుభవించుచుండెను. కాని గతవత్సరమును బట్టి నెలనుండి ఆమెయందు పురుషునికివలె లైంగిక పరివర్తనము కలిగెను ఆమెకు సాంద్రమగు గడ్డము వచ్చెను బాహ్యస్త్రీంద్రి యోనికలు మరియు ఎదురురోమము పోగ్రనకలు పురుషుల పోగ్రనకలవలె ఉగుటు సంభవించెను. ధ్వనిలోకూడ చాలామార్పు కలిగెను. మొదలామె కంఠస్వరము పచ్చముగా కోమలముగా మరియు మృదువుగా నుండెను. కాని ఇప్పుడు కర్నల్ ధ్వనివలె గర్జనముగా మారెను. ఆంగికపరివర్తనమే

కాక ఆమెయందు మనస్తత్వ శాస్త్రదృష్ట్యా పెద్ద మార్పు కలిగెను. మొదలామె లజ్జావతియై గంభీరతాస్వభావముకల్గి యుండెను. పురుషులసమూహముందుఆమె చనుచుండగాతనగాత్రము టకు సంకోచించుచుండెడిది. మరియు నిర్భయాస్తురాలై గొప్ప ప్రభావ సంపన్నురాలయ్యెను.

ఈ సంఘటనవలన లైంగిక పరివర్తనము ప్రకాశితమగు చున్నది. స్త్రీ పురుష సమ్మిళితములైన ఉభయాంగవ్యక్తుల ఉదాహరణము లెన్నోనైసాదిన జీవితకథల మన దృష్టిగోచ రమగుచుండును. Ambrose Pare (అంబ్రోస్ పెరే) తన పుస్త కము (Works) వర్క్సు దీనికి సంబంధించిన ఒక సంఘటనను గురించిఇట్లుఉద్ఘాటించెను

"ఒకదినము నాతో ఒకవ్యక్తి పరిచయము చేయబ డెను. అతనిపేరు German Maria జర్మన్ మేరియా, అతని శరీరచ్ఛాయ, ఎరుపు మరియు సాంద్రమగు గడ్డము, దాని వర్ణము కొంతవరకు ఎరుపుగానె యుండును. అతని కండర ములు బలిష్ఠములై దృఢముగా నుండెను. మరియు అతని వక్షస్థలము విశాలముగా నుండెను. ఈమనుష్యుడు వాస్తవము గా కొన్ని సంవత్సరములకు ముందు Mary మేరియను బాలి యని నాతో జనులు చెప్పిరి. బాలికగానే పెరిగి యువతి

యయ్యెను. ఒకదినమున ఆమె తనకుక్కను వెంటనిడుకొని చెలుకలవైపు పోవుచుండెను. తోవలో కుక్క పరుగెత్తు చుండెను. ఆమెకూడ దానివెనువెంటనే పరుగెత్తి పోవుచుండెను. యాదృచ్ఛికముగా ముందొక బొందకాన్పించెను. మరియు ఆమె ఒకగంతువేసెను. ఆకస్మాత్తుగా ఆమెయందు మార్పు కలిగెను. అట్టి మార్పును ఆమె మాత్రమే అనుభూతికి తెచ్చుకొనియుండెను. అశ్రుపూరిత నయనములతో తల్లివద్దికివచ్చి తన Guts (పేగులు) బయటపడినవని చెప్పెను. తల్లికి మిగుల ఖేదము కలిగెను. డాక్టరులతో ఆలోచన చేసినపిమ్మట మేరీ ఇప్పుడు మొదటి మగవాడని తెలిసెను. ఈ సంఘటన వలన ప్రజల ఔత్సుక్యమెక్కువయ్యెను. Bisnopat Lenencure, లెనిన్‌కోర్ బిషప్ సక్రమముగా, సశాస్త్రీయముగా నామకరణ సంస్కారము నెరవేర్చి ఆమెపేరు మార్చి Maria మేరియాయని పేరుపెట్టెను.

సలింగ సంపర్కాసక్త వ్యక్తులు లేక కొజ్జాలు (పురుషులై స్త్రీరూపురేఖల ననుకరించువారు.)

స్త్రీ పురుష వ్యక్తిత్వ సమ్మిళిత గుహ్యాంగ పారిభాషా పదము స్త్రీ పురుష జాతుల గుహ్యాంగములు రెండును న్నవ్యక్తుల కనువర్తించును. మరియు అవసర సమయములందు రెంటితో పనిజేయుదురు. నిజముగా స్త్రీలవలె మారక,

స్త్రీల రూపురేఖల ననుకరించు వ్యక్తుల సంఖ్యకంటె వాస్తవముగా అట్టి వ్యక్తులసంఖ్య చాలాతక్కువ. సలింగ సంపర్కా- సక్తియను నూతన పారిభాషాపదమిట్టి వ్యక్తులకొరకు సృష్టింపబడినది. మరియు నట్టి వ్యక్తి సలింగ సంపర్కా సక్త వ్యక్తి యని పేర్కొనబడును.

సామాజమునందు స్త్రీ పురుష భిన్నాంగములుగల [illegible] వ్యక్తులు సలింగ సంపర్కా- సక్త వ్యక్తులు కాని సలింగ సంపర్కా- సక్తి కారణముగా తమలోని వానిని తప్పి చేసి కొనినను. లేక మృష్తి చేసి కొనుచుండియున్నను. క్రింద సలింగ సంపర్కా- సక్త వ్యక్తుల ఉదాహరణ లివ్వబడుచున్నవి.

డాక్టరు Magnus Hier Schfeld సమీపమునకు పిరికివాడయ్యు, బడియందుగల బాలురతో [illegible] అతడు! 13 సంవత్సరముల ప్రాయము వాడు. అతని కధికముగా తల కొప్పి చేసె బాధ కలుగుచుండెను. [illegible] చర్మమువలన అందు బాలికవలె [illegible] నిలుచుండెను. డాక్టరు [illegible] పరీక్షించెను. [illegible] (బాలుని) సంతానోత్పత్తి [illegible] చిన్నవైయుండెనని తెలుసుకొనెను. మరియు, అతని [illegible] నాలుగు సంవత్సరముల [illegible] పొడుగులో పెద్దగా లేకుండెను. ఇదిగాక అతని స్తనములు కొద్దిగా ఉబికియుండెను. పిల్లవాడు సలింగ సంపర్కా సక్తుడనని ఒప్పుకొనెను.

సలింగ సంపర్కాసక్త పురుషులవలె స్త్రీలుకూడ సలింగ సంపర్కాసక్తురాండ్రై యుందురు.

1779 క్రీ. శ. నాటిసంగతి 23 సంవత్సరముల నావికు [illegible] ప్లిమథులోనున్న రాజనావికాదళ చికిత్సాలయములో చేరెను. అతనిలో ప్రత్యేక వ్యాధి వేమి [illegible] యుండెను. [illegible] Hoine [illegible] నుంచిరి. అతని ముఖాకృతి మీసముకట్టు మరియు గడ్డము లేకుండెననియు, వక్షస్థలము గుండ్రముగా స్త్రీలకువలె ఉబ్బియుండెననియు, చేతులు [illegible] చిన్నగానుండెనని కాళ్ళు ([illegible]) [illegible], ఎముకలు [illegible] అందముగా [illegible], [illegible] స్త్రీలవలెనుండు [illegible] నిండి అతని [illegible] స్త్రీల [illegible] మాత్రముతీసి [illegible] కుండ యున్నదని నిశ్చయమునకు వచ్చెను. శాస్త్ర పరిశీలనానంతరము అతడు ఆతని (రోగి) జననేంద్రియమును పరీక్షింప అసాధారణముగ చిన్నగా నుండి, స్వప్నముగానున్నదని తెలిసికొనెను. ఏసమయమునందు గూడ ఆతనికి కామవాంఛకలగలేదని నావికుడొప్పుకొనెను. అంతేకాక స్త్రీలంటె అతడసహ్యించుకొనుచుండెడివాడు. అతని అండము లాకారమున పెద్దవిగా నుండెను

డాక్టరు హాలామె తన నివేదికయందు అనావిరుద్ధముగా అతడొక సలింగసంపర్కాసక్త కభ్యాసమునకుయు, మరియు పదార్థము ప్రజాపతియని భావింపబడెనో యువతిజముగా అంగ యోని Womb యని వ్రాసియుండెను.

తృతీయ లింగవాదము

The Theory of The Thirdsex.

పైన పేర్కొనిన సాధువుల సాక్ష్యముగ ఆలోచించి పిదప మానసిక తత్త్వ నిపుణులగు శాస్త్రజ్ఞుల ప్రోత్సాహమే సంస్థ తృతీయ లింగసిద్ధాంతమునకు పునాదులు వేసినది. ఏ వ్యక్తి కూడ, పురుషుడు గాని లేక స్త్రీగాని వాస్తవముగా పురుషుడు లేక స్త్రీ గాదని వారి యభిప్రాయము. ప్రతిపురుషునిలో కొంతవరకు స్త్రీస్వభావములు మరియు ప్రతిస్త్రీయందు కొంతవరకుపురుష స్వభావముండు ననుటచే తృతీయ లింగవాద మర్థమగుచున్నది. కాని కొన్ని అనువంశిక, లేక బహిః సాధనముల ప్రభావము ఏ వ్యక్తి పైనబడిన ఆవ్యక్తి కేవలము పురుషుడు గాని కేవలము స్త్రీగానుండక పురుషుడు + స్త్రీ లేక స్త్రీ + పురుషుడైయుండును. అట్టివ్యక్తిని స్త్రీ వలె నగుపడు పురుషుడు లేకపురుషునివలెనున్న స్త్రీయని వ్యవహరింతము,

ఈ సిద్ధాంతవివరణము మిగుల సరళమైన పద్ధతి ప్రకారము చెప్పబడినది మానవశరీరరక్తమునకు నిర్నాళ(క్లిష్టకోశ) సంబంధించిన స్రావములుండును, ఉద్వేగము మరియు చలన శక్తుల మానవుని శారీరక నిర్మాణముపై ప్రభావమువేయును. మరియు వ్యక్తిని గ్రంథిద్వారా లక్షణములలో ఏదైన ఒకదాని తప్పక మొగ్గునట్లు చేయును. హ్యావ్‌లాక్ యెలిస్ havelock ellis ఈక్రింది విధముగా వ్రాయుచున్నాడు, ఎప్పుడైన పురుష మూత్రకోశములు చాలఆలస్యముగా బహిర్గతములగునో ఏదైన ఒకవిధముగా తటస్థ స్త్రీపురుష వ్యక్తిత్వ ముత్పన్నమగును ఎంతఆలస్యముగ నదిఅగుపడునో స్త్రీత్వముకూడ యధికము గానుండగలదు,

డాక్టరుక్రూ (Dr. Crew) కూడ ఇటువంటిసిద్ధాంత మొకటి వెలిబుచ్చెను. పురుష లింగహార్మోనులు ప్రకాశితమగుట పైననే అసలు తత్వంగ మాధారపడియున్నదని అతని యభిప్రాయము. ఎందుకన స్త్రీ పురుష వ్యక్తిత్వ భేదారంభము వాస్తవముగా స్త్రీత్వముగా నుండును. ఈ కారణమువలననే కొందరువ్యక్తులు బాల్యమున స్త్రీలవలె గాన్పింతురు కాని వయస్సు వచ్చినపిదప, శారీరక మానసిక రీత్యాపురుషులుగా నిరూపింపబడుదురు.

నెపోలియన్ బోనాపార్టు యొక్క లింగ పరిశోధన

ఈ అధ్యాయమున మహాప్రసిద్ధి చెందిన నెపోలియను ప్రశంస, బహుశ ఆశ్చర్యకరమైన దృశ్యముగా నుండగలదు. ఈ ప్రశంస అతని ఆరాధకులకు సంతృప్తిగా నుండుట సహజమే కాని మా యుద్దేశము ఏ వ్యక్తిత్వముపైన అనుచితముగా దాడిచేయుట కాదు. అంతేకాక సంఘటనా సత్యా నిజముగా ఉన్నదియున్నట్లు తెలుపుటయే మా ఆశయము.

సత్యమేమనగా గొప్పవాడగు నెపోలియను ఎవని పేరు విన్నమాత్రమున ప్రపంచము కంపించునదు [illegible] ఎవని ధ్వని వికటచే పాశ్చాత్యుల హృదయములు [illegible] లగుచుండెనో అట్టివ్యక్తి తన [illegible] స్త్రీ [illegible] లు కలవాడని సిద్ధాంత [illegible].

జనసామాన్య [illegible] గమును [illegible] గొప్పవా [illegible] స్త్రీ [illegible] వాంఛాధిక్యత యుండెనని [illegible] స్త్రీ [illegible] వాంఛ సంతృప్తికరురాలను [illegible] పెట్టుట [illegible] మని అతని యభిప్రాయమును [illegible] ఎవరికెట్టి సం [illegible] చము

అనుమానమిప్పటి వరకెవరికిలేదు. సంపూర్ణ పురుష వ్యక్తికి ఒక స్త్రీయందున్నట్టి గాఢవాంఛ ఇతనికి స్త్రీలయందు లేకుండెనని శారీరక పరీక్ష మరియు శస్త్ర విధానమువలన నొకవిచిత్రమగు అభిప్రాయమేర్పడుచున్నది. అతని ప్రేమవిష యికగాథలన్ని వేనినిగూర్చి గ్రంథకర్తలెందరో ఎంతయో వ్రాసియుండిరో అవి అన్ని ఈ హేతువుచే కల్పితములని తెలి యుచున్నది. Emil Ludwig, జోసెఫైను కాని లేక యితర స్త్రీయైన నిజముగా అతని ప్రియురాలు కాదని కంఠ మెత్తి ఘోషించుచున్నాడు.

అతడు సెంటుహెలీనా ద్వీపమునకు ప్రవాసిగా పంప బడి అక్కడ నిర్బంధముగా యుంచబడెను. నెపోలియన్ మరణానంతరము, ఆయన దేహమును చేయుబడిన డాక్టరు హెన్రీ శస్త్ర విధానము పిదప నెపోలియన్ సంపూర్ణ పురుషవ్యక్తి కాదని, [illegible] చెప్పి ఎంతకను అతని శారీరక [illegible] [illegible], పూర్తిగా స్త్రీ లాంఛనప్రాప్తమును బొంది [illegible]. అతని [illegible] [illegible] గూర్చి వ్రాసెను.

“శస్త్ర విధానములు పరదినపిదప దాదాపు అతని శారీరము యొక్క భాగములన్నిటిపై క్రొవ్వుయొక్క పొంద

నాగుండ్ర పొరనాకు కన్పించెను. అతికష్టముమీద అతని శరీరము పై నొక్కుడనో వెంట్రుకలున్నట్లు కాన్పించును. గడ్డక్రింద మరియు వక్షస్థలమునపైని వెంట్రుకలు స్త్రీల కున్నట్లుండెను. తల గుండ్రముగా మరియు చిన్నగానుండెను. పట్టుపుర్వుల వంటి మృదుశిరోజములు అతని సంతానోత్పత్త్యంగము మిక్కిలి చిన్నగా సన్నముగా నుండుటచే స్త్రీలతో సంగమించు వల యుండదు, లైంగికవాంఛ బాహుళ్యవృత్తిని కలిగినాడని సందేహము పొడముచు. ఇతని శరీరము మృదువుగా మరియు కోమలముగా నుండెను, స్వేదరంధ్రములు సంకుచితముగా నుండెను. వక్షస్థలాంగములు చిన్నగానుండెను. పార్శ్వభాగములు గుండ్రముగా మృదువుగా నుండెను. జాఘులు విశాలములై కండగలవై యుండెను.

సలింగ సంపర్కాసక్తి లేక ప్రకృతి విరుద్ధ ప్రేమ

సలింగ సంపర్కాసక్తియన ఏవ్యక్తియైన తనవర్గముతు లేక జాతిని ప్రేమించుట. దీనిని ప్రకృతి విరుద్ధప్రేమ యని వ్యవహరింతురు. స్త్రీ పురుష వ్యక్తిత్వ భేదవిషయఘట్టమున ఇది ఒక ఘట్టము. దీనిపై మహామహులుచాల ఆలోచించిరి.

మరియు చాలవ్రాసియుండిరి. అందరికంటె ముందు హంగేరీ దేశము యొక్క ఒకవైద్యుడు బ్యాంకర్టు (Bankert) 1869 క్రీ. శ. ఒకచిన్న పుస్తకమును ప్రచురించెను. సజాతీయవ్యక్తుల తోసంగమించు ఆసక్తియొక్క మూలము మరియు దానికారణముల గూర్చి వైద్యవిధానముల దృష్ట్యాసక్రమముగను శాస్త్రీయము మరియు సలక్షణవిధముగ చర్చించెను. తదనంతరము Randour, రాంబహాదు Wieland, వేర్యాంను Klenkr లీవను Brierre బ్రియేరి మరియు Mickea మొకను ఇతోధిక పరిశోధనచే దాని మహత్తత్వ నియమముల వెల్లడించిరి.

ప్రపంచ చరిత్రగ్రంథావలోకనవలన మనకు మోతుమహాశయుని కాలమునకుముందే సాలింగక వ్యాధి సర్వసాధారణము గనుండెనని తెలియును. మరియు తదనంతరము ఏదోవిధముగా గూఢమగు (చాటుమాటుగా) ఆధునికయుగమువరకు చేరినది. అధికసంఖ్యాక ప్రజా సామాన్యము దాదాపు అన్నికాలముల లోదీనికి ప్రతికూలముగానుండెను. కానిలోపల నిరంతరము సక్రమముగా ప్రచారము జరుగుటచే ఇది పునర్జీవితమై ఆచరణలో ఉంటూ వచ్చినది. యూరోపాఖండపు సకలనాగరిక దేశములందు ఎన్నియో గతాబ్దములు యుండు ఈ విషయమునుగూర్చినచర్చ ప్రారంభమయ్యెను క్రీ. శ. 1898 నుండి క్రీ. శ. 1908 వరకు

సాలింగిక ప్రేమపై ఒకవేయికి మించిగ్రంథములు వ్రాయబడెనని అంచనా వేయబడినది ఇవి స్వయముగా సలింగిక ప్రేమయను విషయము ప్రాధాన్యతను విశదీకరించుటకు సరిపోవును.

సజాతీయసాహచర్యాసక్తి, కేవలము లైంగికవాంఛ స్త్రీ పురుష సంబంధములపైప్రభావము కనుపింపజేయుటయేగాక వివాహముల ప్రతికూలతను మరియు సంతాన నిష్పత్తిని చెదురకంగా బాధాకరమయినది. ఒక చేష్టయని బహుశః మనము గ్రహించవచ్చును.

నిజముగా ఆలోచించిన సజాతీయత్వమనగా నేమియను ప్రశ్న సహజముగా మన హృదయమున ఉద్భవించును.

Sexual Life of our Times) మనకాలపు లైంగిక జీవితము) పుస్తకములో ఇవాన్ బ్లాఖ్ (Iwan Bluck) ఈ విధముగా వ్రాసెను. "ఎప్పుడైన ఒకే లింగపు ఇద్దరువ్యక్తులు, స్త్రీలుగాని లేక పురుషులుగాని పరస్పరము ప్రేమించిన కొన్ని సమయములందు వారి ఈ ప్రేమ చుంబనము మరియు ఆలింగనము మేరకేయుండుని. కాని అనేకసమయములందు సంగమమువరకుకూడవచ్చును."

జర్మన్ వైద్యుడైన డాక్టరు మాగ్నస్ హిరష్ ఫీల్డ్ Dr magnus Hirsehfeld దీనినిగూర్చి ఈ విధముగా వ్రాసెను.

స్త్రీపురుషులలో సహజలైంగిక వాంఛయేగాక, ఉత్వరుడు కొందరి స్త్రీలలో మరియు, కొందరి పురుషులలో ఉత్పత్తి జేసిన గుణములవలన వారుస్వాభావికముగ భిన్నలింగము (జాతి) వైపు మొగ్గజాలరు. "ఇట్టి అస్వాభావిక వాంఛ పరిగాఢముగనుండు కారణము సజాతియే వారి ప్రేమకు పాత్రమగును" సజాతీయత్వమొక్క అవినీతికరమైనదియు, అశాస్త్రీయమనియు, ప్రకృతి విరుద్ధమగు విషయమనుటకి సందేహములేదు. కాని మనమిక్కడ సజాతీయత్వలాభనష్టముల వివిధ దృక్పథములపై చర్చింపబూనుకొనుట కాక దాని నున్నదున్నట్లు చిత్రింపదలచినాము. ఒకకాలమందు సలింగకామవాంఛ ఎట్టి అవినీతికరమగు కార్యమని తలంచబడుచుండెను. దీనికి తార్కాణముగ 1850 క్రీ. శ.లో జరిగినసంఘటన పేర్కొనబడుచున్నది. కారల్, ఎచ్, అలరిచ్సు Carl H. Ulrichs యను పేరుగల ఒక డాక్టరు తనప్రబంధమందు స్వీయ విమర్శనము ద్వారా సలింగకామమును అవినీతికరమగు వ్యాపారము కాదని నిర్ణయించి, సలింగకామాసక్తులయొక్క వివాహమొనర్చు నిమిత్తము శాసనము అమలులోనికి తేవలయునని యొక పెద్దయలజడికలుగజేసెను. అయినను అతని ఈ యుద్యమమునకు అరణ్యరోదనమునకు మించి ప్రాముఖ్యతయొసగబడి యుండలేదు.

సలింగకాముల శారీరక మానసిక స్వభావ వర్ణలు.

సలింగ కామకులు సాధారణ మనుష్యులకు చాలా వరకు భిన్నముగానుండును. ఒకసారి చూచినంతమాత్రమున అతనిని గుర్తించటము కూడజరుగదు. సలింగ కాముకుని కౌమారదశనుండే గుర్తింపవచ్చునని మనస్తత్వ నిపుణుల అభిప్రాయము, సలింగ కాముకుడు యవ్వనుడైన పిదపకాదు, అతని యందు కామేచ్ఛను నానావిధములగు విధానముల సవాంబించి, రేకెత్తించిన స్త్రీవ్యక్తియందనురాగము కలిగియుండును. అందరికందరు పుట్టుకతోనే సలింగకాముకులై యుందురని కాక కొన్ని సమయములందు పరిసర వాతావరణము మరియు, శిక్షణ ప్రభావము కూడ వ్యక్తుల సలింగకాముకులుగా చేసెవచ్చు, నని అర్థము. దాదులు, దాదిపనిచేయు వారలు మరియు దుస్సాంగత్యము, మోహాగ్నిని ప్రజ్వరిల్లజేయు నవలల మరియు, చిన్నపొత్తముల పఠనముకూడ అత్యంత ప్రభావయుతమై యుండును.

కతిపయ మానసిక శాస్త్రనిపుణులు సలింగకాముకుల పరీక్షించుటయందు పుష్కలముగా కాలమును వ్యయపరచిరి చేపురేఖలు, నడకల మొదలగువానిని చూచియే సలింగకా

ముఖి గుర్తింపవచ్చునని ఒక జర్మను డాక్టరు యభిప్రాయము సలింగకాముకుడగు పురుషుని అంగములు సామాన్య పురుషుని అంగములతో పోల్చిన బలహీనములై మరియు, చిన్నగా నుండునని మొగిన్సు హిర్ష్ ఫెల్డు అభిప్రాయ పడుచున్నారు. అతని చూపులు లజ్జాభరితములు, గమనము సుందరమై కించిత్ కుటిలము మరియు, చేతులు స్త్రీలవలెగా నుండును. నడచు నప్పుడు చేతులు కృత్రిమముగా కదలుచున్నట్లుగా నుండును. మొత్తముమీద శరీరము గుండ్రముగా స్త్రైణవంతి, గుండ్రము, చాల ఉల్లుల్లుగా మెత్తనైనదిగా యుండును. కావున మొత్తము మీద సామాన్యుడగు పురుషునికి మరియు, ఇతనికి నున్నగల తారతమ్యము సులభముగా తెలిసికొనబడవచ్చును.

డాక్టరు హిర్ష్ ఫెల్డు స్వీయజనిత సంపూర్ణవిద్యా పరిశ్రమ మరియు, పరిశోధనల పిదప, సలింగకాముకుల చర్మము మిగుల మృదువుగా మరియు, కోమలముగా మరియు, శరీరము వేడిగానుండునను విషయమును కనుగొనెను. బహుశః దీనికారణము వారలందుగల అసమాన కామేచ్ఛయే. ఈ కారణముల ఆధారముగా గొనియే జర్మనులో నేడుకూడ సలింగకాముకులు "ఉష్ణమిత్రులు (Warm Brothres) లేక మృదు పురుషులని పిలువబడుచున్నారు.

సలింగ కాముకులగూర్చి మానసికశాస్త్ర నిపుణుల యభిప్రాయము

కొందరు వైద్యులు సలింగకామము మధ్యన పుట్టినది కాక వంశపారంపర్యాత్మకమైనట్టి స్వభావమను యభిప్రాయా మోదకులుగా నగుపడుచున్నారను విషయమును స్థలాంతర ములలో చెప్పియుంటిమి. జర్మను డాక్టరు మ్యాగ్నస్ హర్షఫీల్డు, ఒకకుటుంబముయొక్క ఏవ్యక్తియైన పురుషుడు గాని లేక స్త్రీకాని సలింగకామియగుచో అతని కుటుంబము యొక్క రక్తసంబంధీకులాదులుకూడ కొంచెము హెచ్చుతగ్గుగా సలింగకామమువైపు మొగ్గుజూపెదరని చెప్పెను.

కాని కొందరు మానసిక శాస్త్రనిపుణుల దృష్టియందీ సూత్రమున కంతమాత్రమేమైన విలువయున్నట్లగు పడదు. సలింగ కామము స్వాభావికము కాక కల్పింపజేయబడును. మరియు, నిది వ్యక్తుల శిక్షణపై నాధారపడియున్నదని వారి యుద్దేశ్యము. ఒకశిశువు తల్లిచంకలోనున్న ఆమె అతనికేమి తెలియదని గ్రహించి అతనియందు నగ్నత్వముగా స్నానముజేసిన లేక సంగమమొనర్చిన అతనియందు కామేచ్ఛ యుత్పత్తియ

గును. మరియు, కొన్నిగా పెద్దవార్లైనపిదప తల్లి ప్రేమించిన విధముననే తన్నా ప్రేమింపజెట్టి స్త్రీయన్వేషణ యుండును.

సలింగ కామక్రీడా వినోదములు.

సలింగకాములు తమ సంఖ్యను వృద్ధియొనర్చుటకు రహస్యముగ నానావిధములగు విధానములవలంబించియున్నట్లే తమ అభిరుచులకు సాధారణ క్రీడావినోదములకు భిన్నముగానుండు క్రీడావినోదముల నేర్పాటుచేసికొని యున్నారు. ప్రపంచ సభ్యదేశములగు జర్మని, అమెరికా సంయుక్తరాష్ట్రములు, ఇటలీ మరియు, డెన్మార్కులలో ఇట్టి క్రీడావినోదములు సర్వసాధారణములు. వీనిని పారిభాషికముగా "డ్రాగ్సు" (Drags) యని వ్యవహరింతురు జర్మనిదేశములోని బర్లినునను నగరము ఈ దేశములన్నిటియందు పురోగామి.

డ్రాగ్సులో సకలదేశముల సలింగకాములు గుమిగూడుదురు. పురుషులు స్త్రీలవస్త్రములను తొడుగుకొనెదరు మరియు, స్త్రీలు పురుషుల వస్త్రములను తొడుగుకొనెదరు. దీనికిగాను చాలనిర్వాహణచాకచక్యముతో ఏర్పాటు చేయబడును. ప్రజాసామాన్యనీతికి బాధ్యులు మరియు, రక్షకులనబడు రక్షకభటులు. (పోలీసు) అక్కడ ఉపస్థితులై యున్నప్పటికి మిటుకుమిటుకు మని చూచుచు లొటకలుకొట్టుట తప్ప మరేమి చేయరు.

సళింగకాములు "బ్రాగ్సు"లో వారికి చేపాశోధ చేయుటా సంపూర్ణ స్వతంత్రులైయుండురు.

ఇట్టిసంపూర్ణ అలంకరణం (సుకేషు)అనంతరము వారు ప్లాట్ఫారముపై వచ్చినపుడల ఎవరుస్త్రీ ఎవరుపురుషుడ? అతికష్టముమీద తారతమ్యము కెనగొన బడవచ్చును. ఈ సందర్భమున బొహిమియా (Bohemia) పట్టణముకార్ల్స్ బాడు Carlsbad అందపుపోటి ప్రశంస యొక్క రుచి రహింతనే యుండదు.

క్రీ శ. 1932 సంగతి అందపుపోటీజరుగుచున్నది. సాలు బడి నవోఢలు లేగాను ఆసియాడనిలబడి యున్నారు. ఒకస్త్రీ హాస్తము సముముపైయున్నది. ఒకతె ప్రత్యేక విలాసముగా రోమమ్మవిరచియున్నది. ఒకతె జంఘల అంగసౌష్టవనిర్మాణ మును తలపించుచున్నది. జజులగుంపు ప్రతిబాలికను పరిశీలించుచున్నది. ఒకతె ఊరువులుచూడబడు చున్నవి. ఒక తెనయు నము నవలోకింపబడుచున్నవి. ఒకతె లేగను చూడబడ చున్నది.

చిట్ట చివరకు (పరీక్షకుడు) జడ్జ్ Marisikha మార్గ సఖాయను అప్సరోపమములగు నవోఢను ఎన్నుకొనెను. ఆమె మందస్మిత మొనర్చుచు తన స్థానమునుండి పరీక్షకుని

కోరికపై కౌతూహలాయత్త ప్రజసామాన్యమువైపు తిరుగును.

"తమరిక్కడి కేతెంచి తమయాస్తిత్వమునన్ను గౌరవించి నందుకు మహాశయులకు తానందరికి కృతజ్ఞతా వందనము లా చరించుచున్నాను."

ప్రేక్షకులందరు రెప్పపాటు లేకుండ విస్మయముతో చూచుచుండిరి. ఎందుకన మారిసిఖా బాలిక కాదు

అందపు పోటి బాలకునకు బహుమానము. ఇప్పటి కేపుగూడ అదేహగి స్థితి ఎట్టిమార్పు ఏమియు నగుచుండలేదు.

సలింగకామినులగు స్త్రీలు.

పురుషులతో సలింగకామభోగపు ప్రశంసరహస్య విషయము కాకుండపోయినది. కాని స్త్రీ సలింగ కామినియగు దానిపై బహుశః ఆశ్చర్యము కలుగుచుండనోపు ఇట్టి స్త్రీలు సలింగకామినులగు స్త్రీలని చెప్పబడుచున్నారు. స్త్రీలు, స్త్రీలతో మాత్రమే కామేచ్ఛ సిద్ధ్యర్థము సంగమించిన పరిభాష యందు వారిని "Tribades" లేక "Saphists" యని కూడ పేరు గలదు. మరియు ఇట్టి ప్రేమ "లిస్బన్ ప్రేమ" "Libcn Love" యని వ్యవహరింపబడును. మేము ఈశీర్షికపై ముందు వేరే ప్రకరణమున విపులముగా చర్చించెదము.

చారిత్రిక నిదర్శనములు.

సలింగకామము, మానవునిసభ్యత ఎంతప్రాచీనమైనదో అంతప్రాచీనమైనది. దీనినూతన సభ్యత "అకస్మాత్తుగా" కనిపెట్టబడక యుండుటయేగాక ఇది యే విధముగను నూతన ఉత్పత్తి కాదని మనకు తెలియుచున్నది.

మనవద్దనున్న అట్టి ఉదాహరణలచే ఒక కాలమందు సలింగకామము ఏరీతిగానైన దూషితమని భావింపబడకుండెడిది యని తెలియుచున్నది. ఏమనగ ప్రాచీన పొగ్రీయులు మరియు అసీరియనులు తమ పూజావిగ్రహములను "Set' సెట్ మరియు హోరసు "Horus" సలింగకాములని సగర్వముగా వ్యవహరించుచుండెడివారు. ఇంతేకాకుండ వారలందెవరైన ఏబాలకుని కొరకు ప్రాణము విడిచిన, అతనిని ప్రేమించిన అట్టివ్యక్తిని గంభీరముగస్తుతి చేయుచుండెడివారి. డోరియన్సు Dorians మరియు నార్మన్సు Narmans సలింగకామ ప్రచారమొనర్చిరి. కాని దీనిని సక్రమముగా సైనికప్రియమని నిర్ణయించుట మరియు దీనికొక ప్రత్యేక ప్రధానస్థానమొసంగుట యవనులపని. యవనులు సలింగకామమును ఎంతప్రచారము చేసిరనగా ఎవరైన తనస్త్రీ యువ్వన సౌందర్యమును గూర్చి వచించిన అతనిని నపుంసకుడని

మరియు చాలా సుందరుని నిర్ణయించి పరిహాసము చేయుచుండెడి వారు. సఖురాతువంటి మహావేదాంతి అనేక ధనవాలి మరియు ధీశాలికూడ సలింగకాముని తెలిసికొనెను సలింగకామము సర్వజనసామాన్యమై సామాన్య ప్రజాప్రియకరమైనదని చెప్పుటకు ఇంతకుమించి ఏయుదాహరణము కావలయును. దీనికి కారణమేమనగ గ్రీకుల గణ ఉపన్యాసములందు మరియు రచనలందు ఎన్నోచోట్ల తను తన సుందర బాలకుల నగ్నమూర్తుల కృపావృష్టులందు మకోన మూడెడి జనుల స్తోత్రమొనర్చెను. సలింగకాము ప్రియులెందరుండిరో వారందరు పురుషులయ్యును యువకులలోనే యుండెడివారని ప్రభిరుచికరముగు విషయముగాను ఈ పట్టున లిఖించుట కర్తవ్యమైనది. అల్పవయస్కులగు బాలకులెంతమాత్రము ప్రోత్సహింపబడకుండుచుండిరి.

సలింగకామము సకలజన ప్రీతికరమైన సందర్భమున రోమనుచక్రవర్తి ఇలాగాబాలిస్సు (ELAGABALUS) నామమును ప్రత్యేకముగా నుదాహృతము. అతఁడు ఎమిస్సా Emesa, అనుప్రదేశమున బహుశః క్రీ. శ. 205 జన్మించెను. ఇతని జీవిత ప్రాథమికదేశభక్తుని జీవితమువలె నుండెను. కాని క్రీ. శ. 218 అతఁడు కారెకల్లా Cara Calla పిదప తన సార్వభౌమత్వమును ప్రకటించెను. కొన్ని సంవత్సరములను

పిదపనే బహుశ: 222 . శ. అతనిని ప్రెటోరియనులు (Preetorians) చుట్టుముట్టి చంపిరి.

ఈ రోమక చక్రవర్తి మిక్కిలి సలింగకాముడు. ఇతనిని మించిన సలింగలోలురెవరును రోమకచక్రవర్తులందు లేకుండిరి. ఇంకనేరాక శస్త్రకు ఇతడు సలింగకాము ఛేదనాపరేష న్ జరిపించుటకు శక్తి గలదని చెప్పబడుచున్నది. ఇతడెల్ల ప్పుడు స్త్రీవేషము ధరించుచుండెడివాఁడు. శృంగారముగ నలంకరించుకొనుట నిత్యనియమాచారము. అతని కాలమున సలింగకాముకులకు బాగుగా సత్కారము జరిగెను. మరియు వారికి గొప్ప పదవులొసగబడుచుండెను.

జూలియస్ సీజరుకూడ నపుంసకుడని తెలుపబడుచున్నది. (Galba) గాల్బా మరియు (Nero) నీరోను గూర్చి యీభావమే సాధారణముగ నున్నది.

ఆకాలపు రోమునగరమునుగూర్చి వచించు Dufore డ్యూఫోరు ఈ విధముగా వ్రాయుచున్నాడు.

“పట్టణమంత వయసువచ్చిన అందమగు బాలకులతో నిండియున్నది. వీరు సీతాకోకచిలుకలవలె నిటునటు పరిభ్రమించుచున్నారు. సైగలచే మరియు నర్మగర్భిత వాక్కులచే జనులతమవైపు త్రిప్పుకొనుచున్నారు. కొన్ని సమయము

లంను ప్రతిఫలముపై నిర్ణయము జరుగును. కొన్ని సమయము లందుచితముగానే." ఇంతేకాక స్వయముగా దేవతలను గూర్చి వారు సలింగకాములను పరిభావనముండెను. (Chin) దేవతా వీరందరిలో -గ్రిగఱ్యుడని ఒప్పుకొనబడెను.

క్రైస్తవ మతప్రారంభమునుండి సలింగకామము పెంపొందమొదలిడెను. ఆ ఉత్సాహము పెరుండెను. కాని లోలో పల నిష్పూరాజుచు సేయుండెను. మధ్యయుగమున మరల సైనిక Camp శిబిరములందు మరి యు పూజాగృహములందు దీనికి వాయువృత్తో డగుచుండెను.

సహృదయుడగు డాంటి (Dante) ఉపాధ్యాయుడు కూడ సలింగకాముడని జనులయభిప్రాయము.

తన కాలపు అనేకులగు ధనిక సలింగకాములనుగురించి ఇక్కారణమువల్లనే వ్రాసియుండవచ్చు. ఇదిగాక సుప్రసిద్ధ డగు విద్వాంసుడగు మ్యూరెట్ (Muret) 'మైకెల్ ఏంజిల్' Marlowe మార్లో Hans Andersen హాన్సుఆండర్సన్ మరియు Walter White Man వాల్టర్ వైట్ మెన్ స్పష్టముగ సలింగకాములై యుండిరి.

సుప్రసిద్ధ నాటక రచయిత షేక్స్పియరు, బేకను, హిట్లరుకూడ సలింగకాములై యుందురను ఊహాప్రబలి యున్నది.

నేడు రేపు సలింగకాగు సర్వత్ర ప్రియత్వము వృద్ధి చెందుచున్నది. ఐరోపా మరియు అమెరికా భూఖండములు ఇవాళ రేపు లక్ష్యస్థానములైనవి. మరియు అంధానుకరణ వీరా విషనాగావరణమును ప్రాక్ దేశములనైపు మరల్చినది. ఇక్కడ కొనిని కులు కనుపించుచునే యున్నవి.

స్త్రీకి స్త్రీతో ప్రేమ

(దీని వివిధ నామములు మరియు వర్గములు)

స్త్రీకి స్త్రీతో కలుగు ప్రేమను 'లిస్బియ ప్రేమ' Libian Love' 'యువ ప్రేమ' (Greek Love) లేక Saphism సాఫిజమ్ అని చెప్పబడుచున్నది. కొందరు వైద్యులు స్త్రీకి స్త్రీతో నుండున్న ప్రేమను రెండు తరగతులు విభజించెదరు.

(1) లిస్బియప్రేమ (2) ట్రైబ్యాడిజమ్ (Tribadism)

(1) లిస్బియప్రేమయందు ఒక స్త్రీ రెండవ స్త్రీని ఉద్రేకాతిరేకమున ముద్దుకొని, నాకి మరియు వక్షస్థలమును గట్టిగా హత్తుకొనును మరియు ఉద్రేకముమిక్కుటముగా నిరువురు కలిసి పరస్పరము స్వీయగుహ్యాంగముల సంఘర్షించుకొందరు. దీనివలన వారికి ప్రత్యేకమగు హాయి రుచి కలుగును.

రోజాబోనరు Rosa Bonaeur అను వృషభశాస్త్ర చిత్రలేఖకురాలు లిస్బియయని సుప్రసిద్ధమైయున్నది

(2) రెండవతరగతి ట్రైబ్యాడ్ స్త్రీలకు జెందినది.

లిస్బియను స్త్రీల మరియు ట్రైబ్యాడు స్త్రీలలోగల తారతమ్యమేమన పశ్చాత్తుదాహ్యాతురాండ్రు స్వీయకామ వాంఛను ముద్దుపెట్టుకొనుట, నాకుట మరియు ప్రేమించుట వరకే. పరిమిత మొనర్పక పరస్పరము సంగమింతురు.

'సుకుమారజాతి'కి చెందిన ఇద్దరు స్త్రీలు యీ కార్య మేవిధముగ నాచరింతురనియను ప్రశ్న ఉదయించవచ్చును.

విషయమేమన అట్టి స్త్రీలయందు ఏ ఒక స్త్రీకైన ఒక పొడుగాటి అంగము పక్షిముక్కునుబోలి యోనియందుం డును. (Clitous) దూరదట్టిన సమయమునచాలగట్టిగా యగును. పక్షిముక్కువంటి ఈ యోనియంగము, యోని యందొక చిన్నపాటియంగము. ఇత్యాదికఠినమగు పొరలతో కూడి యుండును.

పురుషుని ఉత్పత్త్యంగమునకు మరియు దీనికి బాహ్యా రూపమందును మరియు నిడివియందు పోలికయుండును. ఉద్రేకకాలమున ఇంకు కాఠిన్యము మరియు ఉత్థానము కలుగు

గును. యోనిసంబంధితముక్క కొందరు స్త్రీలలో వ్రాల్లు అంగుళముల పొడవు కల్గియుండును.

అట్టి స్త్రీలు పరస్పరము సంభోగ మొనర్చినకాలమున ఒక పురుషుడు స్త్రీతో సంభోగ మొనర్చు నట్లే చరించుచు పక్షిముఖాకృత యోన్యంగమును తన చేతితో పట్టుకొని లోపలికి జొప్పించును. సుప్రసిద్ధ డాక్టరు డ్యూక్యాటెలట్ Dr. Ducuate'et అభిప్రాయానుసారము స్త్రీవ్యాజమును పడుప్రవృత్తిగల స్త్రీలలో సర్వసాధారణముగా నుండును తరుచుగా మరియు నిరంతరము పురుషులతో సంభోగ మొనర్చుకారణమున వారల యోని క్లిష్టావస్థకు లోనగును. మరియు ఏక శయ్యాసక్తి ద్వితీయప్రకృతిగా నవ్భవించును. మరియు పురుషుడెవడు లభింపకున్నచో వారు తమ వాంఛను "పరస్పర సంపర్కము"చే చల్లార్చు కొందరు.

ప్లోరెన్సు విశ్వవిద్యాలయములోని కులక్రమజ్ఞుడగు మాంటిగాజా "మానవ స్త్రీ పురుష సంబంధములు" Sexual Relatiors of Mankind అను తనగ్రంథమందు అభిరుచికరమగు ఒకవిషయమును ఈ క్రింది విధముగా వ్రాసియున్నాడు. "పట్టణములో ఇద్దరు యవ్వనమువచ్చిన బాలికలు చెలికత్తెలవలె నివసించుచుండిరి. అందులో ఒకదాని వివాహము

జరిగియుండెను. ఒకదినము ఆకస్మికముగా అవివాహితయగు బాలిక గర్భముధరించినదని తెలిసెను. ఈ వార్త సంతతి శాస్త్రసమితికి తెలియఇదిధృవపరుపబడినది. పరిశోధన ఫలితముగా తెలిసినదేమన వివాహితయగు బాలిక యొక్క పక్షిముఖాకృత్యయోన్యాంగము ఐదు లేక ఆరు సమగుల (సెంటిమీటర్) పొడవుగా నుండెను. దీనిద్వార ఆమె సహజోవిధముగా తన భర్త శుక్రబిందువు అంతవరకు చేర్చెను.

మానసికతత్వ శాస్త్రనిపుణులు పరిశోధనానంతరము తెలిసికొనినదేమన ట్రైబాడు స్త్రీలయందుగు ఈర్ష్య అసూయ యుండును. ఒకపక్షిముఖాకార యోన్యాంగముగల బాలిక ఒక ప్రత్యేక బాలికతో సంభోగించిన పిదప ఇతర బాలిక మొదటి అనురక్తురాలై ఈపని చేసిన ఇద్దరు బాలికలు ఒకరికొకరు పగవారైపోదురు. కారాగార స్త్రీబందీలయందివి సాధారణముగా సర్వదా కనిపించుచుండును. ఎందుకనగా ప్రాయముగు కారాగార స్త్రీలు (బహుకాల పురుషులతో దూరముగానున్న కారణమున) ట్రైబ్యాడుగా తయారగుదురు,

లిస్బియను స్త్రీలు, ట్రైబ్యాడు స్త్రీలను విరుద్ధముగా పురుషుని వేషభాషల నవలంభించుటకు ప్రాధాన్యత నొసగుదురు. తినుట, తాగుట, కట్టుకొనుట, కూర్చుండుట, పండుకొనుట, సిగరెట్టుత్రాగుట యనువిషయమునగూడ ప్రతికార్యమందు

పురుషుని అనుకరించుటకు ప్రయత్నము చేయగలరు. ఇట్టి కార్యాచరణ వలన స్త్రీలకు కామరతిని పొందెదరు. "ఇట్టి ప్రతికార్యమందా స్త్రీలకు నీచసంభోగరతి కలుగునని ఒక డాక్టరు అభిప్రాయము.

డాక్టరు పాటరు Dr. Potter చాల పరిశోధనానంతర గమాలిస్నేను ప్రేమనుగూర్చి ఈ విధముగా వ్రాయుచున్నారు "క్రిస్టియను స్త్రీలలో చిక్కిన సుగుణవతి మరియు అశుభము శుభము తెలియని బాలికకు బంధవిముక్తి చేయుట దుస్తరము" అతడు వ్రాసిన దేమన "కొన్ని సంవత్సరములకు పూర్వము ఒక బ్యారిస్టరు తన తరుణ భార్యతో నివసించుచుండెను. వారిరువురు నాల్గు సంవత్సరములు సుఖముగా భోగముతో గడిపెను. ఒక దినము సాయంకాల సమయమున ఆతని భార్య వాకిటిపై ఒక స్త్రీతో కలిసెను. మాటలలోనే వద్దకు మైత్రి కలుగను ప్రతిదినము ఆ పెద్ద క్రమముగా సాగుచుండెను. పలుమారు ఆ భార్య అతనికి ప్రతిదినమే తెలిసి గంటల కొలది కలసి సంభాషించుచు కొనుచుండెడివారు. పరిహాసప్రియురాలగు స్నేహితురాలు లోకరతి గల భార్యకు దొరికినందున బ్యారిస్టరు సంతోషించెను. లేనిచో ఆమె జీవితము శుష్కమై సంతోషహీనముగా గడచుచుండెను. క్రమక్రమముగా యీ మైత్రి యెంతవరకు పరిణమించిన

దనగా ఒక దినము భ్యారిస్టరు వారిద్దరు ఒకరినొకరు ముద్దు పెట్టుకొనుచుండుగా చూచెను. అతనికిఅనుమానము హెచ్చెను అతని భార్యయగు సలియా స్పష్టముగా ఆమె తనను ప్రేమించనని పలికియుండెను.

"నేనునిన్ను ప్రేమించను నేను పోవుచున్నాను" అని సలియా యనెను.

"ఎక్కడకు"
"మేరితో, నాకు నీయందు ప్రేమలేదు"

భ్యారిస్టరు తల గిర్రున తిరిగెను. అతడామెకు నాస్తి నొసంగనని బెదరించెను.

"నాకవసరము లేదు. నేను మనోవర్తి నాశపడను, మేరి ధనవంతురాలు అని ఆమెపలికెను.

సలియా వెడలిపోయెను. శాసనము యొక్క స్థితి యందు భ్యారిస్టరు వివాహితుడగుటచే అతడు తన భార్యను తిరిగివచ్చునట్లొనర్ప జాలకుండెను విడాకులుకూడ బడయుటకు వీలులేనిస్థితిలో చిక్కుకొనెను

శాసన రీత్యా ఎవడు ఒక స్త్రీ మరొక స్త్రీని ప్రేమించునని ఒప్పుకొనగలడు !!

డాక్టరు పాటరు Dr. Potter, లిస్బియ ప్రేమకు బలి యైన ఒక తరుణ బాలికతో పరిశోధన కాలమున కలియుట సంభవించెను. అతడు విచారించ ఆమె అసందిగ్ధముగా నిట్లు చెప్పదొడగెను. ట్రైబ్యాడు పుట్టుకతో నుండురే గాని వారు ఆవిధముగానో ఏర్పబడరు.

"బాలికలు బాధలేక గర్భధారణ భయముచే పరస్పతము సంభోగింతురనుట నూటికి డబ్బది వంతులతప్పు. పూర్ణ స్త్రీ స్త్రీలతో యోనిరాపిడి చెయించుకొనుటమునకు గర్భధారణ కన్నమిన్నయని తలచి ప్రాధాన్యత యొసగదు. సత్యమే మన ట్రైబ్యాడిజము అసంపూర్ణ స్త్రీల యందే ఉద్భవించును. అట్టి స్త్రీల మనస్సు పురుషులనసహ్యించుకొను నట్లు చేయును. సలింగసంభోగము వైపుమరల్చును. సలింగ సంభోగమందు పురుషాయిత మవలంభించు స్త్రీ సాధారణముగా లైంగికముగా బలాఢ్యురాలై పక్షవదనా కృత్యాగము కలదైయుండునని వ్రాయుట ఇప్పట్టున అత్యవసరము.

హొటను టాటను ఆఫ్రికాటవికస్త్రీలు మరియు, ప్రత్యేకాంగములు

ఆఫ్రికాటవికానేక జాతులందు ప్రత్యేకముగా హొటన్టాటు (Hottentot) స్త్రీలయోని బహిరంగ

ములు, యోని పక్షిముఖాకృత్యాంగము. లోపలిదరి, చాలపెద్ద గానుండును.

పక్షిముఖాకృతి యోనియంగపు నిడివి పైబాగు స్త్రీలకు చాలలంబకరముగనుండు ననియు దీనిమూలమున వారలు పురుషోత్పత్తి యంగ కార్యమొనర్తురని స్థలాంతరమున వ్రాయబడియుండెను..

యాత్రికుల కథన మేమన వారు పక్షిముఖాకృతియోని మరియు, లోపలిగట్టు (Apron) మూడు నాల్గు అంగుళ ములవరకు పెద్దగానున్న స్త్రీలచూచిరి. వారుచెప్పినదేమన సాధారణముగా యోనిలోపలిగట్టు, పక్షిముఖాకృతి. యోని యంగముచాలపెద్దగా నున్న స్త్రీలనే అందకత్తెలని తలంతురు. ఈకారణమువలననే అక్కడ అవివాహిత తరుణవయస్కురాం డ్రగు బాలికలు తమయోనిలోపలి యంచులయు మరియు, యోనిలోని పక్షిముఖాకృత్యాంగమును అవసరమునకు మించి ప్రధానమని తలంతురు. మరియు, వీనిని ప్రత్యేకవేగముతో మంచివరుడు దొరకవలయునని గుంజెదరు.

పక్షిముఖాకృతయోన్యస్థ దీర్ఘాంగము పైబాడిజము యొక్క వ్యాపారము నవలంబించుట మరొకవిషయము.

పాశవిక ప్రేమ.

ప్రాచీనకాలమందు దీని స్థానము.

పాశవిక ప్రేమయనగా ఏపురుషుడు లేక స్త్రీ జంతువుతో నైన సంభోగ మొనర్చుట. ప్రాచీనకాలమునుండి ఈ కార్య మత్యంత నీచదృక్కులతో చూడబడుచున్నది. మహానుభావు డగు మోసాకాలమందు కూడ పాశవిక ప్రేమయను నికృష్ట కార్య మాచరింపబడు చుండెనని చరిత్రపఠనముచే తెలియు చున్నది. శాసనరీత్యా ప్రత్యేకముగా నిర్బంధమారోపింప బడి యుండెను. మరియు, ఏపురుషుడుగాని లేక స్త్రీగాని పాశవిక కాముక వ్యాపార మొనర్చుచుండ పట్టుబడినచో తనమిత్రముతో సజీవముగా దహింపబడుచుండెడిది. లేక దహింపబడు చుండెడి వాడు. కాని ఏవిధముగానైన లోలోపల ఈ కార్యము జరుగు చుండెడిది. దీని యుదాహరణములెన్నో మనముందుగలవు.

ఆధునికసభ్యత ఇ కార్యజననహేతువుకాక దీనివేర్లు ప్రాచీనసభ్యతయందు లోతుగాపాదుకొని యుండెను. ఆచార్య హెస్‌నార్డు (Prof Hesnard) ఆఫ్రికా మరియు, దక్షిణ ట్రాన్సువాలు విగ్రహారాధకులగు అరబులెప్పుడైన ఏజంతువు నైన విక్రియ మొనర్చినవారు అంతకుముందు దానితో సంభోగ మొనర్చుచుండిరని వ్రాయుచున్నారు.

ఈ విషయము వాస్తవికతను పూర్తిగా విశ్వసింపకున్నప్పటికిని ప్రాజసీయ పెసు మహమ్మదు అవతరించుటకుముందు కూడ ఇట్టి పాపలోకసర్వ బహుమానెననుట నిరాకరణార్హము కాదు.

రోమక సామ్రాజ్యాంతిమ యుగమున పాశవికప్రేమ అత్యంత విస్తృత దశను పొందెను. కొన్ని పేర్లు కల్పింపబడెను. వానివలన జనుల కామేచ్ఛ గుర్తింపబడుచుండెడిది అన్సెరారి ఐ యు (Anseruii) యనగా బాతుతో రతిసలుపువారని యర్థము.

క్యాప్రారి అయి (Caprari i) మేకలతో రతిసలుపు జనులని యర్థము. బెల్వారి అయి (Belwari i) కుక్కలతో నుండియు, కోతులతో రతిసలుపు జనులనిఅర్థము.

గాడిదలతో సంభోగ మొనర్చుట సాధారణముగా ప్రబలియుండెను. బొనాది (Bonadea) యను పేరుగల దేవతా విగ్రహమొకటి ఉండెను.

విధ్వంసక చర్యల పరోక్షమును ప్రోత్సహించు నట్టిదని ఈ దేవతను గూర్చి జనుల యభిప్రాయముండెను. 'మీ మగలు నిర్వీర్యులైన బలిష్ఠులగు గాడిదలవైపు మీరుమరలండి

అవివాహావే" యని రోముస్త్రీలకు ఈ దేవినుండి ఆజ్ఞలు అందుచుండెనని చెప్పబడుచున్నది. కొన్నిసంవత్సరములందె బొనాడీ మందిరము జవ్వనులగు స్త్రీల మరియు, స్థూలగార్ధభముల "మైథునగృహము" అయ్యెను.

దీనికి విరుద్ధముగా కంపానియా Campania లో గార్దభములతో సంపర్కమొనర్చుట సాధారణముగా లేకుండెను. గాని ఏస్త్రీయైన దుశ్శీలయైన మరియు, సక్రమముగ ఆమెను ప్రవర్తన నిర్ధారణచేయబడుచో ఆమెను వివస్త్రనొనర్చి గాడిదతో సిగ్గు వచ్చుటకుగాను సంభోగమొనరింపుచుండిరి. ఈ సిగ్గుచేటు 'విషయమే రతిసుఖముగామారి సాధారణమగునని కంపానీయులకేమి తెలియును.

మధ్యయుగమందలి పాశవిక ప్రేమం.

పాశవికప్రేమ సర్వజన ప్రీతిపాత్రమయ్యెను. దీని పరిశీలన వ్యక్తిగత స్వలేఖలందు కూడ కనిపించును. విచిత్రమేమన ప్రభుత్వములు పాశవికప్రేమను దూషితమని తలంచి కూడ దాడనరూపశిక్షలొసంగుచుండెను. యూదులు పాశవికప్రేమకు ప్రాతికూల్యమొనర్చి కర్త, కర్మ ఇద్దరిని అగ్నికాహుతిమొనర్చు విషయమునకూడ సంకోచించలేదు.

క్రైస్తవ మత శాసనముల పాశవిక ప్రేమ పై నియమ శాస్త్రము ప్రయోగించుచుండెడనే శిక్షలు తీవ్రరూపము దాల్చెను. పాశవిక ప్రేమ ఒకక్రొత్త వేషము మార్చెను. మానవునికి ఏదుర్వ్యసనము గాని కలిగిన వదలుట చాలాకష్టమగును. ఆకాలపు జనుల స్థితి ఇట్లుండెను. ఉగ్ర శాసనములు వారిబహి ప్రవర్తనమును నిగ్రహనముల కాస్పద మొనర్చెను. కాని వారు దీని నిమిత్తము క్రొత్తక్రొత్త సాధనముల గనిపెట్టిరి. మరియు, నా విషయిక న్యాయసమ్మతత్వము నన్వేషించిరి.

ఏసందర్భముననైన పాశవిక ప్రేమను సంబంధించిన నీచ కార్యమొనర్పబడిన ఆభూతము లేక ఆదేవతా కారణముగ ఇట్లు జరిగెనని చెప్పబడుచుండెను. దీనిచాటున, అది వేర్లుపాదు కొని ఎంతవరకు వ్యాపించినదనగా క్రైస్తవదేవాలయ యోగి నులు తమ పెంపుడుకుక్కల లంగాలలో బలాత్కారముగా జొప్పించుకొని దేవతల కనుసైగలచే కుక్కలట్టి పనిచేసినవని పేర్లు పెట్టుచుండెడివారు.

ఒకనాడు తలవనితలంపుగా టౌలోజులో (Toulouge) చాలాస్త్రీలు కూర్చుండి మాట్లాడుచుండగా నొకస్త్రీ పెంపుడు కుక్క తోక ఊపుచువచ్చి తనయజమానురాలిని సంభోగార్థ మనునయించుట మొదలిడెను. గత్యంతరములేక స్త్రీజరిగిన

సంగతియంతయు ఒప్పుకొనెను. ఈ విధముగ రహస్యము బట్ట బయలయ్యెను.

పాశవిక ప్రేమకు వినియోగింపబడు జంతువులు మరియు, ఆధునిక యుగమున పాశవిక ప్రేమ.

పాశవిక ప్రేమ నిమిత్తము. మేకపోతు, మేక, గాడిద, ఆడగాడిద, బాతు, కోడి, ఆవులు మరియు వీని నన్నింటిని మించి కుక్కలు వినియోగింపబడును. కుక్కలలో గూడ ఎన్నో తెగలు గలవు. వీధికుక్కలీ యాశయార్థము వినియోగింపబడవు వీనికి మారుగా పెంపుడు కుక్కలు పనికివచ్చును. స్త్రీలు వీని యెడ మచ్చికపడియుండుట కారణమున సులభముగ వానిని కౌగిలించుకొందురు.

పశ్చిమ అమెరికాలో నేడు రేపుకూడ.....వసుల దారు[illegible] స్త్రీలు కుక్కలతో సంభోగ మొనర్తురు ఈ కారణము వలననే స్త్రీలు వివాహేచ్ఛారహితులై యున్నారు. ప్రాచీన కాలమునందు అమెరికాలో టికెట్టు కొనిన మీదట పడుపు వృత్తిగల స్త్రీలు కుక్కలతో సంభోగమొనర్చు వినోదము చూపబడుచుండెడిది. పరిస్థితికూడ ఇదే విధముగా నుండెను.

ఆధునిక కాలమందు కుక్క-లైంగిక సంభోగార్థము విని యుక్తమగుచున్నది. (Havelock Ellis) హావెలాక్ ఎలిస్ ఇట్లభిప్రాయపడుచున్నాడు ' ఎప్పుడైన ఫ్యాషనబుల్ (నవ నాగరిక) స్త్రీకి పాశవిక ప్రేమద్రవ్యము అనుభూతమయిన ఆమె ప్రేమ సహచరి కుక్క-యని గ్రహించవలయును"

ఈసంధర్భమున అభిరుచికరమగు ఒకసంఘటన చెప్పబడును. సంఘటన మసూరి (హిందూస్తానులో) జరిగినది ఒకదినము ఒక అందమైన విద్యావంతురాలగు తరుణియగు బాలిక చికిత్సా లయములో చేరెను. పరిశీలన మీాదట ఆమె ప్రత్యేకాంగపు లోపలి అంచులపై మూడు రంధ్రములున్నట్లగబడెను వాని నుండి దుర్గంధము బయలుదేరుచుండెను. యోనిరంధ్రమంతయు రక్త శిక్తమైయుండెను కొద్దిపాటి రోకుడుచే శస్త్రచికిత్స వెడలుచుండెను

వ్యాధిగ్రస్తురాలగు బాలికను సంగతియడుగ ఆమె జరిగినసంగతి యీా విధముగా వినిపించెను " నన్నోకటయుగ బాలికవద్ద నొకపెంపుడు కుక్క యుండెను. దానిని వెంట నిడు కొని ప్రతిదినము సాయంత్రము విహారార్థము పోవుచుండెను ఒకదినము సరస్సు గట్టున కుక్కతో కూర్చుండియుండెను అకస్మికముగా ఆమె మనోఫలకమందేదో యూలోచనతట్టెను.

ఆమెమకృ్క్షఉత్తర్యాంగముతో ఆడుట మొదలిడెను. ఈ సమయమున కుక్క చప్పుడు చేయకయుండెను. ఆ మెకు చాల హాయిగానున్నందున ప్రక్కకువారిగి కుక్కను పెనవేసుకొనెను. కుక్క శిక్షితపురుషునివలె రతిసలుపుట మొదలుపెట్టెను. కాని దాని సంతానోత్పత్తియంగము యోనిరంధ్రమున జొరబడినపిదప లోపలఉబ్బెను. కుక్క బాలికను పెనవేసుకొనియుండెను. విడిపించుకొనుటకామె ప్రయత్నించుచుండెను. కుక్క పెనవేసి కొనియేయుండెను. చిట్టచివరకెట్లో... సాధ్యమైనంత ప్రయత్నము చేసినమీదటకుక్క మొరగుటకరిచెను. డాక్టరులు చూచిన రంధ్రములు కుక్కకాటు గాయములు.

సిలోను తమిళ జనులలో ఆవులతో నూయి మేకలతో పాశవిక ప్రేమసంబంధములు కల్గియుంటప్రాబల్యమని యాత్రికుల యభిప్రాయము.

పాశవిక ప్రేమ కారణములు

మనకామెచ్చలకు సంబంధించినంతవరకు, స్పష్టమగు కారణము విశదీకరింపబడదు. ఏప్రత్యేక నియమము వానిని అదుపులో వుంచజాలదు. కానిసింహావలోకన చేయుగా తెలియునదేమన పాశవిక ప్రేమ రెండుకారణములచే కలుగుచున్నది.

(1) పశులకాపరులు పాశవిక ప్రేమకు బలియగు దురను విషయము బహుశః అందరకు తెలిసియేయున్నది. గొఱ్ఱెలు, ఆవులు, మేకలు, మరియితరజంతువులతో వెంటనుండుట చూచువారికి వానియందు ప్రేమకలుగుటయే కారణము. స్త్రీలతో దూరముగానుండుట, కామశక్తిని పూర్తిగాకుండ నిరోధించుకొనలేకపోవుటయు అనివార్య మూర్ఖులు ఇందువలన వారు తమ వాంఛానివృత్త్యర్థము సంభోగింతురు. దానినొక కర్తవ్యముగానే భావింతురు.

"నా భార్య పుట్టింటికి పోయెను అందువలన నేను నా ఆవుతో సంభోగించితిని" అని న్యాయమూర్తి ముందొక కృషీవలుడు చెప్పుకొనెను.

వృద్ధులు, ఉన్మాదులు, మరియు అందవిహీనులు, పాశవిక సంభోగమొనర్చుటకు వారల వలచి ఆడది కోరకుండుటయే కారణమై యుండనోపు లేక దీనికి ప్రతికూలముగా:—

(2) లైంగికవ్యాధులు దూరమగునని గూడ పాశవిక దోషాచరణ మొనర్చుట రెండవకారణము.

పోలాకు (Polak) అభిప్రాయానుసారమున మనకు తెలియున దేమన సెగరోగనివారణార్థము ప్రాక్ పశ్చిమ భూభాగములందు పాశవిక సంభోగమొనర్ప బడుచుండును.

కొన్నిసమయములందు భిన్నలింగ సంభోగమువలన కలుగు వ్యాధిభయముచేకూడ పాశవికసంభోగ మొనర్ప బడును. రష్యాఅధికారులు 1828 క్రీ. శ. లో తుర్కీదేశ స్త్రీల తో సంభోగ మొనర్చుటకంటె వయస్సువచ్చిన బలసిన దృఢ మగు బలిష్ట గార్ధభములతో సంభోగించుటకు ప్రాముఖ్యత యొసగియుండిరి.

ఆయధికారులు వ్యాధిగ్రస్థులులేక సంపూర్ణ పురు షులు కాకపోవుట సుసంభవము. ఎవడైన పూర్ణపురుషుడు కానిచో, అతని ప్రత్యేకాంగము సంకుచితముగానున్న, చిన్న గానున్న లేక సరిగా పనిచేయజాలకున్న లజ్జాభరముచ స్త్రీల వద్దికి పోవుటకు మారుగా పాశవిక ప్రేమద్వారా తమతృష్ణను చల్లార్చుకొనుటయు గూడచూడపబడినది. పశులతో మరియు జాతులతో సంభోగించు వారిందమించు ఇట్టి శ్రేణికి చెందినవారే.

అతి సంభోగాసక్తులగు స్త్రీపురుషులు

అతిసంభోగాసక్తుడగు పురుషుడు సేటర్ (Satyr) యనబడును. అతిసంభోగాసక్తయగు స్త్రీ ('Nymph) నిమాపు యని వ్యవహారింపబడును.

యవన దేవతలలో సేటరు అర్ధభాగము మనుష్యుడు మరియు తక్కిన సగము (Mendus) మెండసు అను జంతువు అని వ్రాయబడియున్నది.

"మేకలతో సంభోగించ పుట్టిరి. వారు సంభోగ ప్రియులై యుండిరి. సారాయిత్రాగుదురు. నృత్యమొనర్తురు. స్త్రీకదంబముచే పరివేష్టింపబడియుందురు."

ఈ సేటరు (Satyr) నుండి సేటిరి (Satyriasis) మరియు, నిమఫునుండి నిమఫోమ్యానియా (Nymphomania) యను పారిభాషాపదము సృష్టింపబడినది.

సమపాళరహిత కామేచ్ఛగలవ్యక్తులు సేటిరిపురుషులు, మరియు అతిమైథునము లేక తమదామె కామేచ్ఛా ప్రేరణ కారణమున తూకము లేని కామాసక్తురాండ్రగు స్త్రీలు నిమఫు స్త్రీలని వాడుకలో నున్నది.

చారిత్రిక దృష్ట్యా నిమఫుస్త్రీ సమపాళరహిత లైంగికవాంఛ

నిమఫు స్త్రీలలో ఎప్పుడైన లైంగికవాంచా తృప్తి యుండదు. దీనికొకగొప్ప కారణమున్నది. మైథునకాలమున

వీరిలో ఏదో లోటు కన్పించును. వారెల్లప్పుడు ఒకనూతన పురుషు నన్వేషించుచుందురు. పురుషులు వారల పూర్ణముగా సంతృప్తి పరచజాలరు. అందువలన లైంగిక వాంచను తృప్తి పరచుకొను నిమిత్తము కృత్రిమ మార్గముల నన్వేషింతురు.

“అటువంటి స్త్రీలు తమ యోని అంచులగోకుటచే మరియు ఎంతవరకావ్యాపారము సాగనగో మాత్రమును ఆపుటయందు గూడ లైంగిక సుఖానుభూతి కలుగునని” డాక్టరు హూనర్ (Dr. Huhnoi) అభిప్రాయము.

డాక్టర్ బోయిర్ (Dr, Bou r) తనపుస్తకమగు “స్త్రీ మరియు ప్రేమ (Woman of Love) లో స్త్రీ స్త్రీలతాకము లేని లైంగిక వాంచను సంబాధించిన సంఘటన వ్రాసియున్నాడు. యువ్వనవతియగు బాలిక సంభాషణ సందర్భమున నాతో చెప్పెను. “నేను పదమూడేండ్లదానికాగా ఒక ప్రెంచి స్త్రీ బుజ్జగించి నన్ను తనతో నుంచుకొనెను. ఆమె వద్దనెన్నో కృత్రిమ విధానముల నేర్చితిని. ఇట్టి పనివలన ప్రెన్సుదేశపు స్త్రీకి ఆనందము కలుగుచుండెను. మెల్ల మెల్లగా నాకుకూడ సుఖానుభూతి కలుగుచుండెను. ఒకదిన తామె ప్రియుడు, యువకుండు చుట్టమై వచ్చెను. నాచూపు లతని చూపులతో కలిసినవి. మొట్టమొదటి సారిపదునైదేండ్ల

ప్రాయమున అతనితో నాకు ఏకశయ్యా సౌభాగ్యమబ్బినది. నాకొక ఆనందము ఒక రతిసుఖము......కలిగెను. కాని యతడు వెడలిపోయెను. తదనంతరము నాజీవితము ఆనందరహితమైపోయెను. కృత్రిమ విధానములచే నాకు తృప్తి కలుగలేదు. నాకామము హెచ్చగుచుండెను. నేనాయువకుని ఉపాధ్యాయునితో మైత్రియొనర్చితిని. చెలికత్తెలతో కలియు నెపమున బయలువెడలి చక్కగా అతని సమీపమునకు పోవుచుంటిని కాని అతడుగూడ వెడలిపోయిన పిదప నాకాధారము లేక ఉల్లాసుచుంటిని నాస్థితి యెట్లయిపోయినదనగా అనుద్దేశ్యముగా లేచిబయటకు వెడలిపోవుచుంటిని మరియు తోటివారితో గలియు పురుషుని నావైపు ఆకర్షించుచుంటిని ఇట్టి పనివలన నాకొకవిధమగు సుఖముకలుగుచుండెను. ఎవడైననను ఎల్లప్పుడు ముద్దుకొనవలయునని, గిలిగింతలు పెట్టవలయునని. మరియు నాతో పడియుండవలయునని నాహృదయములో కోరికకలిగెను."

ఈ సాక్ష్యమువలన బహుశః నిముసపు స్త్రీలు మరియు సతీపురుషులు ఈ యుగపు ఉత్పాద్యములని అభిప్రాయము కలుగుచుండవచ్చును. కాని నిజమైన సంగతి యేమనగా ఎక్కడనైనగాని స్త్రీలు, పురుషులు కలిసియుండి యున్నారో

ఇక్కడ అతిలైంగిక వ్యాపారతులగు వ్యక్తులుకూడ ఉండి గొప్పవాళ్లు తెలియును.

యువన మరియు రోమకస్త్రీలు పురుషుల 'రండి మా సుఖితనము పొందండి' యని సవాలుచేసిన అనేకోదాహరణములు మనకు గలవు. ధనికురాండ్రగు కొందరు, దృఢగాత్రులగు పురుషుల తమవద్ద జీతమునకు కుదుర్చుకొందురు. వారల సుఖితనము క్షీణించునని ఇంకొక స్త్రీతో కలియుటకు వారికి కఠినాజ్ఞ విధింపగబడుచుండెను.

జువినేలు Jhvenal లాఫీలా Lau fela యను రోమకస్త్రీ మతసంబంధ వాదు సందర్భమున నడివీధిలో యువకుల ఉద్రేకమును రేకెత్తించునట్టి దుర్భాషలాడి తన కైపు తీర్చుకొనెనను సంగతి ఉదహరించెను.

వలేరియా మెసాలీనా Valeria Messalina యొక్క తృప్తికములేని లైంగికవాంఛ ప్రపంచచరిత్రలో నిరుపమానము. ఈ స్త్రీ బార్బట్యాటసు Barbatus కూతురు. యవ్వనము వచ్చినతోడనే రోమకచక్రవర్తి క్లాడియసు Claudius తో వివాహము జరిగెను. కొంతకాలము జరిగినపిమ్మట ఆ రాణి భర్తతో తృప్తి పడకయుండెడిది. ఎల్లప్పుడు కొలువుకూటములో మంత్రివరుల మరియు సామంతరాజుల తనవైపు ఆకర్షించు

చుండెను. వారలతో పూర్తిగా సంభోగించినపిదప. కేవల మీయవసరపూర్తికై కొందరి వకులను ంచుకొనెను. వారలు తమ అసహాయస్థితి తెలియపరచతాను స్వయముగా పశుప్రవృత్తిచే ఏిందు స్త్రీల గృహములపై దృష్టిప్రసరించి నది. అనేకులగు పురుషులతో ఒకేరాత్రి సంభోగించుటకవ కాశమునొరుకుచని వారలయిుష్లకు ప్రొవుచుండెను. రాత్రంత అక్కడ గడపినపిదప తెలతెలవారగా తిరిగి వచ్చుచుండెను. కాని ఆమెకైంగిక వాంఛయుందు మహాత్రిమెట్టి భేదముగానరాం లేదు.

గోముపగర సీచజనాళి మరియు కూలివాండ్లు ఈమెతో సంభోగించిరని చెప్పబడినది. క్లాడియసు పిలిగివేసారి ఈమెను చంపించెను. మెసాలీనా పేరు ప్రపంచ చరిత్రలో భోగలాలసతకు మాతగా నిర్ణయింపబడినది.

మోరో Moreau క్రీ. శ. 1884 లో ఇట్లు వ్రాయుచున్నాడు. యవ్వనము ప్రారంభించిన నొక బాలిక ఒక పురుషుని మోహించెను. కాని అతడు నిరాకరించినందున ఆమెమనస్సు చెడి పిచ్చిదయ్యెను. ఇంద్రియములు వైత్యమున కోల్పోయెను. ఆమె రాచబాటలపై నగ్నముగా తిరుగుచు పురుషుల పట్టుకొని ముద్దుంచుచు మైథునార్థము లాగుకొను

పోవుచుండెడిది.......ఇట్టి లైంగికవాంఛాధిక్యతవలన ఒకటి రెండు నెలల పిదప చనిపోయెను.

క్రాఫ్టుఎబింగ్ Kraft Ebing రెండవ మెసాలీనా వంటి స్త్రీ చరిత్ర తెలియపరచుచున్నాడు: "ఒకస్త్రీ (మిసజ్వ) బాల్యమునుండి బాలుర సంతానోత్పత్తి యంగముతో క్రీడించుచు వారల ముద్దుపెట్టుకొనుచు ప్రేమించుచుండెడిది. యుక్తవయస్సు వచ్చినపిదప ఆమెకు వివాహము జరిగెను. కాని నలుగురు పిల్లల తల్లియైన పిదపకూడ ఆమె ఈ స్వభావము మారలేదు. చిట్టచివరకామె పిల్లలు విసికి ఆమెను ఇంటినుండి వేరుచేసిరి. ఆమె గ్రామమునందు నివసించుచుండెను. బాగుగా కష్టపడి కూలిచేసి వచ్చినదానిలోని యధికభాగము యువకులకు విందొసగుట యందు వ్యయము చేయుచుండెను. పైకికూడ ఆమె మానవతి, లజ్జగలది, గంభీరస్వభావవతి నగుపడుచుండెను."

ఇట్టి స్త్రీలు సంఘమునకు కళంకమాపాదించువారు. వీరు యువకులనేగాక పిల్లల మరియు చిన్నచిన్న బాలికల కూడ తమవైపు మరల్చుకొని ఇట్టి విద్వాసన చేష్టల ప్రోత్సహించుటలో జంకరు. వారియుద్దేశ్యము కేవలము కామసుఖము పొందుటయే! ఎందుకనగా ఇట్టి స్త్రీలు సలింగకామినులై యుండుట చూడనగును.

"ఏ నిమ్ఫు స్త్రీవద్ద ధనమున్న యువకులనీతిని చెర చుట ఏమంత కష్టముకాదు" అని క్రాఫ్ట్ ఎబింగ్ చక్కగా వచించెను.

సెటూరుపురుషుల సమపాళరహితమగు మైధునాసక్తి

ఏపురుషునియందైన లైంగిక వాంచమితి మీరిన అట్టి పురుషుడు సెటూరు Satyr అని వ్యవహరింపబడును. మొగ తనపు భావముపైన నే లైంగిక వాంఛ మొండగుటతప్పనిసరికాదు. ఏదైన వ్యాధి, ప్రత్యేకాంగము వంకరగానుండుట, అంగము చిన్నగానుంకుట, పాశవిక ప్రేమ, ఖురాను ప్రకారము వివా హ నిషేధితులతో ప్రేమ, లజ్జలేమి మొదలగు కారణము వలన సెటూరి పురుషులుపుట్టుచుందురు.

చరిత్రమన కెన్నో సెటూరి పురుషుల ఉదాహరణముల చూపును. రోముకచక్రవర్తి నీరో Nero టైబిరసు Tiberihs మరియు కాలిగూలా Caligula మున్నగువారు అందరికందరు సేటూరిపురుషులు. ఒకేరాత్రి వందలకొలది యవ్వనులగు బాలికలతో సంభోగించుచుండిరి. వాస్తవమేమనగా ఎప్పుడైన ఒక సెటూరిపురుషుడు ఏ బాలికతోనైన సంభోగించిన లైంగిక వాంచ తగ్గుటకు మారుగా హెచ్చును. దేవమూలలో ఉదా

వ్యాతములగు కథలవలన ప్రాచీనకాలమిందిట్టి పురుషుల కొరత లేకుండెనని తెలియుచున్నది. ముప్పది సంవత్సరముల ప్రాయపు వివాహిత కృషీవలుడు గౌరవనీయమగు జీవితము గడపుచుండెను. అకస్మాత్తుగా లైంగికాసక్తి ప్రబలమగుటచే తనస్వాధీనములో తాను లేకుండెను. ఏవిధముగానైన లైంగిక వికారము అణగకుండెను. ఒకేరాత్రి యతడు 15 నుండి 20 పర్యాయములు మైథునమొనర్చెను. క్రమక్రమముగా ఈ సంఖ్య వృద్ధియగుచుండెను. అతనిభార్య నొప్పిచే ఆక్రింద మొనర్పనగ్నముగా పడియుండుమని యనును మరియు రెప్ప వాల్పక చూచుచుండువాడు. కాని కొంతకాలము గడచిన పిదప సమపాళముగానుండని లైంగికాసక్తి యదృశ్యమయ్యెను. ఇంతకుముందు తానేమిచేసెనో అదియంత మరచి పోయెను.

నగ్నరతి

(నగ్నరతి ఉదాహరణములు మరియు దీనికారణములు)

నేను సంఘముచే ధిక్కరింపబడిన దురదృష్టవంతుడను దైనందినజీవితము సంబంధించినంతవరకు సాధారణ మనుష్యుని వలెనేనొకసామాన్య బ్యాంకు గుమాస్తాను. ఇందభిరుచి యుండని లేక పోనిపని చేయుట నావిధి. ఒకదినము సాతా

త్తుగా నాహృదయములో విచిత్రవిషమేదో పనిజేయుచున్నట్లు పొడగట్టెను. ఏదైన నొకటి చేయవలయునని మనస్సు కోరు చుండెను. ఏమిచేయవలయునో నేను గ్రహించలేకుంటిని నామనస్సున చిడిముడిపాటు ఎక్కువగుచుండెను. దీనివలన విసుగెత్తి చికిత్సాలయమునకు వచ్చితిని కాని డాక్టరు ఇది నాభ్రాంతియని నిర్ణయించెను. అతడునన్నెందుకర్థము చేసికొన జాలకయుండెనో తెలియదు. నాస్వభావము మారుచునే యుండెను. ఒకదినమిదేవిచారణలో నిమగ్నుడనై రాచబాట పైపోవుచుంటిని తరుణప్రాయమున నున్న ఒకబాలిక వచ్చు చున్నట్లగపడెను. నేను తక్షణమేవంగి ప్రక్కగోడచాటున చేరితిని, ఆమెరాగానే పట్లాను తెరచి సంతానోత్పత్తి యంగ మామె వైపుచుంచితిని...... ఆమె యెంతభయపడినదో నాకి ప్పటికినూడ బాగుగాజ్ఞాపకమున్నది కాని, నా కెంత రతి సుఖప్రాప్తిమైనదనగా వీర్యస్ఖలనమయ్యెను. నేనెందుకొరకిట్లు చేసితినో నాకు తెలియదు. ఇంతకుపూర్వమెప్పుడు ఈ విష యమునుగూర్చి యాలోచించలేదు."

ఈ సంఘటన నగ్నరతికొక చక్కని ఉదాహరణము మరియు, దీనితోబాటు ఒకసంగతి తెలిసికొనవలసి యున్నది. నగ్న రతి ఆలోచించిచేసినపని కాక ఆకస్మికముగా జరుగును. బాల్య

కాలప్రశిక్షణ మరియు వంశానుగతి స్వభావమే బహుశః దీనికి హేతువై యుండనోపు.

నగ్నత్వముయొక్క ఉదాహరణములు పాఠశాలల, కళాశాలల, విలాసమందిరములలో కనుపించును. అక్కడ బాలురు ఉద్దేశ్యపూర్వకముగా లేక ఉద్దేశ్యము లేకుండ తమ ప్రత్యేకాంగమును బాలికలవైపు చూపుచు మూత్రముచేయు దురు.

నగ్నత్వము కేవలము యువకులందుండునని యభిప్రాయపడుట తప్పు ఎందుకనగా యువకులేమి వృద్ధులుకూడ ఇందుచిక్కుకొని యున్నారు. నగ్నత్వమునకు వృద్ధుల లేక యువకులతో ఏమిసంబంధము లేక లైంగికరతితో నున్నదనుట వాస్తవమునకు దూరముకాదు.

ఒక అరువదేండ్ల ముసలివానికి పదిమంది పిల్లలుండిరి కాని ఉన్నప్పటికికూడ స్త్రీల పాఠశాలకు లేక గుడిశాలకు పోయి ఏదోనొక మిషపన్ని ప్రత్యేకాంగమును బాలికలకు చూపించి లైంగికరతి అనుభవించుచుండెను.

ఒక వర్తకునకు నగ్నత్వము బాగుగ అలవాటై యుండుటచే ఎప్పుడైన బడివదలి బాలికలు వచ్చుసమయమున తన ప్రత్యేకాంగమును పాఠశాలవైపు చేసి మూత్రముచేయుట

[illegible]చేసినాడు. ఈ స్థి[illegible]ంచి ముగ్ధపెట్టుకొనెను.

ఏదేశములో కూడ నగ్నత్వమువంటి దుశ్చేష్ట మంచి దృష్టిచే చూడబడదు. దీనిని నిరోధించుటకు చట్టములు చేయబడెను. ప్రతిపదము నగ్నత్వ సంఘటనలు సంఘటితములగుటు నగ్నత్వము అపరాధపూర్వకముగా గాని దుస్సంకల్పముచే గాని జరుగగలదని నిర్ధారణ చేయబడుచున్నది. స్వయముగా నగ్నుడగు వాడు అట్టి సమయమునకుముందు పశ్చాత్తాపము పొందినవానివలె నుండును. సరిగా సమయానికి మాత్రము అతనిచే ప్రకటింపబడు భావములవలన మాత్రము అతని జ్ఞానేంద్రియములశక్తి మరియు ఆలోచనాశక్తి నష్టమైనట్లు ప్రదర్శితమగును.

డాక్టరు స్టేకిల్ (Dr. Stekel) దీనినిగూర్చి ఈ విధముగా చెప్పుచున్నాడు. నగ్నముగా నుండువారలపని మత్తులో మన్నప్పుడు చేయుదురు. నగ్నముగా నుండువాడు తనమెదడు తూకమును గోల్పోవును. ఎప్పుడైన ఏపిల్లనయిన చూచిన తన హృదయ ఫలకమున గాఢముగా ముద్రితములైన బాల్యవిషయముల రెచ్చగొట్టును." తన యీ సిద్ధాంతమును నిర్ధారణ చేయుటకు డాక్టర్ స్టేకిల్ (Dr. Stekel) ఒక సంఘటన ఉద్ధా

టించిన 'పనా ' ' అనువాని 39 సంవత్సరముల యువక
నా పరాగ్రాఫాలు. నక్షత్ర చేరము క్రింద రక్షకభటులాతని
పట్టుకొనెను. అతని చిరుతప్రాయమున ఆతని తల్లి మరణించెను.
మరియు అతనితండ్రి రెండవ పెండ్లి చేసుకొనెను. తండ్రిప్రేమతో
పోషించుచున్న శక్తి చాచనలేక సవరించుచుండెను. కాని సవతి
తల్లి నిర్లక్ష్యముగా స్నానముచేయునప్పుడు స్నానాలగదిలోనికి
పిలిపించి జననేంద్రియములను స్పృశించుచూ బలవాత
పెట్టుచుండెను. ముందరనే నగ్నముగానుండి బట్టలుమార్చు
చుండెను. ఒక్క సంవత్సరమిట్లు గడిచెను. ఒకరాత్రి అతని
తండ్రిబయటకు ఎక్కడకో పోయియుండగా ఆమె అతనివద్దికి
వచ్చి పక్కను తెరచి పరియూచక మొనర్చుచుండెను. అతడులికి
పడిలేచెను భయపడుటపిరికివానిపనియని బెదరించెను
స్త్రీలందరు బాలురకిట్టి శిక్షణ యొసగుదురు. నీవెంతబలసి
నావో నేనుచూచుచుంటిని, అని యామెపలికెను. అతడు నిశ్చ
బ్దముగానుండెను. ఆమె అతనికి చక్కిలిగింతలు పెట్టి అతని
సంతానోత్పత్తి యంగమును జననేంద్రియములో పెట్టుకొనెను
అతడు వెల్లకిల పడియుండెను. ఆమె అతనిపై ఎవనిరముగాని
కూర్చుండి పురుషుడు స్త్రీతో చేయునట్లుపని చేయుట మొదలు
పెట్టెను. ఆమె ముసిముసినవ్వులు నవ్వుచు వెడలిపోయెను.
అని వాఙ్మూలము న్యాయస్థానమునయిచ్చెను"

ఆమెపోయిన పిదప నాకుచాలసిగ్గుచేటనిపించెను." ఎక్కు వైన ఆమెవచ్చినఅదేవిధమగు పనిజేయుచుండెడిది. పిల్లవాడుజరిగినవిషయములు మరచిపోయెను. కొన్నినెలలపిదప అతనితండ్రి చనిపోయెను. అతడింటినుండి వెడలిపోయెను. ఆస్త్రీరెండవ పెండ్లి చేసుకొనెను. ఇంటినుంచి వెడలినపిదపకూడా ఎతనెప్పుడైన నిశ్శబ్దముగానున్న సవతితల్లిస్మృతి తక్షణమే గిలిగింతలు పెట్టుచుండెను. ఆఉద్రేకమున పన్నెండు పదమూడేండ్ల బాలికతో బలాత్కారముగ సంభోగించెను. అప్పటినుండాతనికి నగ్నత్వకోరిక ఉత్పన్నమయ్యెను." డాక్టరు స్టెకిల్ అభిప్రాయమేమన ఆవ్యక్తి మెదడులో సవతితల్లి చిలిపిచేష్టలు, నగ్నచిత్రము సుస్థిరస్థావర మేర్పచుకొనినందున ఆమెస్మృతిలో తాను స్వయముగా నగ్నతమై పోవుచుండెను. నగ్నత్వము సంతానోత్పత్తియంగము లేక ప్రత్యేకాంగము చూపించుటవరకే పరిమితమైయుండగా కడుపు చంకలు పిక్కలు తొడలు స్తనములమాపుట నగ్నత్వములో కర్తృకట్టిక్రియవలన లైంగికరతి సుఖావాప్తియగు పరతుపైన, చేరును అని ఇక్కడ విశదీకరించుట ఉచితముగాదు.

స్తనముల చూపించుకోరిక సాధారణముగా నుండునని డాక్టర్ స్టెకిల్ యభిప్రాయము. స్తనముల అసాధారణముగ

బిగగట్టునట్లు, క్రమక్రమముగా పన్నెండ్ల [illegible] [illegible]
యొక్క సాధారణకరకము.

. మానసిక [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
త్వేచ్ఛ యువకులం [illegible] దానికి [illegible] [illegible]
దీనికారణ మేమన, " ఆవరణ యోగ్యముగా [illegible] [illegible]
వరకుపోన్యమైనందున, ఇట్టికొరత మానసిక [illegible]
వైపు మరల్చును.

రతి బాధ.

[స్వల్ప [illegible] గాన కలిగిం [illegible]

మధ్యయుగమునందే [illegible] [illegible]
గ్రంథ పరనములవలన [illegible] [illegible]
యంత తీవ్రమైనదిగు [illegible] [illegible] చినారు [illegible]
రముగాను. సాహిత్యము [illegible] ఆద్యంతము [illegible]
హించ నవసరము లేదు. కాని, [illegible]
హాక నైపుణ్యముతో [illegible] ధ్వన్యాదుల [illegible]
కందజేయుటకు సాహసించలేము. మలిన పదార్థము [illegible]
వేసిచిమ్మటచే దుర్గంధము వ్యాపించునను భయము! బహుశ
ఈ విధముగ సాహస మొనర్పకుండుటకు [illegible] నై
యుండవచ్చును.

ఈ ప్రకరణమున ప్రేమ యొక్క విచిత్ర విధములను గూర్చి చర్చించెదము, కాని ఈరీతిగా కేవలము "స్వాభావిక ప్రేమ" యొక్క అతిశయోక్తి సమ్మేళిత రూపమని వినినప్పుడు తప్పక ఆశ్చర్యము కలుగగలదు. ప్రతిపురుషుడు మరియు ప్రతిస్త్రీ యందు మైథునకాలమున ఒకరి కొకరు బాధకలిగించవలయు నను కోరిక యుండును, పెదవు ముద్దుపెట్టుకొనుట, ఎదను హత్తుకొనుట సాధారణముగా బాధకలుగుటయే కాని ఆసమయ మున సంభోగ సుఖ ప్రాబల్య కారణమున ఈపనులు బాధ కలిగించుటను సానదిక్కు-సరంది రతిప్రేరకములై, మరియు బలవర్ధకములుగాను కూడ పరిణమించును.

పురుషుని యందు స్త్రీలందే సర్వ గర్భోత్పత్తుల శక్తి మూలక ముగానుండునను ఈ సృష్టికరణము శుల్యాలంకమునకాగా,

ఈ సాధారణ పరిశోధన చేష్టను పునాదియని నిర్ణయించుచు చో బాధోత్పత్తి (sadism) దీనివృద్ధిజెందిన రూపమని తెలి యును.

చెక్కిళ్లను మెల్లమెల్లగా కొరుకుట లేక పెదవులతో నొక్కుట బాధకలుగజేయు సాధారణరూపము.

డాక్టరు ఫ్రెడిరుక్రాసు (DR. Fredcrick C Krass) అభిప్రాయానుసారముమనకు తెలియవచ్చినదేమన దక్షిణయూగోసె

లేవియాంలో సంభోగ కాలమున దంతక్షత మొనర్చుట సాధారణ విషయము అంతేకాకుండ కామోద్రేక మొనర్చుటకు కొరకుట దంక్షత మొనర్చుట ఆవశ్యమని తలచబడును.

ఇక్కార్యము ఆహ్లాద బాయక కష్టమును గడచిముందు అడుగిడుచో దీని యాకృతిమారి స్యాడిజమ్ (Sadism) యని వ్యవహరింపబడును. అట్టివ్యక్తిస్యాడిస్టు (Sadist) యనిపిలువబడును.

స్యాడిస్టు ప్రపంచములో చాలతక్కువ యున్నారని సందేహించ నవసరము లేదు కాని లెక్కించుటకు వీలులేనంత స్వల్పసంఖ్యాకులు మాత్రము కారు.

రతి బాధను రెండు శ్రేణులగా విభజింపవచ్చును. మొదటివర్గమందు తనసహచరియగు ప్రేయసికి బాధకల్పించువారు చేరుదురు వీరు స్యాడిస్టులనబడుదురు.

రెండవ వర్గమందు అట్టివ్యక్తులు ఎవరికి బాధకలిగింప నంతవరకు లైంగిక తృప్తికలుగదువీరుమసోచిస్టులు Masochist అనబడుదురు.

మసోచిస్టులు మరియు ఉదాహరణములు

Dr. La Forest Patter (అపూర్వ వలపులు) (Strange Loves) అనుపుస్తకమున ఒకమసోచిస్టును గూర్చిట్లువ్రాసెను.

" బాల్యమునుండి ఎవరికైన బాధకలుగుచుండ చూచుటయందు అతనికి సంతోషము కలిగెడిది, అతడు తన స్నేహితుల బుద్ధిపూర్వకముగా ఎక్కిరించి కొక్కిరించుచుండెను ఎప్పుడైన బలాత్కృతుడైనను అతని క్రింద పడవేయు సంతోషముతో నిలుచుండెడివాడు. అతని ముఖము కళ కళ లాడుచు ప్రకాశించుచుండెడిది. యువకుడైన ఒక జాగీర్దారు భార్య అతని పనివానిగా నుంచుకొనెను. అతడామె మూల్యమగు హస్తములు మరియు అలంకృత శరీరమునుగూర్చి సంతసించుచుండెను. ఒకదినము మనోల్లాసమగుచు అతడుతన యజమానురాలి పాదములు ముద్దిడుకొనెను యజమానురాలతని పెక్కున సిగ్గునైపై తన్నెను......అతడు పడిపోయెను మరియు నవ్వ మొదలు పెట్టెను......అతడెన్ని యోపర్యాయము లీవిషము గా పునఃపునః చేయుచుండెడివాడు

అల్ఫ్రెడ్డిమిస్సేయను (Alfred De musset) ఒకసంఘటన గూర్చి యిట్లువ్రాసెను.

" ఒక సేవకుడతని యజమానురాలిని అధికముగా గౌరవించుచుండెను. యజమానురాలానందించి అతనికి తన ఛాయాచిత్ర (Photo) మొసగెను. అతడు దానినిదీసికొని ఎప్పుడు చూచిన తిరుగుచుండెడివాడు.

ఒక దినము వీధిలో అరటిపండ్లు కొని తిరిగివచ్చుచుండెను అరటి గెల ఎదకుకు గ్రుచ్చుకొనెను అతనికి సంఘటన వలన ఒక విధమగు సుఖముకలుగ అరటి పండ్లను ఎదకు హత్తుకొనెను. మరియు రక్తసిక్తుడై పడిపోయెను అతడీజరిగిన సంఘటనను తాను స్వయముగా ఒప్పుకొనెను "లైంగికమనస్తత్వ శాస్త్రము" అను గ్రంథమున ఒక సంఘటనఉల్లిఖితమైనది.

ఒక ధనవంతురాలగు బాలిక తన వంటవానితో అలవాటయ్యెను. సంభోగమునకు ముందామె అతనిని తనయోనిని పండ్లతో నొక్కుమని చెప్పుచుండెడిది......అందే ఆమెకు సుఖము కలుగుచుండెడిది.

కొందరి మసోచిస్టులకు కేవలము బాధ ప్రాప్తి పరిభావన చేతనే లైంగికరతి ననుభవింతురు.

డాక్టరు ప్యాస్కలు (Dr. Pascal) క్రాఫ్ట్ ఎబింగ్ (Kraft Ebing) ఒకసంఘటననుగూర్చి ఈవిధముగా వ్రాయుచున్నాడు. "ఒకన్యాయవాది ప్రతిమూడు నెలలకు ఒక గణికాసదనమునకు పోవుచుండువాడు, పోయిన వెంటనే గృహద్వారము బంధించి సోఫాపై న్యాయవాది కూర్చుండిన పిదప అతని నగ్నునిగా నొనర్చి వృషణముల బిగ్గరగా బంధించుచుండెడిది. ఇట్టిబంధనమువలన అతడు మూల్గుచు ఆక్రందన

మొనర్చువాడు, ఇట్టిస్థితిలో అతడుండగా ఒక అర్ధఘటికవరకు వెలుపలికతని విసిచివేయుచుండెడిది. తదనంతరమే తేంచి ఆమె యతని వృషణముల బంధవిముక్తి నొనర్చుచుండెడిది. న్యాయవాది సంతోషసంతృప్తుడై దీనికి పరిహారముగా పదిపౌన్లు లిచ్చునటుల జేసినాడు ”

కొందరు మసోచిస్టులు ప్రత్యక్షముగా కార్యకలాపమున బాధకలిగింప కుండుటయే గాక సంభోగమందు వారినోడించు స్త్రీలతో సంభోగింతురు. సాధారణముగా అట్టిపురుషులు ఏకశయ్యాగత సమయమునందు అట్టిరోల్ (Role) నవలంబింతురు దేనిని సాధారణముగా ఒక స్త్రీ అవలంబించునో (Havelock Ellis) హ్యావలాక్ ఎలిస్ మసోచిస్టుల లక్షణము యధికముగా సలింగకాములగు పురుషులందుండుననియు మరియు, నిదర్శనముగా నతడొక రష్యాదేశ సైనికాధికారి సలింగకాముకుని సంఘటనమొకదానిని సూచించెను.

“ఒక అందమైన స్త్రీ అతనిని తనతొడలయందిడికొని ఒత్తుచున్నట్లు బాల్యమునుండి యూహించుచుండెను. ... యువకుడైన పిదప అతని పరిణామములు పరిపక్వస్థితి సంప్రాప్తమయ్యెను. మరియు, నతడు దానిని ఆచరణలో నుంచుట కారంభించెను. ... అతనిభార్య తీవ్రమైన సంభోగాసక్తి కలిగిన ఆమె

మొదలులేచి ఆతని ప్రత్యేకాంగముపై మూత్రవిసర్జన చేయు చుండెను. అందాతనికి రుచికలుగుచుండెను. మరియు, ఆతడు మైథునక్రియ ఉపక్రమణార్థము సంసిద్ధుడగు చుండువాడు.

కొందరు మనఃచిస్టులు సంభోగకాలమందు తమ దాయి స్త్రీలచేతులందు శవములని పరిభావించుచుందురు. ఇందే వారికి సుఖము కలుగుచుండెను.

(Romantic School) రోమాంటిక్ వాదమును లేవ నెత్తిన ప్రసిద్ధ ఫ్రెంచి కవి చార్లస్ బూదిలేరు (Charles Boudelaire) ఈవర్గమునకు చెందినవాడు. సంభోగకాలమందా తడు తానొకశవమని తలంచుచుండెను. మరియుతన యీ పరిభావనను వాస్తవమునకు దగ్గరగా నుంచుటకై తాను సమాధివలె చల్లగా, స్థూలముగా నుండి ఎత్తుపొడుగుగలిగి బలాఢ్యుడగు పురుషుని భార్యయందు స్త్రీ యను స్వప్న మగా యుంచుండువాడు

డాక్టరు చాపూటెను (Dr. Chapotin) పెంచిన పుస్త కొసిన కమాండరుడుగూర్చి చెప్పుచు మనోచిస్టులగాయమునకు సంబంధించి ఒక విచిత్రమగు ఉదాహరణ నొసంగియుండెను "కమాండరొక విలాసపురియుడు ఈ భోగలాలస ... మున అతడు తన మొగతనమును కోల్పోయెను. ఒకానొకరాత్రని లైంగికవాంఛారతి కలిగెను. మరియు అతడు ... నగరము

యొక్క సామగ్రియెలంటు తిరుగుట మొదలుపెట్టెను. చిట్ట చివరకాతడొక వృద్ధస్త్రీనిక బ్రతిమాలి, పరిహారముగా ధనమధికముగా నొసంగి ఒడంబడునట్లొనర్చి ఇంటికి తీసుకొని వచ్చెను. అతడామెను పండుకొనమనెను. మరియు ఆమె మేజోళ్లుతీసి ఎడమకాలి బొటన వ్రేలుపాన మొదల్చెను.

డాక్టరు నార్మన్ హేరి (Dr. Norman Haire) తన పుస్తకము (Encyclopedia of Sexual Knowledge) కామ శాస్త్ర విజ్ఞానసర్వస్వమునందు తాను విమర్శకాత్మదృష్టితో వీక్షించిన ఒక విషయమును గూర్చి వ్రాసెను" గౌరవ్యుడగు ఒక అరవదేండ్ల వృద్ధుడు రీజెంటు పార్కు (Regent Park)సమీపమునమన్న సైనికుల బ్యారెకులందు తిరుగుచుండెను. ఎప్పుడైన మంచిసైనికుడెవ్వడైన అధికంగా ప్రతిఫలము ధనరూపమున నొసంగుటపై లభించిన నాతడు నాతని ఇంటికి తీసికొని పోయి మేజోళ్లువిప్పి పాదములు నాకుచుండెడువాడు. అతడు పాదములతోపాటు (బూట్లను) కొనుగుకొని యుండిన పక్షంలో కొరకి వానిని సంస్కృత మొనర్చి మరి నాకమొదలు పెట్టు చుండెడివాడు."

మసూచిస్టు స్త్రీలు

పై వాక్యములవలన మసూచిస్టులగు పురుషులను గూర్చి సాధ్యమైనన్ని విషయవివరణ సమకూర్చబడినవి. కాని

స్త్రీలందీ దుర్గుణముండదని కాని దీనివలన తలంచరాదు. స్త్రీలలో కూడా మనోచిస్తులుందురు. పురుషులు మనోచిస్తులగుటకంటె స్త్రీలు మనోచిస్తులగుట అపాయకరమని పరీక్షలవలన నిర్ధారణచేయబడినది. సామాన్యముగ బాధకలిగించు ప్రీతిస్త్రీ స్వభావముందిమిడియున్నది.

("Forel) ఫోరలు అభిప్రాయమేమన మసూచిజము సాధారణముగా పురుషులలోనున్న అంతకంటె స్త్రీలందెక్కువ వ్యాపించినది. సంగమకాలమందు (Passive role) నిర్వర్తించుటల కారణమున ఈ గుణముఎక్కువ తీవ్రముగా స్త్రీలలో ఉత్పన్నమగుచుండును. ఎందుకనగా అట్టిస్థితియందు ఇదివారిశీలమునకనుకూలముగా నుండును. చాలాస్త్రీలు సంభోగమునకు ముందు పురుషునిచే కొడితులపటకిష్టపడుదురు. ఏతమరవిధముగ వారికి బాధకలిగింపబడదో వారికి సుఖముగలుగదు. దీనికి నిదర్శనముగా రష్యాసాగతి వ్రాయబడినది.

Dr. Janet డాక్టరు జెనెటు వద్దకు ఒకస్త్రీ చికిత్సకురాలొకతె యేతెంచెను. ఆమెభర్త తనను ప్రేమించుటలేదని ఫిర్యాదు చేయుచుండెను. ఎందుకనగ ఆతడామెను కొద్దిగనైనను కొట్టడు.

ప్రాచీనకాలపు యవన సుప్రసిద్ధ వ్యంగ్య రచయిత ల్యూసేన్ (Lusean) వ్రాయునదేమన ఏపురుషుడు తన స్త్రీని

కొట్టుటతో మరియు ఆమె ఈ చమర్దనమొనర్పడో నాతనికి ప్రేమించుట తెలియదు.

ఒకపర్యాయము (Kraft Ebing) క్రాఫ్ట్ఎబింగ్ నకు హంగెరిసైనికాధికారితో సమావేశముకలిగెను. అతడు చేట తెల్లముగా తెలియజేసిన విషయమేమన (Somogyer) సోమోగెర్ ప్రాంతపు స్త్రీలు, ఏపురుషునైనతనయువతి చెవ్వ పట్టి పిండజాలకున్న ప్రేమించుట నిర్బ్యాగ గాదని, విశ్వసింతురు

పూర్తిగా యూరోపులిపిపిహాదేశీయ స్త్రీల యభిప్రాయమిట్లేయున్నది. ప్రతిస్త్రీయందు కసేనపరిమాణముగ ద్వితీయపరికృతి ఏరూపమున మనకూ చిస్తు గుణముండును మరియు అవసరమునకు మించినవిరోధము అపాయకరము మరియు పరికృతి విరుద్ధమగునని ఈ ఉదాహరణముల దృష్టియందుంచుకొని పలికిన ఎంతమాత్రమనుచితము.

డాక్టరు స్టికిల్ ఒక అభిరుచికరమగు సంఘటనను గూర్చిట్లు లభించెను. ఒక అందమైన యువతి ఎందరినో వివాహమాడినపిదప గాఢ దాంపత్యజీవితమువలని సంతృప్తి ఆనందముపొందక కొరతవలన దుంఖపూరితురాలై యుండెను. ఎందుకన ఆమెకు ఈ జీవితదశవర్షముల సమయమందెప్పుడైన లైంగికసంతృప్తి కలుగకుండెను. రతిసమయమందు స్త్రీ

గుహ్యాంగమందు పక్షిముఖాకృతిని పోలినయోగపానమునకు మరియు కొరకుటలవాటుపడిన పురుషునినొక పర్యాయమామె వివాహమాడెను. అతడామెవిషయమున తన అలవాటుప్రకారముల్లే ఆచరించెను. ఇట్టి రతిక్రీడవలన ఆమె పారవశ్యస్థితిలోనై తక్షణమే లైంగికవాంఛా సంతృప్తురాలై బరగెను"

క్రాఫ్ట్ఎబింగ్ మసూచిస్టు స్త్రీనిగురించి ఉదాహరణ రూపమున నొకసంఘటనను గూర్చిట్లు వ్రాసెను." ఒక ఏక వింశతివర్ష (21)యువతి బాల్యమునుండి బాధపడుటయందిష్టపడునట్టి విధముగ పెరిగి, సుఖానుభూతి పొందుచుండెను. ఆమె నెవ్వరైన దెబ్బలుకొట్టిన సంతసించుచుండెడిది. క్రమక్రమముగా ఆమె యవ్వనురాలై యుండెను. ఈ యభిప్రాయమామెయందు వేర్లవలెపాదుకొనెను. ఆమెసిద్ధి ఎంతవరకు పరిణమించినదనగా ఎవ్వరైన పురుషునితో సంగమించినను, మొదట ఆమె యతని తన పాదములతో త్రొక్కుమనియు తన స్తనముల అరికాళ్లచే నలుపుమనియు మరియు తనను అతని బొటన వ్రేలును పానముచేయుటకనుమతించుమని బ్రతిమాలుచుండెను. ఈవిచిత్రమైనాసక్తి ఆమెయందు చిరకాలముకలిగియుండెను. ఉన్మాదచికిత్సాలయమున అక్కడియధికారి పూర్తిబలముతో గొరగొర లాగవలయునని మరియు తన స్తనముల నిర్దాక్షిణ్యముగ మర్దించవలయును. కావున ఏవ్యక్తియైన ఆమెను పట్టు

కాని పిచ్చిఆసుపత్రికి తీసికొనివెళ్లిన తనకోరిక యీ దేశమునని సదాఆలోచించుచుండెను.

స్యాడిస్టు (Sadist)

స్యాడిజము మరియు మసూచిస్టు అను నీరెండు విషయములు సర్వసాధారణముగ సమపాళములేని లైంగికవాంఛలని ఏకగ్రీవముగా అంగీకరింపబడినది.

అంద్రెట్రాయిడన్ (Andre Tiidon) తనపుస్తకమగు మనస్తత్వ విభజనమరియుప్రేమ (Psycho Analysis& love) లో ఈవిధముగా వ్రాయుచున్నాడు:-" కోడిపుంజు పెట్టతో కలిసినపుడు మొదటదానిముక్కునుబలవంతముగాలాగిభూమిపై రాచును. మగగాడిద ఆడిగాడిదతో కలిసినప్పుడు మొదలుదాని మెడను పూర్తిబలముతో పట్టుకొనును. టోడులు (Toads) తమస్త్రీజాతితో కలిసిన ఉద్రేకాతి భరమున కొన్ని సమయములందు వానినిచంపివేయును. ఇదేవిధముగ ప్రాచీనకాలమందు అడవి మనుష్యులు ఎక్కువైన తమస్త్రీలతో సంగమించిన చిత్రవిచిత్రమగు మానసికభావములు ఏవిప్రకృతి సమతాళమును నధికమించి అత్యంత సమపాళరహిత చేష్టలో ప్రకటించుచుండిరి. స్యాడిజమున కాహుతియైన కతిపయ ప్రత్యేక జనుల మేరకే

ప్రస్తుతము ఆధునికయుగమున ఈ విషయములు పరిమితములై పోయినవి,

స్యాడిజమ్ (Sadism) అనుశబ్దము ప్రెంచిరచయిత అల్ఫానోడి స్యాడా (Alpho sede sade) నుండి యుత్పన్నమయినదని యింతకుముందెక్కడనో ఈ గ్రంథమందు వ్రాయబడియున్నది.

ఈవ్యక్తి 2 జూన్ 1740 క్రీ.శ. ప్యారిసులో జన్మించెను. రాజభవనములో పోషింపబడుచుండెనని మాత్రము అతనిబాల్య దివసములగూర్చి తెలియును. పెద్దవాడైనపిదప వివాహము జరిగెను. వెంటనే అతనియందున్న ప్రకృతి విరుద్ధమగు మరియు అవినీతికరగు సగుణములు వెల్లియగుచుండెను.

ఒకదినము ప్యారిసునగరమున డిస్యాడ్ సదనములు విధవనయనములతో విద్యునుండెను డిస్యాడా ఆ సంగృహము నకుతీసికొనివచ్చి, బలివస్త్రినోనర్చి, పిరుదులపై మరియు తొడలపై కశాఘాత (కొరడా) మొనర్చెను ఆమె భరింపవీలులేనివైన అరచుచు వెలుపలికి వచ్చి రక్షకభటాలయమున తన ఆవేదనము నుగూర్చి నివేదించెను. డిస్యాడా నిర్బధింపబడెను. ఆస్త్రీ ఎట్టి గాయమును చూపింపజాలనందున ఆరు వారముల కారాగృహశిక్ష పిదప విడుదలచేయబడెను.

జంఝామారుతము (తుఫాను) వీచుటకు ముందుండు నట్టి నిశ్శబ్దతతో దాదాపు మూడు సంవత్సరములు నిశ్శబ్దముగా జీవితము గడుపుచుండెను.

క్రీ. శ. 1772 లో రెండవ సారి విషభక్షణ (Sodomy) నేరములు నేరముపై నిర్బంధింపబడెను. కాని అదృష్టవశాత్తున తగిన సాక్ష్యము దొరకనందున విడచిపెట్టబడెను.

కొన్ని సంవత్సరములు గడచినపిదప స్వీయ లైంగిక ఉదాహరణములు, అనుభవముల అత్యంతనగ్నముగా గ్రంథరూపమున వ్రాయ మొదలిడెను. ఈ సమయముననే చిన్న బాలబాలికలపై మైథున దండయాత్రలు సలిపి ఎన్ని యోపర్యాయములు పట్టుబడెను. మనకు దొరుకు అతని పుస్తకములన్ని బహుశః 1784 క్రీ. శ. బ్యాస్టిలు కారాగారవాస కాలమందు (Bastille) వ్రాయబడియుండునోపు.

అతనిరచనయందుగల బట్టబయలుగుణము ఐరోపాఖండమందొక అలజడికలుగజేసెను. అతనిపుస్తకమందు, విధ్వంసక భాగాధిక్యమున పట్టుబడబోవునప్పుడు. తానాపుస్తకముల రచయిత కానని స్పష్టముగా నిరాకరించెను. కాని నెపోలియను మరియు జోజిఫాయనుపై బురద చల్లుసందర్భమున పట్టుకొనబడెను. మరియు అతడు (నిందించుటవలన) 1814 క్రీ. శ. మరణించెను.

లైంగిక విజ్ఞానము (కామశాస్త్రము) నడిపెడు గ్రంథములు ఒకనూతనాధ్యాయము చేర్చవలసినయవసరమున సందేహము లేదు. కాని అతని యీ జీవితము మరియు జుగుప్సాకరమగు శైలి యావేశమునను లొంగియుండినందున అతిశయోక్తి కాలయమై లైంగికరతికి పట్టినిల్లయ్యెను.

క్రాఫ్టు ఎబింగ్ (Kraft Ebing) ఈసామ్యమువలన స్యాడిజమ్, అనుపారిభాషా పదమును నిర్మించెను. ఇందువలన సంపర్కమునకు ముందు ఏస్త్రీకి లేక పురుషునకైన బాధ కలిగించుటవలన ప్రాప్తమగు లైంగికానందము. ఏవ్యక్తియైన ఒక స్త్రీనిపట్టుకొని ముక్కముక్కలు చేసి సంభోగించిన నది దీనియొక్క అపాయకరమగు యాకృతియని గ్రహించవలయును.

ఎప్పుడైన ఒకపురుషుడు ఏస్త్రీ లేక బాలికపిరుదుల లేకతొడలనైన చిన్నకత్తితో గాయము మొనర్చిన ఇది దీని స్వల్ప అపాయకరమగు ఆకృతియని గ్రహింపవలెను,

బాలిక లేక స్త్రీబట్టలు కొయుట దీనికి ఇది స్వల్పోపాతముగు యవస్థయని యూహింపవలయును.

కాని పగ శత్రుత్వము లేక మరే హేతువుచే, ఈ విధముగాచరించిన అది లైంగికానందమునకుమాత్రమైన లేకున్న అట్టిచర్యస్యాడిజము యొక్క నిర్వచనములో చేరదు.

జార్జి రైలెస్కాట్ (George ryleys cott) ప్యారిస్‌లో వేశ్యా గృహములెన్నో యున్నవనియూ, అక్కడ పదును కత్తెల సంభోగానపూర్వము స్త్రీలపీడితులగు పురుషుల రతి ప్రేర ణార్థము గాలితో నింపిన తిత్తుల ఆపురుషుల వేధించుటకై విని యోగింతురని తెలియపరచుచున్నాడు.

(Ball) బాల్ సమీపమునకొక ముక్కిడిస్త్రీ వచ్చి తనప్రియుడు మైథున సమయమున ముక్కుకొరికి దంతములు దిగబడునట్లొనర్చి ఉమ్మివేసెనని ఆవేదన తెలియపరచెను.

ఇదిరతికిముందు స్త్రీపురుషుని, పురుషుడు స్త్రీని, బాధించు సాధారణ సంఘటన. ఎందుకన మనముందు ప్రాణ ములుకూడ పోయిన ఎన్నియో ఉదాహరణములున్నవి

ఈ సందర్భమున (Jack the Ripper)జాకుదిరప్ప రను దుష్కీర్తి వడసినవ్యక్తి విషయము వ్రాయుట నుచితముకాదు. ఎందుకన ఆమె అత్యంత నిర్దాక్షిణ్యముతో మరియు క్రూర మృగముల విధానమునకు తీసిపోని విధమున తొమ్మండుగురి స్త్రీల వధించెను. విలియము స్ట్యూఆర్టు (William Stew art) జాక్ ది రిప్పరనునది స్త్రీయని యభిప్రాయపడెను. ఈ పేరు గల స్వీయ లిఖిత గ్రంథమందు వినూతనములమరియు ఉదా హరణముల నైకొని చర్చించియుండెనో వానివలన అతని ప్రకటనకు బలముకలుగు మన్నది.

హృదయవిదారక ఉదాహరణములు

వాచర్ ది రిప్పరు (Vacher the Ripper) జాక్ ది రిప్పరుకంటే ఏమాత్రము తక్కువ శ్రేణికి చెందిన సంభోగ పూర్వస్త్రీ హింసాపరుడుకాడు.

వాచరు ది రిప్పరు యొక్క క్రూరమైనవియు, అంధకారమును బోలిన దుశ్చర్యలీవిధముగా వ్రాయబడుచున్నవి. "31 ఆగస్టు 1895 క్రీ. శ. ఒక యువక గోపాలకుడు మృతుడై పడియుండెను. అతని శవము నగ్నముగా నుండెను. కడుపుక్రింద బలమగు గాయముల గుర్తులుండెను.

4 ఆగస్టు 1897 క్రీ. శ. న వాచరుపట్టు బడెను పైన సూచింపబడిన సంఘటనల కాక ఇతర సంఘటనలకు గూడ బాధ్యుడనని ఒప్పుకొనెను.

అతనిజీవిత ప్రత్యంశ విభాగమొకర్పఎన్నియో విషయములు ప్రజల దృగ్గోచరములయ్యెను. కొన్ని సంవత్సరములకు పూర్వమాతడు సంప్రాప్తయవ్వనయగు బాలికను వధించెను. తదనంతరము బాలిక ఇంకొకతె అతనిని వివాహమాడుటకు నిరాకరింపనతడామెను గాయపరచి ఉన్మత్తుడై కొంతకాలము తిరుగుచుండెను. 20 మార్చి 1894 క్రీ. శ.

ఇరువదొకసంవత్సరములు వచ్చిన బాలికను సమ్మతింపజేసి సంపర్కమునకు నుండా మెడగొంతు నులిమి బాగుగా పాదములతో త్రొక్కి ఆమె కుడివైపు స్తనమును కోసి రక్తసిక్తమగు శవముతో సంభోగించెను. పూర్తిగా ఇట్టి హృదయవిదారక చేష్టలనాతడు పదియేడు పదునాలుగు ప్రాయపు బాలికల విషయమున 20 నవంబరు 1894 క్రీ. శ. మరియు 12 మే 1894 మధ్యగానొనర్చియుండెను. కొన్ని నెలల పిదప 24 అగస్టున అతడొక ఏబదిఎనిమిది సంవత్సరముల వృద్ధస్త్రీతో సంభోగించు నవసరమున ఆమెకుత్తుక పిసికెను. దీనితో సంతృప్తి కలుగనందున ఆ నెల 22 వ తేదిన [Allaise] ఏలయిసను పదునారుఏండ్ల బాలికను వధించెను. మరియు పదునైదేండ్ల బాలకుని సంగమమొనర్చెను. అతని గొంతుక నులిమి అతని సంతానోత్పత్తియాగమును సమూలముగా ఛేదించెను.

1, సెప్టెంబరు 1896 క్రీ. శ. పదునొకండవ ఏడు బాలికను ఎత్తుకొని గోవులమునసంభోగించు కాపయుండ తీర్థుండుగాక (Mis Movneu) మొసిక్ మారినరత పదునాల్గేండ్ల పశులకాయు, బాలికపై 10 సెప్టెంబరు మరియు 1. అక్టోబరునపైబడెను. పిదప చెప్పబడిన బాలికను అత్యంతక్రూరత్వముతో చంపి అతడామె యోనిని చించిపారవేసెను. ఇది జరిగిన కొద్దిదినములకు పిదప ఒక బాలకునిచంపి అతని గుహ్యభాగమును గాయపరచెను. అత

నితో సంగమ మొనరించెను. మరియు బావిలో పారవేసెను. కాని సంఘటనపిదప అచిర కాలమున అతనుపట్టుబడెను. అతనిపై అభియోగము నడిపింపబడి వధింపబడెను."

Krafft Ebing (క్రాఫ్టుఎబింగ్) మైథున జీవితసంఘ టననుగూర్చి "లైంగికప్రత్యాశ విభాగము" నందు నిట్లు తెలియపరచెను.

"బాయికలు న్యాయస్థానమున ఈ విధముగా ఒప్పుకొనెను నేను. మొదట మేరీయను బాలికను. బలాత్కారముగ పట్టుకొని చిన్న గుట్టవైపు పోయితిని. అక్కడ ఆమెతో సంగమమాచరించితిని. మరియు ఆ సమయముననే కత్తితో ఆమెస్తనముల మరియు మాంసముగల ప్రత్యంగములను, ఛేదించితిని. తదనంతరమామెను ముక్కముక్కలుగా ఖండించి గుహాలో విసరిపారవేసితిని. ఆసమయమందు ఎంతసంభోగా సక్తి భరితుడనై యుంటిననగా ఆమెమాంసమునుకూడ తినిన బాగుండునని పించుచుండెనని ఒప్పుకొనెను"

వరంగల్లుసంఘటన

పూర్తిగా ఇట్టిసంఘటన వర్తమానకాలమందే మే 1946 శ్రీ శ. కుమారుపల్లి హనుమకొండ వరంగల్లులో జరిగెను. "ఒక

ఇరువదిరెండేండ్ల గొల్లది [illegible] పాలు తీసుకొని ఇండ్లకు వచ్చుచుండెడిది. ఎందుకనగా తొందరగా పాలమ్ముకొని ఇంటికి తిరిగివచ్చి తనపాలు చీకుపిల్లవానిని సంరక్షణ చేసికొన వలసియుండెను. ఒకదినమున తెలతెల వారుచుండగా నామె ఒక గృహామందు పాలకొరకు పిలువనంపబడెను......ఇదిజరిగిన రెండుదినములవరకామెను ఎవరు చూడలేదు. బాగుగా అన్వేషణ సాగెను. కుంట, బావి ముఖ్యముగా ప్రతిభాగము వెదకగాచినట్లు ఆమె బంధువులు మరియు రక్షకభటులు వెదికిరికాని ప్రయత్నము సఫలీకృతముకాలేదు.

మూడవదినము ఒకమూల హనుమకొండ నార్మలు స్కూలుబావిలో తేలియాడుచుండ దొరకెను. దానినుండి దుర్గంధము వచ్చుచుండెను. మూటవిప్ప అందు మాంసఖండములుగానబడెను. చేతులు, కాళ్లు, మోచేతులు, మెడ. సారాంశమేమన ప్రత్యాంగము కీలుకీలు, ఖండింపబడియుండెను. యోనిని రెండు అంచులనుండి చింపి వేరుచేయబడియుండెను, మరియు దానిపై గాఢముగు గాయపు గుర్తులుండెను. స్తనములు కూడ కోయబడియుండెను. మరియు వీనిపైపండ్లతో కొరికిన గుర్తుండెను,,

ఈ సంఘటన సంభోగ పూర్వపు స్త్రీ పీడనరియొక్క సెచాటిసిదమునకు యాకృతికొక ఉదాహరణము " లీగరు.

(Legrand) అను ఇరువదినాలుగు సంవత్సరముల వాడు మంచి వయస్సులోనున్న ఒక బాలికను బుజ్జగించి ఆమెను వేసుకొని అడవికి వచ్చెను. ఆమెతో రతిసుఖమొందిన పిదప ఆ స్తనములు కోసెను. మరియు పొగరు రొమ్ము చీల్చి గుండెను తీసి నమిలి మ్రింగెను. దీని తరువాత ఆమె నెత్తురు త్రాగి, పాతిపెట్టెను. పట్టుబడిన పిదప జరిగిన దున్నదున్నట్లు, ఒప్పుకొనెను. తుదకు వధింపబడెను.

సంభోగమునకు పొందు పీడించు వారల మరికొన్ని విధములు

కొందరు సంభోగమునకు పీడించు వారలు తమ యందు సముచాళరహితస్థితిని గూర్చిపూర్తిగా అజ్ఞానులైయుందురు" అజ్ఞాత సంభోగాత్పూర్వ పీడన, యని ఈవర్గము వ్యవహరింప బడును. డాక్టరుచాపోటిన్ (Dr chapotin) వ్రాయునదేమన, ఒక వ్యక్తి మురికిప్రాంతపువాళ్ల ఇష్ట చుట్టు తిరుగు చుండువాడు. కఠినముగానున్న మలినమగు చేలములపై గాఢ్చుండియుండిన అందవికారము గల స్త్రీలనోటినుండివచ్చు దుర్భాషల వినుటకు ఆవిధముగాతిరుగుటచే అవకాశము లభించుచుండెను, అతడు వారల బుద్ధిపూర్వకముగా రెచ్చగొట్టి వారల చికాకు పరచి దుర్భాషలాడునట్లు చేయుచుండెడివాడు.

వారు దుర్భాషలాడిన మీదట మందస్మితుడై వెలుపలికి వెళ్లి పోవుచుండెడివాడు"

క్రాఫ్టెబింగ్ (Kraft Ebing) సంభోగమునకు ముందు పీడా విధము నొందొక కలదని ఒప్పుకొనెను. "దీనిని వాస్తవముగాక పోలికలుగల సాంప్రదాయ చిహ్న సంభోగాత్పూర్వపీడ", యనివ్యవహరింతురు

ఫెర్ (Fere) దీనిని ఆదర్శసంభోగాత్పూర్వ పీడ (I deal Sadism) యనికూడ చెప్పెను. ఇట్టి రతిపూర్వ పీడా పరాయణులు వాస్తవముగా ఎవరినైన ముఖ్యమగు శారీరక బాధకలుగునట్టి చేష్టలొనర్పక బాధయొక్క దృశ్యమున కల్పించి ఒకవిధమగు రుచి మరియు, లైంగిక సుఖానుభూతి నొందుదురు

"వియానాయందొక వ్యక్తి సదా ఒకగణికాగృహమున కేతెంచుచుండెను. ఆమెచెక్కిళ్లపై బ్లేడులేనికత్తి నొక దానిని త్రిప్పుచుండువాడు. దీనివలన అతనికికలుగు సంతోషము, రుచిఎంతయుండెడిదనగా వీర్యస్ఖలనమగు చుండెడిది"

కొందరు రతిపూర్వ పరాయణులు కేవలము అంద

మైన స్త్రీలజూచి నానావిషయములగు బాధల పరిభావించి లైంగిక రతి ననుభవింతురు.

పీడింపబడనంత వరకు రతి సౌఖ్యమనుభవింపనివారి మరియు రతి పూర్వ పరాయణులందు రూపు రేఖానుసారము చాలా భేదముండునను అభిరుచికరమైన విషయమును వెల్లడించుట యవసరము.

పీడింపబడనంతవరకు రతిసౌఖ్యమనుభవింపని వారలు ఎత్తుపొడువు మరియు రూపమున పురుషుల వలెగనిపింతురు. కాని రతి పూర్వ పీడాతత్పరులు మూర్తీభవించిన స్త్రీలు, వారు కృశాంగులై, దుర్బలులై, లజ్జాభావనయనులై, ఎవరితోనైన ఎదురుబడి వారిదృక్కులతో తమదృక్కుల కలిపి మాట్లాడ జాలరు.

లాకాస్సేన్ (Laca ssagne) తనపరిశోధనఫలితముగా (Ridel) రిడేల్ యను పేరుగల రతిపూర్వ పీడాపరాయణుడగు వ్యక్తి ఆకారరూపు రేఖలవలన అత్యంతగౌరవనీయుడు మరియు ముగ్ధుడనియు, జనులున్నప్పుడు మూత్రము చేయజాలకుండెనని తెలిపెను. హేవ్‌లాక్ ఎలిసుకూడ ఈ అభిప్రాయమును సమర్థించెను.

రతిపూర్వ పీడా పరాయణులగు స్త్రీలు, రతిపూర్వ పీడా పరాయణులగు, పురుషులకన్న మిక్కిలి హానికారకురాండ్రైయుందురు.

పీడ వినా రతి సౌఖ్యానుభూతిలేమియను గుణము పురుషులందుండు ననుట సందేహాస్పదవిషయముకాదు. కాని రతిపూర్వ పీడాపరాయణత్వము స్త్రీపురుషుల ఇద్దరి. యందుండగలదు. అంతేకాక రతిపూర్వ పీడాపరాయణులగు స్త్రీలు, రతిపూర్వ పీడా పరాయణులగు పురుషులకంటే అధికముగా హాని కారకురాండ్రై యుందురు. మెసాలినా (Messalini) మరియు క్యాథరయిన్‌డిమెడిసి (Catherined medici) వంటి చారిత్రికోదాహరణములు మనయందు గలవు.

చివర చెప్పబడిన స్త్రీ తనచెలికత్తెల అవమానము మరియు మానహీనత చూచి వకవిధమగు ఆనంద మనుభవించుచుండెను.

మొదలు చెప్పబడిన స్త్రీ. చిన్న పిల్లలు కశాఘాతములచే బాధనొందుచుండ ఒకవిధమగు సంతోషము పొందుచుండెడిది. తానుస్వయముగా అస్వాభావికమైన లైంగిక తృప్త్యనుభూతి ఉత్కటముగా నుండ ఎందరో శిశువుల తనచేతితో హత్య చేసెను.

స్త్రీలలో రతిపూర్వ పీడాతత్పరత తచ్ఛ్వభావమునుబట్టి సంభోగకాలమందు తనసహచరుడగు పురుషుని కొరకుట, మరియు బాధకల్గించుటపైననే సంతృప్తి పొందదురు.

స్త్రీలు క్వాచిత్కముగా రతి పూర్వ పీడాతత్పరులై యుందురు, దీనిని మరదృష్టమని గాని లేక అదృష్టమని తలంచండి.

(Kraft- Ebing) క్రాఫ్ట్ ఎబింగు ఈ విధముగా చెప్పుచున్నాడు, ఒకపర్యాయము ఒకపురుషుడు నెత్తురు మొత్తుకొనుచు వెలుపలికి వెడలెను. అతనిని అతని భార్య సంభోగమునకు ముందు చేతినికొరికి యుండెనను విషయము విచారించిన మీదట తెలియవచ్చెను. అతడెప్పుడైన సంగమించు నుద్దేశముతో తనస్త్రీవద్దికి పోవ ఆమె మొదట అతనిని కొరుకును. మరియు అట్టిరుచిలో పరవశమై అతని ననుమతించుచుండెనని ఒప్పుకొనెను.

బల్కాను ద్వీపమున నీచ జాతి స్త్రీలు రక్తముపీల్చి సంభోగతృష్ణ నడచుకొనుచుందురను యభిప్రాయము సాధారణముగా వ్యాపించియున్నది.

రతిపూర్వ బాధాపరాయణత్వముతో విధానముకలదు. ఇందు బాగుగ అసహ్యకరమగు మలిన లేఖల ఎవరిపేరనో వ్రాసి తమసంభోగ వాంఛను ఉపశమించుకొందురు.

డాక్టరు బాయరు (Dr. Bauer) ఇట్లువ్రాయుచున్నాడు "ఒక గౌరవప్రదమగు కుటుంబస్త్రీ మిక్కిలి సౌందర్యవతి. మానవతి, ప్రసందిక వితకు మరేపోరుపొచ్చములేక శాంతముగా గడచుచుండెను, ఆమెబహిష్టియైనప్పుడామె సంభోగపూర్వపీడాపరతకు గురియగుచుండెను. సంభోగభావముచే మదించి అనుద్దేశముగా తనభర్త పేర పచ్చిబూతులచేకూడిన మలీనమగు లేఖలువ్రాయుచుండెను. ఇంతేకాక రహస్యపరిశోధనపై ఆమెభర్త ఒప్పుకొనిన దేమన, అతనిభార్య ఆతని చెంపల సంభోగసమయమున బలముగా పానముచేయుచుండెను. నెత్తురు కారిమరకలగునట్లు కొరకుచుండెడిది. దీనివలనఆమెకు లైంగికానందములభించుచుండెను. స్త్రీకూడ ఈవాస్తవవిషయముల నిస్సందేహముగ ఒప్పుకొనెను"

విచిత్రవగు సురతవంలు

మానవుని జీవితమునుండి ప్రేమయను శబ్దార్థమును తీసివేసిన, అతని వద్ద కేవల మొక కంలు మున్న శవము. యాంత్రము వలెనడచుచు కదులుచు కనుపించునదిప్రతిభా శాలియొకడనెను.

ప్రేమించుట, మరియు ప్రేమింపబడుట ఈమూం సూత్రమును జనులు పురాతన కాలమునుండి అంగీకరించుచు వచ్చిరి. ఎందుకనగా ప్రేమ సూత్రము గూర్చిచర్చ, దానితత్త్వము స్త్రీపురుష సంబంధముల గూర్చి మనకు లభించు నాహాత్యము ఆవిషయమునకుచాలినంతనిదర్శనమని నిస్సంశయముగా చెప్ప వచ్చును.

కాని ఒక వ్యక్తిపరిశోధనాదృష్టితో ఆధునికయుగ లైంగిక పరిస్థితుల తిలకించిన, ప్రేమస్వభావము, హృదయ పూర్వక ప్రేమ తత్త్వము, నేటిరేపటి అనుభవపురీతు గాయి పైగిచిన, ఆధునిక స్త్రీపురుష జీవితమెంత విచిత్రముగా మరియు నానావిషయకముగా మారినదో ఇంతకు మున్దెప్పుడైన ఇట్లుండెనాయని యన వలసి యుండును.

విచిత్రములగు సురతములీసూత్రమునే మన ముందుంచుచున్నవి. నగ్నవిధానమును. ఏవ్యక్తికూడ సాభిమత దృష్టితో

తిలకించరు. కాని ప్రతి పురుషుడు తనభార్యముందు నగ్నుడగును. మరియు ప్రతి స్త్రీ తన భర్తముందు నగ్న రాలగును. నగ్నత్వముస్వయముగా ఒక మంచి విషయమని మేము అభిప్రాయ పడుచున్నట్లు మీరెప్పుడు తలంచవద్దు. ఇక్కడ ఏ ఉదాహరణ మొసగబడినదో దానియుద్దేశ మేమన స్త్రీలు ఎప్పుడైతె తన భర్తముందు నగ్నరాలగునో ఆహృదయ మందొక యాశయముండును. అది యేదనసంగమ కాలమునముందుకలుగ బోవు సురతసుఖమును ప్రకాశింప జేయు ననుటకుమించి చెప్ప వలసిన దేదిలేదు.

దీనికి విరుద్ధముగా ఏవ్యక్తియైన తన భార్య లేకప స్త్రీ ముందైన నగ్నముగా నుండుటమును ఒక కర్మమనియే కాని మరొండు కాదని భావించిన యిప్పని యట్టి సందర్భమున ఉద్దీపన మొనర్చునదికాకవిచిత్ర సురతము, అనునిర్వచనమున కాస్పదమగును. ఎందుకన ఈ క్రియాశయము సంగమమందెక్కువ ఆనందము నుత్పత్తిచేయుట కాక కేవలము కర్మయే సంగమము " గాపరిణ మించును.

స్త్రీ పురుషుల సంయుక్త విద్యాభ్యాసము, స్త్రీ పురుషులు మితి మించి సమ్మేళనమగుట, స్వేచ్ఛాప్రేమ, ఉద్రిక్తము, విలాసమును వృద్ధిపరచు మరియు ఆసక్తి కధిక

మొనర్చు నవలలు మరియు కల్పితకథల పఠనము విచిత్రరతి భావములకు తావొసగినది. భావములనే నేడు రేపు ప్రపంచ మెదుర్కొనుచున్నది.

మిస్ ఇవిలిన్ నీస్‌బిట్ (Miss Evelyn Nesbit) (Broad way talker) బ్రాడ్ వే టాకరులో చాల చక్కగా ఈ విధముగా వ్రాసినది. నేడు రేపు ప్రేమ శద్దతులు మారిపోయినవి. సత్యమెంత దూరమేగినదనగా లింగమునకు మారుగా, లింగము యొక్క ఖర్మ, లింగపు కార్య మాచరించుచున్నది."

డాక్టరు పాటరు (Dr. Potter) పరిశోధించి తెలిసిన విషయమేమన, ప్రపంచ చైతన్య పదార్థము లన్నింటియందు ఏదికూడ మానవుని దాంపత్య సంబంధముల నిమిత్తము దిన దినము నూతన విధానముల వినియోగించవు.

యుక్తవయస్సు వచ్చిన మగగొఱ్ఱె, వయసురాని చిన్న గొఱ్ఱె నైపుపోదు. ఏ క్రూరమృగమైన ఇతర సకల క్రూర మృగముల కంటె ప్రధానస్థాన మాక్రమించియున్ననూ మరొండు దానితో పాశవిక సంభోగ మొనర్పదు. కాని మానవమహాశయుడు మాత్ర మొక సంపూర్ణ సమగ్రమానవుడు, సకల అసంపూర్ణ, అసమగ్ర పశువులను మించిపోయినాడు.

వారు తమ ఆనందము మరియు వాంఛ ననుగుణముగ నూతన సూతవిధానములకనిపెట్టిరి. ఏవిధానము శాస్త్రీయము, ఏదిఅశాస్త్రీయమను విషయముపై సావధానముగ ఆలోచించ లేదు, వారుప్రకృతి విరుద్ధముగ రతిసలిపెరి. నిర్దోషులగు చిన్న శిశువులుకూడ వారిహాస్త క్షేపమునకు గురికాక యుండ జాలకుండిరి. జంతువులు కూడ వారి సంభోగమునకు బలి యయ్యెను.

ఈఅధ్యాయమందు మానవ మహాశయుని అట్టివిచిత్ర కరమైన మరియు వింతగుణముల, వేనిని జంతువులు కూడ అసహ్యించుకొనునో వ్రాసెదను.

శవ ప్రేమ.

శవమందు ప్రేమకలుగుటమునకు వారి భాషాపదము నెక్రోఫిలియా (Necrophilia) యని వాడుకలోయున్నది. ఇంగు సురతపీడకూడ చేరును.

(Krafft Ebing) క్రాఫ్టఎబింగ్ ఈ విధముగా వచించుచున్నాడు.

"ఎప్పుడైన ఏ వ్యక్తియొక్క శవమునకు సంబంధించిన మానవ సహజమగు కరుణాపూరితభావముపై సురతాసక్తి

ప్రాముఖ్యమునకు తగిన [illegible]
అభిప్రాయముద్భవించుచు"

సర్జంటు బర్ట్రాండు (Sergeant Bertrand) బాల్యము నుండి [illegible] చుండెడివాడు. అతడు [illegible] సంభోగించెను. తదనంతరము [illegible] చనిపోయిన మనుష్యుల [illegible] చేసెను. [illegible] ము ఏకాకారముగ [illegible] నైన ముక్క ముక్కలు చేయుచుండెను...

ఆకస్మికముగ ఆతనియందు పరివర్తనము కలిగెను మరి యాతనియందు పశుశవములకు బదులు స్త్రీశవములపై ప్రసరించెను. అతడు ప్రతినిశ్శబ్దాంధకార రాత్రియందు [illegible] గుచుండెడివాడు. మరియు అప్పుడప్పుడు [illegible] స్త్రీ శవముల పెకలించి వానితో సంభోగము [illegible] చేసెను...

రమారమి పదునైదు [illegible] ముక్క ముక్కలుగా ఖండించి [illegible] డావిధముగ పదునైదు స్త్రీశవములతో సంభోగించెను"

ఎప్పుడాతని నీచమైన లైంగిక కాంక్ష పరితృప్తి [illegible] న్యాయస్థానమున ప్రశ్నింప అతడీవిధముగ [illegible] చెప్పసాగెను. నేను చనిపోయిన స్త్రీతో సంభోగించునప్పుడు పరిమితా

నందమూ ననుభవించెను, సహచరులగు స్త్రీలతో సురత మొనర్చులభించదగ. నేను బాల్యమునగాఢముగ నాలింగన మొనర్చెదను. కాని అనిమిషకాలమునకు, మరియు ఖండించగలను, ఈవిధము ఆదిపూర్వము నాస్వాధీనమందుండెను.

మనకిప్పుడు (Ardisson) అగ్నిసను పాశవికసంఘటన మరచుటకు వీలులేదు. ఒక పదునాలుగు సంవత్సరముల స్త్రీశావమును గోరినుండి త్రవ్వితీసి నాతడు తనయింటికితీసికొని పోయెను. తనకిష్టమైనప్పుడెల్ల ఎన్నియో సారి పర్యాయములు లైంగిక తృష్ణను చల్లార్చుకొనెను మరియు దుర్గంధము అపరిమితముగా రాగా పారవేసెను మరియు ఈ విధముగా పట్టుబడెను.

హాస్కిన్సు అనువారు సంభోగేచ్ఛగల శవముతో సం. ప్రేమించువ్యక్తికి సంబంధించిన సంఘటన వ్రాసెను.

ఒక సంభోగేచ్ఛగల వ్యక్తికి వివాహము జరిగి ఎనిమిది సంవత్సరములు గడచెను. వంశములపదార్థ సాధకుడుగా నుండెను. కాని సంభోగకాలమందు పురుషుడు తన భార్యయైన స్త్రీని మాత్రము చలనము చేయనిచ్చువాడు కాదు. ఆమె నిశ్చలముగా ఏమి చేయక పడియుండెడిది. ఆమె నాతడేమి చేయవలయునని కోరుచుండెనో చేయుచుండెడి వాడు. ఆకస్మికముగా 1924 సం. లో అతని భార్య నిమో

వియూ వ్యాధితో మరణించెను, కొన్ని దినములపరకాతడు చింతా క్రాంతుడై యుండెను. 'తదనంతర మాతడుతనతోట నుండి, భార్య గోరీవరకు సొరంగమొక్కటి త్రవ్వించెను. దీనినిత్రవ్వించుటకు రెండునెలల కాలముపట్టెను. ఆతడు ప్రతి దినము చాల సుగంధ ద్రవ్యములతో ఆమార్గముగుండా గోరి వద్దికేతెంచి పీనుగమీద బట్టజరిపి సంభోగమొనర్చిన పిమ్మట మరలిపోవుచుండెను. పట్టుబడినపిదప పరిమళద్రవ్యముల వలన మురిగి కుళ్ళిన మాంసపు దుర్గంధము బాధింపకుండెననియు, అందువలన తానువానిని వాడుచుండెనని ఒప్పుకొనెను"

దుర్భాషలవలని సంభోగము

డాక్టరు ఫ్రెన్జి (Dr. Frenzi) తాను రచించిన మానసిక పత్యంగ విభాగమునందు లింగమునకుగల స్థానము (Sex in Prycho Analyss) గ్రంథమందిట్లు వ్రాయుచున్నారు. కొన్ని స్వభావములు వ్యక్తులందు ద్వితీయ ప్రకృతి రూపమున ఆవిర్భవించును. కొందరు పురుషులు చక్కని దుస్తులు ధరించి,మధ్యమార్గమున సిద్ధమైన మరియు, కొంచెపు స్త్రీలమలినమగు దుర్భాషలాడి విచ్చగొట్టేవారు. ప్రత్యుత్తరముగా పలుకుహేయమగు దుర్భాషల నాలకించి సంతసింతురు."

ఈ స్త్రీలను ఆవ్యక్తులీ విధముగ ఎడతెగకుండ రెచ్చ గొట్టుట, వారి లైంగికానందమును ప్రకటించుచున్నదని డాక్టరు ఫెర్గి అభిప్రాయపడుచున్నాడు.

విగ్రహాముల వలని ప్రేమ

ఆంగ్లభాషయందు దీనిని పిగ్మాలి యోనిజము అందురు. (Pygmalinism) సమపాళి రహితమగు లైంగిక నీ భాతి నీచమగు యీంకృతి ఇందు ఏపురుషుడైన లేక ఏస్త్రీయైన అందమగు విగ్రహమును విశేషించి నగ్నస్థితిలో నుండగా జూచి లేక స్పృశించి దానిని ప్రేమించ మొదలుపెట్టును.

హఠాత్తుగ ఏవ్యక్తులయిన నగ్నవిగ్రహములచూచి వానిపై దానిప్రభావముపడుటంను సందేహములేదు. సమపాళ రహిత కామాసక్తులగు వ్యక్తులు, దానివలని సంభవించు గుణముల ప్రభావము సీమను ఉల్లంఘించి చాలాదూరము ముందుకుపోవుదురు. వారికి కేవలము దర్శనము లేక స్పర్శ వల్లనే వీర్యస్ఖలనము లేక సంతృప్తి కలుగును.

ఖబ్రసు ద్వీపపురాజు పిగ్మాలిన్ పేరునుండి (Pygmalin) పిగ్మాలియను పద ముత్పత్తియైనది.

పిగ్మాలియను తాను గనుగు సంతానములో అఫ్రొడైటు (Aphrodite) విగ్రహమొకటి చేయించెను. దాని యందతడు, తీర్చిదిద్ది సర్వాంగ సుందరముగా [illegible] యువతి శరీరముపై అతనికి మోహము జనించెను. అంతటితో అతడు అన్నము నీళ్లుమాని వేసెను.

పెద్దలు చెప్పునదేమనగా దేవతలు అతని దీనావస్థను గాంచి స్థితిపై దయదలచి విగ్రహమునకు ప్రాణము పోసిరి. మరియు వారిద్దరును సజీవ ప్రేమికులైరి.

“ఒక్కనవ్వు— (Tann[illegible])” ఒక యువతి విగ్రహమును ప్రేమించుచున్నట్లు రచించెను. ఎట్లనగా ఆయువకుడు ఒక సుందర విగ్రహముతో వెన్నెల రేయిని రతి యొనర్చు చుండెను.

క్రిస్టోఫ్ గార్ మరియు (Heine) హీన్ కూడా ఈవర్గమునకు చెందిన ఒకతోట కాపరిని గూర్చియొక విధముగ వ్రాసెను, మిలో యొక్క వీనసు” విగ్రహముతో సంభోగించు చుండెను.

శారీరక ప్రేమ

ఇది ప్రేమయొక్క అధమ శ్రేణికి చెందినది. దీనిని శారీరక లైంగిక ప్రేమయని యందురు. దృఢ సంకల్పము లేని

వ్యక్తులు లేక నపుంసకులైన పురుషులు గాని లేక స్త్రీలు ఈ రోగము కు వశ మగుచుందురు. ఇట్టి వ్యక్తులకు ఎక్కువ భిన్నలింగ సౌందర్య వ్యక్తి లభించిన కేవలము ఆసక్తిని చూచుట వలన గాని లేక స్పృశించుట గాని సంతృప్తి కలుగును లేక వీర్య పతన మగును.

నగ్నానందము

ఇది మానసికము లేక ఒక లైంగికానందపు వికృతి కాని సాధారణముగా అనుభవించిన, లేక నగ్నముగా లేదా సాధారణ అవస్థయందున్న బాధపడిన యువతీ, వివస్త్రులగు నగ్నముగానున్న స్త్రీలు మరియు పురుషులు సురతి మొదలగు చుంబనలేక ప్రేమ విషయిక కార్యములను చూచిన, స్పృశించిన, కొద్దికాలము ఆగి మరియు మానసిక లైంగికానందము అనుభవించెదరు.

మానవులు చక్కగా ఇట్లు వర్తించెదరు " యువకులు అయినచో ఆరు పవిత్రమైన యువకులే, వృద్ధులుకూడ ఎవరి సహాయము లేక ఆసక్తి, లేక బలవంతపు లైంగికానందముగా ముందుగానే ఎవరైన గాని వివస్త్రులను మైథున సాంగత్యమును చూచుటవలన పక్వత లెత్తటము జరుగుతుంది. యువకులు తప్పు చేయుట సుసాధ్యము నాకు వీరలు వద్ద ఒక సన్నని రంధ్రము నుండి ఎక్కడైన స్త్రీ పురుషులు శృంగార చేష్టలొనర్చు చుం

ఘకో చరించునట్టి అట్టి చేష్టలు చేయుచుండ కూడ వారు చేయుబడిరి."

ఈసిద్ధాంతమును ఉల్లేఖించుటవలన వెలిబుచ్చబడు ఆశయమే మనవివస్త్రులయి మైథునమొనర్చుచుండ చూచుట మరియు దానిప్రభావమునకు లోనగుట దాదాపు నైజము కాని యికార్యము తనపరిమితి వలయమును దాటినచో మానవుడొక యితర సీమయందుగ గంతు వేయును. అక్కడ పరిభావనానందము తప్ప నుఱేమియుండదు. అట్టివ్యక్తి స్త్రీపురుషుల జంట శృంగార వ్యాపారమున నిమగ్నమై యుండుట జూచిన, సాధారణముగా లభించు సంతృప్తి త్రైంగికముగా పొందును.

అట్టివ్యక్తులు సాధారణముగ సలింగకాముకులై యుందురని పరిశోధన చేయగా తేలిన విషయము.

(Earl of Castle hewen) కాసల్ హీవ్యాను మరియు (Lord Audlegh) లార్డ్ అడ్లే ఈజాతికి చెందిన మనుష్యులై యుండిరి.

వస్త్రహీనులై, నగ్నముగా సంభోగము చేయుట సర్వజనాభీష్టమై సకల జనాదరణ పాత్రమై దినదిన పరివర్ధమానమగు చున్నది. అక్కడ వ్యభిచార గృహములు యమాల

యమునవలె చేయబడినవి. ఇవి సామాన్య మానవుల ఇట్టి దృశ్యములు వీక్షించుటకు నాసహ్యించును. ఈ వ్యభిచార గృహములందలి చలన (చిత్రముల) వినోదములద్వారా లేక అద్దములద్వారా నగ్నముగా మైథునము సల్పుచు జంటల ప్రతి ఫలితములను ప్రదర్శించెదరు.

ఒకప్పుడు భారతీయులకు హేయమైన నటించు మార్క్సి జ్యానిట్ ఇట్టి వస్త్రహీన నగ్నప్రదర్శనములు సర్వజనాభీష్టములైనవి. స్వేచ్ఛగాను రతికేళి భంగిమలు కూడ బహిరంగముగ వీరి విశ్వాసక మార్గములను నావి ఉపదేశించుచున్నారనగా ఇది ఎంత అభివృద్ధిచెందెనో తెలియగలదు. మరియు ఈ విధముగ నగ్నముగా ఉండుటను ప్రోత్సహించుచున్నారు.

కొందరు వ్యక్తులు బహిరంగము నగ్నరతి సుఖప్రాప్తికిని యితరులకు ప్రదర్శించుటకు ఇష్టపడుదురు.

దేవుడు మొదట వివాహముగా ఏర్పాటుచేసిన దేవుని మార్గముగా స్త్రీపురుష సంబంధము లైంగిక సృష్టి నిమిత్తము ఆదేశము స్త్రీపురుషులకు ఇచ్చియుండెను. ఉదాహరణముగ నేటి జనులు మరియు, పశువులు పరస్పరసంగమమునందు సమానమైన భోగశక్తి అనుభవించుచున్నట్లు తెలియగల చుండెను.

16 వ శతాబ్దమున ఫ్రాన్సు మరియు ఇంగ్లాండు దేశపు పలుకుబడిగల మరియు, రాజసభలో స్థానము కలిగిన ధనికుల బిడ్డలు ప్రత్యేకముగా జంతువుల కామసంతృప్తి మార్గప్రయోగము మొనర్చుచుండిరి.

ఏడప్రేమ

ఇది మొదలు చెప్పబడిన దానికంటె భిన్నమైనది. ఇందుకాముడు (ప్రేమించినవాడు) కాల్పనిక లేక తనదృష్టి యందలి ప్రేమాస్పదురాలగు ప్రియురాలి అమేధ్యము (అశుద్ధము) కూడ తిని ఒక విధమగు లైంగికానంద మనుభవించును.

మూత్రము వలన కామాసక్తి

ఆంగ్లభాషయందు దీనిని యురొలగ్నియం (Urolagnia) అని యందురు. కొందరు వ్యక్తులు, ఇతర వ్యక్తులు, ప్రత్యేకముగ భిన్నలింగవ్యక్తులు మూత్రము చేయుచుండగ చూచి కామోద్రిక్తు లగుదురు. ఉదాహరణ ప్రాయముగా స్టేకలు ఒక స్త్రీని గూర్చి వ్రాసెను. ఆమెకు ఆమెయోనిపై ఆమె భర్త మూత్రము చేయునంతవరకు లైంగిక సంతృప్తి కలుగక పోవుచుండెను.

ఈ అసాధారణ లైంగిక అసమత్వము పురుషులకంటె స్త్రీలయందెక్కువగా కన్పించును.

ఏ స్త్రీగాని లేక పురుషునిగాని మూత్రము చేయు చూచుట లైంగికముగా ఉన్నలింగస్తుల లైంగిక భావముల ఉద్రిక్త మొదలగునది కాజాలను. కాని అట్టి కుతూహలురగు వ్యక్తులు కేవలము ఆ భావముల ప్రదర్శించుటయే గాక వారికి అట్టి దృశ్యమును చూచుటచే వీర్యస్ఖలనమగును. మరియు ఈ విధముగ అట్టి వ్యక్తి వారి మూత్రమును లైంగిక అసమత్వముగా భావించుదురు.

మూత్రము చేయుచుండుట మరియు లైంగిక భావముల ఉద్రిక్తమునకు సంబంధమును ఎన్నియో సంవత్సరములకు ముందుగా మనోపరీక్షకులు గ్రహించిరి. ఉదాహరణము వారు చెప్పునదేమన, ఉపయుక్తమగు స్త్రీరాలగు బాలిక గడ్డి పైన జలధారను ధ్వనికలుగునట్లు మూత్రము చేయుట మొదలి దినమున ప్రథమముగ మదనావస్థకు వశమగును.

(సిక్యూట)

ఫ్రాన్సు అమీరులు (కొంతమంది పైయధికారమునగల పురుషులు మరియు రాజసభలో కలుసుకొనగలిగిన ధనవంతులు) సాధారణముగ అట్టికన్యల వైపు ఎక్కడనుండి వారుదాగుకొని స్త్రీలు మూత్రము చేయుచుండగ చూడగలుదురో, పోవుచుండెడి వారు.

హావ్‌లాక్ ఎలిస్ ఒక ప్రయాణీకునిగూర్చి వ్రాసిన దేమన, అతడు జర్మనీ యాత్రచేయుచుండెను. [illegible] ప్రవహించు ప్రదేశము చేర అక్కడ ఒక [illegible] తరుణవయస్కులగు బాలికలు వస్త్రములపై [illegible] తృప్తి చేయుచుండ జూచెను. అతడు [illegible] కుండగ విశిష్టమైన ప్రభావమునకు [illegible].

స్పర్శాత్మక లైంగికాసక్తి

స్పర్శాత్మక లైంగిక వాంఛ [illegible] లైంగిక ప్రేమయొక్క ఒక [illegible] స్త్రీయ ప్రత్యేకాంగమును వస్త్రీకృతమైన [illegible] నందము పొందెను. [illegible] ఎనిమిది ఒక [illegible] సంవత్సరముల యువకునిగూర్చి చెప్పబడిన అయినది [illegible] గుండీలతోను జనులగుంపులందు మరియు, [illegible], సమావేశములందు తన ప్రత్యేకాంగమును వస్త్రీకృతమైన [illegible] లైంగికానందము పొందవలయునను కోరికతో [illegible] వాడు.

వదన మైథునము

ఇది లైంగికోద్దీపనయొక్క నీచాతినీచమగు [illegible] ఎందుకన ఇందు ఒక పురుషుడు మైథునమునకు ముందు సిద్ధపడుటకు మరియు, లైంగికానంద ప్రాప్త్యర్థము స్త్రీయసంతా

నోత్పత్తి యాంగమును స్త్రీ నోటిలోనుంచును. ఆమె దానిని మెల్లమెల్లగా పానము చేయుచుండును. యువకుల మరియు నోటియందలి కార్యము లతి ప్రీతికరమై యుండెనని నిదర్శనముల వలన తెలియుచున్నది. నేటికూడ భారతదేశ ప్రాచీనులందు కార్యము సర్వసాధారణముగ నున్నది.

పురుషుని స్వయంసంతానోత్పత్తి యంగమును స్త్రీ నోటిలోనుంచుట కందుకు ప్రతికూలముగా నొక కార్యములాచరింపబడును. ఇందు పురుషుడు తన నాలుక కొనతో స్త్రీ యోనిమార్గములలో గిలిగింతలు పెట్టును. ఈవిధముగ స్త్రీమైథునమున కామతృప్తి కలుగును, కాని ఇది "అతిసర్వత్రవర్జయేత్" అనునట్లు ప్రవర్తించి రోగమునబడినచో "గిల్లిగింతలు పెట్టు" కార్యము సర్వసాధారణముగా పరిణమించును. ఇది లైంగిక అసమత్వ ప్రేరేపణకొక చక్కని ఉదాహరణము.

నాలుకతో గిలిగింత పెట్టు ఈసమత్వరహిత కార్యమునకు పురుషుని యునికి యవసరము లేదు. కొన్నిసమయములందు ఇద్దరు ఆడుపిల్లలు ఒకరితరువాత నింకొకరు ఒకరితో నింకొకరు ఈ పనిచేయుదురు. ఈ విధముగ లైంగిక అసమత్వానందమునకు బలియగుచుందురు.

ఇప్పటియున్న క్యారోలీను ద్వీప (Caroline Islands) వాసుల అతివిచిత్రకరమగు మరియు పరిహాసాస్పదమగు ఆచా

రమును గూర్చి వ్రాయబడియున్నది. "ప్రాథమసమునకు ఒకనాఁ స్త్రీ వెలకిల పరుండియుండెను. మరియు, ఆమె భర్త ఒక బొ కిన చిన్న చేపను ఆమె యోనిపై వదలును. దాని కదలికల కొ రకుమని ధ్వని కారణముగ ఆమె కుతూహలమగు ఆనందమును పొం దెను. ఆమె తక్షణమే సూత్రమొనర్చెను. దీనిని గమనించిన యాతడు స్త్రీ ఆయత్తమైనదని గుర్తించెను.

లైంగికవాంఛ మరియు
దాని కారణములు.

ఈ సంక్షిప్త అనుబంధ శీర్షికక్రింద లైంగికవాంఛా కథనము వ్రాయుట మా యుద్దేశము కాదు. ఆ విధముగచేయుట దుస్సాధ్యము. ఎందుకనగ మానవుడెప్పుడు జన్మించెనో అప్పటి నుండి యాతని లైంగికవాంఛ ఉద్భవించినది మరియు అతని నైసర్గిక సురత మొదల్చుట మొదలిడెను. బహుశః సృష్టి ప్రకృతి విరుద్ధము కాని స్వాభావిక విధానము అవలంభించి యుండెను.

కాని కాలము ముందంజ వేయుచుండ, దాని వెన్నంటి మానవుని ఆధారములు వృద్ధిజెందెను. తెలిసికొనదగిన విషయ పరిజ్ఞానమెంతో పరివర్ధమానమగుచుండెను. నూతన విధా

నములెన్నో కనిపెట్టబడెను. ఇవి మానవునకు సుఖము విశ్రాంతి చేకూర్చుటయందు సాధ్యమయినంతవరకు సహాక రించెను. . . . . . . మానవుని సహజముగ స్థాణువలె కూర్చుండ జాలరు. వీనివలన తప్పక కలుగు ఫలితమేమని ప్రశ్న యుద యించును. అతడు స్త్రీసౌందర్య విషయములకు సంబంధించి కూడ నూతన మార్గము లన్వేషించెను. మరియు నూతన విధా నములు మరియు నియమములు కట్టుబాట్లు చేసికొనెననుటయే పైప్రశ్నకు ప్రత్యుత్తరము. సుఖము మరియు విశ్రాంతి మాత్రమే మానవునకిది ఇంత నేర్పెననుట యెంతమాత్రము సమంజసము గాకుండుటయేగాక సావధానముగా విచారించిన లైంగికవాంఛ మూలకారణములు మనకు దురవగాహకములు కాకుండును.

(1) ప్రతివ్యక్తి స్వీయ వాంఛానుసారము దంపతుల జత సరిగనుండుటకు వీలైన స్త్రీయన్వేషణ యందు అప్రమత్తులై యుండుటయు మరియు అట్టి స్త్రీ దుర్లభ మగునని అతని యందెన్నియో వినూతన ఆవేశభావ పరం పరలయు నాను చెలరేగునను విషయము కామశాస్త్ర మధ్య యనము చేయువానికి తెలియనిది కాదు.

(2) కొందరు వ్యక్తులు లైంగికసంగమ సమయమందు, అశక్తులై మరియు పునశ్శక్తి విహీనులై యుండుట, భిన్న లింగ

మునకు చేరినవారు కామతృష్ణను చల్లార్చు నట్టి తనోపాయ ములవైపు మరలుచున్నారు.

(3) మానవుని స్వభావ చాంచల్యమూలాన చేయు వదేమిలేనందున నూతన పద్ధతుల మరియు ఆనంద విషయముల యన్వేషణయందు సదాలీనుడై యున్నాడు. ఈ నూతన స్వాభావిక క్రియలు సాధారణ పరిమితిని దాటినచో, వని లైంగిక అసమత్వ ఆనంద నిర్వచనము చేయును.

లైంగిక అసమతానందను ఆనువంశిక ముత్పత్తి యని వచించుట ఎంతమాత్రము ముచితము కాదు. ఎందుకనిన సర్ యఫ్ పెట్రి (Sir. F. Petrie) తెలిసికొనినదేమన ప్రాచీనకాలపు నాగరిక దేశీయులు కూడ లైంగిక అసమతానంద అగ్ని కాహుతులయిరి.

డాక్టర్ పాటర్ (Dr. Potter) ఆవిష్కరించిన విషయ మేమన ప్రతి మనుష్యుడు తన ప్రకృతిని అనుభవించుటకు శక్తి చాలక కొద్దిగా (కుదిత్) లైంగిక అసమతానంద నియమరాహిత్యమునవైపు మొగ్గుచుండును. ఈ విధముగ డాక్టర్ పాటర్ అభిప్రాయానుసారము నియమ రహిత లైంగికానందము, పరిమితి వలయమునందుండిన దో దానిని పూర్తిగా స్వాభావిక మని గ్రహించవలయును. ఎందుకనిన అది స్వాభావిక చేష్టా ఫలమే కదా!

మానసంరక్షక వడికట్టు (పట్టా)

ప్రాచీనయుగమునందు స్త్రీకి ప్రత్యేక ప్రాధాన్య మివ్వబడుచున్నది. ఇక్కారణమువలననే పసమయమలంనైన పురుషులకు స్త్రీని ప్రేమింపవలసివచ్చిన ఆమె మానము మరియు సౌశీలము సంరక్షణ ప్రత్యేకముగా యోచించుచుండిరి. సాధారణముగ పుష్పవతులై పరిపక్వమైన కిసలయములు [నవయౌవనముచే వికసించిన చిగురు] అగు స్త్రీలనే ప్రేమించుట జరుగుచు వచ్చెను.

ప్రాచీనకాలమునందు కూడ ప్రాయః ఈ విధానమే దృష్టిగోచరమగుచుండెను. స్త్రీ మానమునకు ప్రత్యేక ప్రాముఖ్యత ఒసగబడుచుండెను. వారు అవివాహితలై యున్నంతకాలము నిజాగరూకతతో గృహమందుంచబడుచుండెడి వారు. ఇంతటితో కాక వివాహానంతరము ప్రత్యేక స్త్రీల సౌందర్యము ఇట్టి జాగరూకత వలనలాభము పొందుచుండెడి వారు. సంశయాత్ములగు పురుషుల నోరు మూయుటకు మరియు వారికి విశ్వాసము కలుగుటకు మరియు వేళ్లు పెట్టి చూపకుండ బాలికల రక్షించుటకు వివిధములగు నూతన విధానము లవలంభింపబడెను. అందు మానసంరక్షక వడికట్టు పట్టా (Chastitu Belt) యొకటి.

మానసంరక్షక వశికట్టు యొకవిధమగు విధానము. దీని సహాయమువలన స్త్రీల అవిశ్వాసమును నిరోధింప వచ్చును. మరియు ఈ విధముగ వారిమానము సురక్షిత మొనర్పబడవచ్చును.

ఇదియొక మెత్తవలె మెత్తని పట్టాలజత. [illegible] చుట్టు చుట్టబడును. మరియు దీనితో రెండు లోహపు రేకులు లేక పట్టీలు తగిలియుండును. అవి తొడల సందుగుండ జొప్పింపబడి మొదట చెప్పబడిన లోహపు పట్టీలతో సంబంధము కలుగునట్లొనర్పబడును. ఈ పట్టీలన్నిటిని ఒకదానితో నింకొకదానిని కలిపి ఒకసారి తాళము వేసిన అవి తెరవబడలేవు. లోహపు పట్టీలందు రెండు సూక్ష్మరంధ్రము లుండును. మూత్రము చేయు నిమిత్తము ఒకటి వినియోగింపబడును. చిటికినవ్రేలు సగము కూడ అతికష్టముమీద అందుంచ జొరుటకు వీలగానట్టివి యీ సూక్ష్మరంధ్రములు.

వడికట్టునుంచి మానమును భద్రముగనుంచు ఈ మాన సంరక్షక విధానము ప్రప్రథమమున ఫ్రాన్సు దేశములందు నిర్మింపబడినది. పిదప ఐరోపాయాత్రికులు ఇక్కడి విధానమును తమదేశములందు అనుకరింప మొదలిడిరి. ఈ విధముగ మానమును సంరక్షించు వడికట్టు సాంప్రదాయము పాశ్చాత్య దేశములందు కూడ ఆచరింపబడుచుండెను. ఈ విధానము

వాస్తవముగా యోనికుక్ష్యముల కలిపికట్టు విధానమేకంటె ఎన్నియో రెట్లు శ్రేష్ఠతరమైనది.

పదునారవ శతాబ్దమధ్యమునుండి ఐరోపా ఖండమందు మానసంరక్షకోపాయము వ్యాపింపమొదలిడెను. ఐరోపాఖండ దేశములన్నిటియందు ప్రత్యేకముగా ఇటలీ దేశమునందు దీనికి సర్వజనాదరణము ప్రాప్తించెను. ఇంత వరకీనాడు దీనియందు ఇతోధికముగ సంస్కరణ జరిగెను. కాని ఇటలీ దేశమే మానమును సంరక్షించు వడికట్టును కనుపెట్టినదనుట భ్రాన్తిగా తప్పు.

రోము మరియు వెనిస్‌నగరములందు మానమును సంరక్షించు వడికట్టు విధాన వికృతి మొదర్పబడియుండెనని వాల్టేరు (Voltaire) తన గ్రంథములందక్కడక్కడ రచించియుండెను. డిడిరాట్ (Diderot) లేఖలవలన విశదమగు విషయమేమనగా ఫ్లోరెన్సు నగరమాటివడికట్టు సర్వజనాదరణ ప్రాప్తమైయుండెను. జార్జి ఆర్ స్కాట్(Gorge R. Scott చెప్పునదేమన నావరియొక్క అగ్నిస్ (Agnesa of Navarre) యను తనప్రియురాలి రక్షణార్థము, ఆమెకు మానము సంరక్షించ వడికట్టుపెట్టి, తాళమువేసి, తాళపుచెవి తనవద్ద నుంచుకొనువాడు.

పదునాలవశతాబ్దమున జర్మనిలో జనులకు మాన మును సంరక్షించు వడికట్టును గూర్చి తెలియకుండెనని పరిశోధన వలన తెలియుచున్నది. ఉదాహరణార్థము ఫిషార్ట్ (Fischart) గార్గుంట్వా (Gargantva) … క్రి 1590 క్రీ. శ ప్రతియందు ఈ వడికట్టును గూర్చి విపులముగా వ్రాసి యుండెను. స్త్రీలు, నామకార్థము … … ఈవడి కట్టు ఉన్నప్పటికి ఇతరులతో సాంగత్యము … బహుశః వారు మారుతాళిపు చెప్పలు … ఆక్షేపించెరు. ఎందుకన వారలకు ఈ నిర్బంధమున … ములేకుండెను. మరియు ఒకవంక వారు స్వయముగా … ప్రకృతికలవారై యుండుట మరియు … పురుషుని సంశయాతిశయము ఒక విధమగు అరాజకస్థితి కల్పించెను.

పదునెనిమిదవ శతాబ్దమధ్యమున జర్మనిలో ఒక అభియోగము తేబడెను. అందు ముద్దాయి (వాది) ప్రతివాదియగు పురుషునిమీద, దౌర్జన్యము, అత్యాచారమొనర్చెనను నేరారోపణ మొనర్చెను. ఆ స్త్రీకి, ఆమె మగడు ఒక వడికట్టు పెట్టి ముందర ఒక రేకుకట్టెను. అందు చిన్నచిన్న రంధ్రము లుండెను. ఆమె యెవరితో సాంగత్య సంబంధములు పెట్టు

కొసనుండునట్లు కేవల మానముమీద అతడు ఆ రంధ్రము లంగా చిన్నసూదులు పెట్టెనని విచారణచేయగా విదితమయ్యెను.

అమెరికా భారతీయ స్త్రీలు మానము సంరక్షించు వడికట్లు వాడుచున్నట్లు ప్రాచీనచరిత్రల పరిశోధనవలన తెలియుచున్నది. కాని వారల వడికట్టు దాతు నిర్మితము కాక బొంగులో నుండి భాగముచే చేయబడిన ఒక భాగముగానుండెడిది. దీనిని బొందిలకు వేసి ఒక వెడల్పుగల ముక్క దాని పైభాగమున పెట్టబడియుండెను. మరియు ఇంతే రంధ్రము చేయబడియుండెను. ఎందుకనగ స్త్రీకి మూత్రముచేయుటకు కష్టము కలుగకుండుటకు.

పి. సి. రెమొండినో (P. C remondino) తాను రచించిన "చర్మచ్ఛేదన గ్రంథమున వ్రాసినదేమన:—

ఒక కాలమందు తూర్పుదేశములలో వడికట్టు (గర్డిల్) ధరించుట వాడుకయుండెను. బాలికలు వివాహితలగు స్త్రీలుకూడ దీనిని ధరించుచుండిరి. ఏ స్త్రీయైన అంతఃపురములోనికి పోగోరిన మరియు, ఆమె వెంట కొజ్జవాడెవ్వడైన లేకున్న, పురుషుడామెను మానమును సంరక్షించు వడికట్టుధరించి పోవుటకు నిర్బంధించువాడు. లేనిచో యథేచ్ఛగా పోవుటకేమాత్రి లేకుండెను.

ఆధునిక యుగమందుకూడ వడికట్లు వాడబడుచున్నవని డాక్టరు డింగ్వాలు (Dr. Dingwall) యభిప్రాయము. అతడు నిదర్శనము చూపించుటకు తనకిచ్చిన, ఒక ఉత్తరము గూర్చి, వ్రాసెను. అది కొన్ని సంవత్సరములకు ముందు న్యూజిల్యాండునుండి అతని పేర వ్రాయబడి యుండెను.

"ఒక యువకుడు లైంగిక తృష్ణ ఉపశమనార్థము తన ప్రియురాలి వస్త్రములు తొలగింప ప్రత్యేకాంగపు మూలకెదురుగ చిల్లులుగల ఒక పలక, మోకాలు పలకతో కలిపి తాళము వేయబడియుండెను."

సెప్టెంబరు 1932 వ క్రీ. శ. ప్యారిస్‌లో ఇట్టి వాటిచే మరొక సంఘటన జరిగెను.

1939. క్రీ. శ. చికాగోలో ఒక సంస్థ "సన్యాసుల అభ్యుదయ లేఖ ప్రబోధ, సంస్థయని స్థాపించబడెను."

ఈ సంస్థసభ్యులు తమ ప్రత్యేక సమావేశమున ఈ విధముగా నిర్ణయించిరి. ప్రభుత్వము పదురెండు ఏండ్లపై వయస్సుగల బాలికల మరియు, భర్త లేని స్త్రీలకు మానము సంరక్షించు వడికట్టు నిర్బంధధారణము సంబంధించి ఒక శాసనము నిర్మించవలయును. వడికట్టు పెట్టినపిదప దాని తాళపు చెవులు వారి

తలిదండ్రుల తమవద్దకురప్పించుకొను నట్లొనర్చుట ప్రభుత్వము చట్టమొకటి ఆచరణలో పెట్టవలయునని అభ్యర్థించిరి.

నిర్బంధపాతివ్రత్య సంరక్షణము, పతియు, పుంసత్వము

నిర్బంధ పాతివ్రత్య రక్షణమొక అత్యంత పాశవికము అనాగరిక కార్యము. దీనిని పురుషులు తమఅనుమానము, మరియు, నిర్భలేని స్వభావకారణమున సమంజసమని భావించిరి. నిర్బంధపాతివ్రత్య సంరక్షణమున అట్టి ఒక మిథునము అంగ స్త్రీ పరిశుద్ధ భాగము కుట్టబడును. ఆమె సంభోగింప జాలకుండునట్టి విధానము అవలంబింపబడెను. పాతివ్రత్యమును గట్టిగా నిలిపినట్టి ప్రయోజనము దానిపుట్టే కేవలము స్త్రీలరక్షణకు సంబంధించక పురుషుల సంరక్షణకు సంబంధించిన ఉపాయములు పన్నబడియుండెనని ఈ సందర్భమున వినిన ఆశ్చర్యముకలుగును.

పుంసత్వ నిర్బంధ సంరక్షణో దాహరణములు,

నిర్బంధ పుంసత్వరక్షణకు నాల్గుకారణములుగలవు—

1. సంగీత విద్వాంసకుల మరియు, గాయకుల స్వరక్ష

కానిమిత్తము (2) మైథునపదార్థము బహుళ సంగీతవిద్యాంసకుని గాత్రమాధుర్యము చెడిపోకుండునట్లు చేయునుద్దేశ్యముతో (3) పురుషునియందు మైథునశక్తిభివృద్ధికొరకు ఉదాహారణము జావినలు (Juvenan) మరియు. మార్టెల్ Martel ఈకారమును ఆమోదించిరి. (4) చర్మఖండన నిరోధార్థము ఎందుకన అకాలమందు రోమనులు, చర్మఖండనము విరివిగా ఆచరించిరను యోహాదాదిల ప్రవృత్తితో సమ్మానముగ.

జావినలు (Juvell) మరియు, మార్టెలు (Martel) తామువ్రాసిన అధిక్షేప గ్రంథములు (Satires) మరియు, (EPigrams) లందు పురుషత్వ రహితులను గూర్చి వ్రాసిరి. వారువ్రాయునదేమన "మంచి మరియు, సుప్రసిద్ధగాయకులు తన సంతానోత్పత్త్యంగమును బాధించి యుండును. ఎందరిన గరిష్టమూల్యము చెల్లించి అభిలషించు స్త్రీలను కనుగొను విక్రయించుకొన జాలుచుండెను. నేడు బాగాపెరిగిన అందమైన స్త్రీలకున్నగిరాకి గాయకత్వానికి అకాలముపుంసకులకు ఉండెనని తెలియుచున్నది.

కొంచెముఇంచు ఇదేవిధముగ సీలుసను (Celsus) శ్రేష్టతములగు గాయకులగూర్చి వ్రాసెను అతడు చెప్పేనదేమ్మనగా "అతిసంభోగమువలన తమగాత్రమాధుర్యము చెడి

పోకుండుటకుగాను తమ ప్రత్యేకాంగము బాధించుకొని యుండెడివారు. కాని కామోద్రిక్తలగు స్త్రీలు గరిష్ఠప్రమాణ ద్రవ్యమొసగి లైంగిక సంతృప్తినిమిత్తము పదేపదేబల వంతపెట్ట ఒప్పుకొనుచుండెడివారు.

“స్త్రీలెల్లప్పుడు కళ్లుకట్టుకొనియున్న పురుషులవెంట పడుదురని ఇక్కడ వక్కాణించిన అభిరుచికరముగానుండును. సదాబాధింప బడియుండుకారణమున లైంగికవాంఛ ఉద్భృతముగానుండును. మరియు, వారు లాభదాయకులై యుందురని ఆస్త్రీల యభిప్రాయము. బంధింపబడియుండుట పైమానవుని అభిమత మాధారపడి యుండదని వారికేమితెలియును. పందొమ్మిదవ శతాబ్దారంభమందు ముష్టిమైథున మొనరించు పురుషుల వారికలవడిన నీచము మరియు, చెడ్డఅలవాటును విడిపించుటకు కట్టియుంచుటకు మించి మరేయుపాయము లేదని నిగోపాఖ్యానమునటి ఘః భావనయుండెను. కాని మెల్లమెల్లగా దినమొకసక్రమణముగా ఈనిఘావము పరిత్యజింపబడుచుండెను. మరియు, ఆధునిక యుగమందు ఇది పాశవిక మరియు మానవత్వమునకు విరుద్ధమగు కార్యమని భావింపబడుచున్నది. మత్సరగ్రస్తులగు మరియు సంశయాత్ములగు పురుషుల కక్షమున మరియు ఈర్ష్యాకషాయితలు మరియు, అనుమానించు స్త్రీలపక్షమున నిర్బంధరక్షణ విధించుసంగతులు వినిపించును

1822 క్రీ శ. సంగతి అభిరుచికరమగు సంగతి యొక్కటి జరిగెను ఫ్రాన్సుదేశపు సార్జి శామికుడు, వయస్సు ఇంచుమించు ఏబది సంవత్సరములు. ఒక పదునెనిమిదేండ్ల ప్రాయపు అందమగు బుడుతకీచు (పోర్చుగీస్) బాలికను ప్రేమింపనారంభించెను. ప్రేమ దినదినాభివృద్ధి చెంది వివాహాసూపమున పరిణమించెను. ఒక రాత్రి ఆకస్మికముగ అతనికి బాధకలిగెను. అతడు లేచి కూర్చుండెను. అతని సంతానోత్పత్తి యంగమునకు ముందు ఒక కడియము వ్రేలాడుచుండ అతడు చూచెను. దానితాళపు చెవి అందక త్రైంద్ధముండెను"

పుంసత్వ నిర్బంధరక్షణకు సంబంధించిన రోమిక యువన విధములు

ఈ సంక్షిప్త శీర్షికక్రింద పుంసత్వ నిర్బంధ గడుణ కక్కరకు వచ్చు ఉపకరణముల నామములు చెప్పవలెను. ఉంగరములేక గుడకను ముందుపెరిగిన చర్మమునుండి ప్పి, ఈ విధముగ పుంసత్వమును నిర్బంధముగ రక్షించిన ఇట్టి విధానమును రోమక వర్గమునకు జెందిన పుంసత్వ నిర్బంధ రక్షణ యని వ్యవహరింతుము.

దీనికి విరుద్ధముగ యువకులు అధికముగా యున్న చర్మమును పొక కప్పబడియుండునట్లు ఉంగరములో బంధించి

యందురు, ఇది యొక్క అపూర్వమగు ఉపాయము. యవనులు చాల లజ్జా బిడియము కలవారైనందున బహుశః వారీ విధానమును తమ స్వభావోచితముగ సృష్టించుకొని యుందురని కొందరి యభిప్రాయము. ఈవిధముగ నొనర్చుటచే తమ పుంసత్వమును పరిరక్షితముగా నుంచుకొనజాలుదురని యవనులు తలంచుచుండెనను ఈయభిప్రాయమును కొందరామోదించుచున్నారు. యూనాన్ (గ్రీస్) ఇటాలి దేశమే కాక మిసర్ (ఐగుప్తు) మరియు అరబిస్తానులో కూడ యావజ్జీవ పర్యంతము బ్రహ్మచారిగానుండుటకు శపథ మొనర్చిన జనులందు పుంసత్వ నిర్బంధరక్షణాచారము సర్వసాధారణముగ నుండెను. భారతదేశ కొన్ని ప్రాంతములందు కేవలము హిందువులందే కాక మహమ్మదీయులందుకూడ పుంసత్వ నిర్బంధరక్షణాచారమాచరణలో యున్నదని మహాతాభిప్రాయము

నిర్బంధ పాతివ్రత్యరక్షణ దృష్టాంతములు

కేవలము పురుషుల మేరకుమాత్రమే నిర్బంధరక్షణ సార్వజనానీకముగా నుండక స్త్రీలయందు కూడ యుండెను. కొన్ని ప్రాంతములందీ యాచారమునకు బద్ధులైయుండిరి కాలము జరుగటముతో బాటు ఈ యాచారము లోపింపమొదలయ్యెను ఈ సాంప్రదాయమందు స్త్రీప్రత్యేకమగు అంగపు బహిర కుడ్యములు కుట్టబడును. సిలిపి

యోనిలోని పక్షిముఖాకృతిగల యంగమును కోయునా
చారముతో ఈ యూహారమును వస్త్రము బిగించి కలిసినట్లు [illegible]
మొసర్ప [illegible], నిర్బంధ పాతివ్రత్య [illegible] పమా
[illegible], ఇందు యోని [illegible]ములు [illegible]
కుడ్యములకు [illegible] సన్నని
పిల్లులు వేసి వలయము [illegible]
దేశములందు పైన పేర్కొనిన [illegible] నిర్బంధ పాతివ్రత్య [illegible]
కు సంబంధించిన [illegible] మొసర్ప [illegible]
ప్రత్యేకముగా సింధురాష్ట్ర [illegible]ములందు స్త్రీలు తమ
సంశయాత్మకులగు భర్తల నమ్మకము మరియు సత్ప్ర[illegible]
కిట్టి ఉంగరముల తమ భర్తలు కార్యాంతరముల [illegible]ను
వీడిపోయినప్పుడు ధరించుచుండిరి. నిర్బంధ పాతివ్రత్య [illegible] ద్వీపము
విధానమును గూర్చి చెప్పబడియున్నది ఇందు యోని [illegible]
బడును. ఈ విధాన మతిబాధకరమైనది. ఇంగ్లాండులోని
లిసెస్టరు (Iaiecster) ప్రాంతమందొక వ్యక్తి 1737 క్రీ. శ.
న పట్టుకొనబడెను. అతడు తన స్త్రీ యోనికుడ్యములకు కుట్లు
వేసెనను నిందయతనిపై మోపబడెను. సోమాలీల్యాండు ద్వీప
మందీయాచారమతి నిర్దాక్షిణ్యముతో లేబాలియప్పు బాలికల
విషయమున అనుష్టింపబడును" బాలిక ఎనిమిదేండ్లది యగు
చో పక్షిముఖాకృతిగల ఆమె యోన్యంగము దానిసహజ

స్థానమునుండి ముందునకు [illegible]గింపబడి [illegible]యబడును. దీనితరువాత యోనికుడ్యములను మధ్యకొంత స్థలమొసగి [illegible]యములు కలిగింతురు. [illegible]సంతానము [illegible]ముల నొకదానితో నింకొక [illegible] [illegible] కుట్టుదురు. అటుమీదట బాలిక [illegible]లదగ్గర [illegible]కలిపికట్టుదురు. మరియు ఈ [illegible] బాలికను కొన్నివార ములు [illegible]" [illegible] (N. K. Kalianwala) ఈ [illegible] చికిత్స (ఆపరేషన్) జరుగుచుండగా 1937 [illegible] [illegible] చూచెను. కుట్టు కుట్టుకు[illegible]ముల [illegible] ఆతడు వ్రాసెను.

ఉత్తర మరియు [illegible] ఆఫ్రికాలో ఇతర[illegible] [illegible] [illegible]ణ్యములో [illegible] [illegible] రక్త[illegible] [illegible]ము నివ్వ[illegible]బడును. దీనికొరకు [illegible] యోనికుడ్యముల గాయపరచి పరస్పర[illegible] [illegible]ముగా [illegible]. కొన్ని దినములలో ఈ పద్ధతి [illegible] చేయుటవలన యోనిరంధ్రములు మూసికొనిపోవును.

వితాహాసన్ (Vitahassan) వారియందేమన ఈ ఆచారమతి కట్టుదిట్టముతో సోడానలో చేయబడును. ఈ కార్యము నెరవేర్చుటకొరకు యనుభవశాలియగు వృద్ధురాలును పిలిపింపబడును. ప్రపథముగ బాలికను సమతలభూమిపై లేక

బల్లపై వెల్లకిల పరుండబెట్టెదరు. ఆమె పాదములు చాపిపట్టి కొందురు. దీనితరువాత యోనికుడ్యముల కత్తెతో గాయపరచి చేతులతో రెండింటిని ఒకదానితో నింకొకదాని కలిపి, ఒక చిన్న సలాకిని మధ్యనుంచి తొడలకలుపుదురు. ఈ స్థితిలో రెండు వారములవరకుంచెదరు పిదప తొడల కట్లువిప్పెదరు విశేషమేమన బాలిక యోని భాగమేదియు కనపింపదు ఒకచిల్లిమాత్రమే కాన్పించును దీనివలన మూత్రమొసర్చ బడగలదు ఈ రంధ్రము మిక్కిలి చిన్నగానుండును. యవ్వనమువచ్చినపిదప వివాహము జరిగినచో ఆకుట్లువిప్పబడును. మరియు భర్త అనుమాన స్వభావముకలవాడగుచో ఈ వయివాటును పునః ఆచరణలోనికి తెప్పించవచ్చును. ఎతావాతా వ్రాయుచున్న విషయమేమన కుట్లుకుట్టునప్పుడు కలిగినంత బాధ బాలికకు కుట్లు విప్పినప్పుడు కూడ కలుగును.

స్త్రీల అతినూతన నవోఢత్వము మరియు వివిధములగు మోస కృత్యములు

ఆంగ్లభాషయందు "అధునాతన నవోఢత్వము" (Re- Virgi nation) యనివ్యవహరింతురు.

పరిహించమాదెక్కువ దేశములందు పురుషులు పరస్పర మొకపతి కయుండు పరుండుట కిచ్ఛగించుచు, ఇంతకు ముందెవ్వా సీపురుషుని అసహ్యోడా చూడనిస్త్రీల వివాహా మాడగ దదురు.

డాక్టరు బాయరు (Dr- Beuer) వ్రాయునదేమనగా పురుషుని ప్రకృతి అసహాయాధికతయు ప్రతి ఆస్త్రీ దేనితో అతను సంభోగించునో ఆది అయియుండవలయునని అతని కోరిక, స్త్రీలు పురుషుని యీ ప్రకృతి బాగుగా గ్రహించిరి, సవోడలని వారే బాగా — కానితరుణులు అనేకపర్యాయములు ఇతరపురుషులతో ఏక శయ్యా సంభోగ్యముబడసి, తాకాల మున నాటికున్న ప్రధాన మొనర్చి యుండెనో, ఏపురుష పురుషు నయిన తాముకవోషలయిన మోసగిప కోరిన నానావిధము లగు మార్గములవలభింతురు. ప్రాచీనకాలమునందు ఒకఅందమయిన యువతిని గూర్చి పద్యముల్లు బడెను. అదిసుప్ర సిద్ధము. అంద్యానాదకత్తె ఒక విదేశ రాయబారిని తాను కుమారి [కన్యను] నని మూడుసార్లు మోసగించెను. కొన్ని శతాబ్దములకు ముందు స్త్రీలు మోసగించుటకు శస్త్ర ప్రయోగము (Operation) ద్వారా తమ యోని రంధ్రముల సంకుచితముగా నుండునట్లు చేయించుకొనుచుండెడివారు కాని ఈ విధాన మతి అపాయ కరమైనది. కుట్లు తెగుటచే అధిక

మగు బాధ కలుగుననుట దృఢానుమానము కాక తథ్యము. మరియు పైపెచ్చు ప్రథమమున జయప్రదముగ కోతకోయు శస్త్ర చికిత్స నిపుణులుగూడా లేకుండిరి. సాధారణముగా మంగలివాండ్లే వయివారును నిర్వహించుచుండిరి.

మధ్యయుగమున ప్రత్యేకముగ ఫ్రాన్సుదేశమునందు వంచకవ్యాపారము సర్వసాధారణముగ నుండెను. స్త్రీలు కన్నెలగు కోరికతోను నుపుగానుంచని సూదులు, కత్తెరలు కుట్టుటకు మరియు కుట్లువేయు ఉపకరణములు, పగిలిన అద్దపు పెంకుల, మంచిశక్తిగల ద్రావకమును, వినియోగించుచుండిరి.

ఆధునికయుగమందు విజ్ఞానమంతరించినది. శస్త్రచికిత్స దానిస్థానమాక్రమించినది. ఇంగ్లాండు, అమెరికా, భారత దేశములోని పాశ్చాత్యీకృత మొదవ్వబడిన ప్రాంతములందు పనిపాటలేక స్వేచ్ఛగా తిరుగుబాలికలు, కన్నెరిక మరియు మోసగించి ధనము సంపాదించు ఉద్దేశముతో మూడు మూడుసార్లు ఆపరేషను చేయించుకొనుచున్నారు.

ఆధునిక విజ్ఞానశాస్త్రము మేధావిషయక విద్యలందు పెట్టి వృద్ధిగాంచినదో అందు నైతికపరిమాణము తప్ప వేరు పరమాణముచే ఏస్త్రీ కన్నెరికమును గుర్తించజాలనట్టి అట్టి విధానముల మానవుని హస్తగతములైనవి.

స్త్రీకి ఆవిధానములు తెలియకపోవుట మరియు, ఆమె వినియోగింపకుండుటను గూర్చిన విషయము వేరు.

జపాను దేశములో ప్రస్తుతముకూడ రాత్రులక్కడక్కడ గడుపువానిని ఎన్నియోవిధముల వంచింతురు. అక్కడ ఏ స్త్రీయైనను కన్యగానిచో తన నూతన వరుని వంచించుటకు కుందేలు నెత్తురు మునిగినదూది, లేక మొత్తని గుడ్డపేలిక తన యోనిరంధ్రమునందు దూర్చుకొనును. ఎప్పుడయితే పురుషుడు మొట్టమొదటిసారి ఏకశయ్యాగతుడైన నెత్తురు మరకల తన ప్రేయసిపై గాంచునో, తాను కన్యపడుచును వివాహమాడితినని ఆనందాతిశయమున గంతులు వేయును. పురుషుల యొక్క ప్రకృతి మరియు కన్యలగు కోరిక యూరపు మరియు భారత దేశపు కపటవృత్తిగల స్త్రీలకు అనేకవిధములగు నూతనమార్గముల నేర్పినది. మొత్తము వీని అన్నింటిలో పటికబెల్లమును నీళ్ళలో వేసి, అది కరగిపోగా తయారైన, పటికబెల్లపునీళ్ళను వాడుటయొకమార్గము. ఈపద్ధతిలో సమయమునకు కొంతముందు తన యోనిరంధ్రమును పటికబెల్లపు నీళ్ళతో బాగుగా కడుగుకొనును. దీనివలన చర్మము సంకుచితమై ఒకచోటికి వచ్చును. మరియు, రంధ్రము సంకుచితమై పోవును. నెత్తురును ప్రదర్శించుటకు కుందేలు, లేక పావు

రసముయొక్క రక్తబిందువుల పక్కబట్టలపై ఏదోవిధముగా చల్లుదురు.

మూడవపద్ధతిని గురించి ఎరిక్ వుల్ఫెన్ (Erich wulffen) తానురచించిన "స్త్రీలైంగికదోషి, (Woman as a sexsual criminal) యను గ్రంథము నందిట్లు వ్రాసెను. "స్త్రీలు బ్రతికి యున్న జెలగలతో కట్టించుకొని కృత్రిమ రక్తస్రావమును గాయముల నుత్పత్తి చేసికొందురు. మరియు, స్వపుంసక్తురాలైన ఆ స్త్రీలతో ఏకశయ్యాగతుడగుచో వారి బాగ్గలు పగులుటచే రక్తము కారును. ఆ కారణమున వారాక్రందింతురు. పురుషులు కన్నెపడచులచే సంగమించితిమని తలంతురు. స్త్రీల యరుపు మరియు, ఆక్రందనము వారి ఈ అభిప్రాయమును బలపరచును.

స్త్రీ కన్నెరికము మరియు, మానమునకు ఎంతప్రాధాన్యత యొసంగబడుచున్నదో అదేవిధముగ ప్రపంచమందట్టి దేశములుకూడ కలవు. ఎక్కడవీనికి ఎట్టి ప్రత్యేకస్థానము లేకుండుటయేగాక కొన్ని ప్రాంతములందు హేయదృష్టితో చూడబడుచున్నవి. ఉదాహరణము అండమాను మరియు, నికోబారు మరియు, అస్సాము ఆటవికప్రాంతములందు వివాహితస్త్రీలకు తనభర్తతోనే కాక ఏ ఇతర రెండవప్రియునితో నైన లైంగిక సంబంధ బాంధవ్యములుంచు కొనుటకనుమతి గలదు. కాని రెండవపురుషుని తప్ప మూడవపురుషుని అన్వేషించుటకు మాత్రము వారికనుమతి యొసగబడదు.

క్యారొలిన్ మరియు మ్యారియన్ (Caroline & Marianne) ద్వారములగుండా యాహ్వానము వచ్చిన ప్రతివ్యక్తికి పురుషులతోనైన లైంగిక సంబంధములు కలిగియుండుటకు అనుమతిగలదు. కాని ఏ తాపత్రయాంతరము తమ స్వేచ్ఛాభిప్రా గముకు [illegible] వారల ఉద్యోగ [illegible] ప్రస్తుత [illegible].

కొన్ని కాలనీ పల్లెటూరి తెగలందు జనులు తమ శారీరక సౌష్ఠవమును ప్రదర్శింప నిష్టపడుదురు. ఇందు వారి ఆశయములు అభిరుచులను సమగ్రముగ సత్కారము గావించుచున్నవి.

మానవుడు ఎప్పుడు పోయినను ఏ దేశఖండమునందు మాన వతియగు స్త్రీకి ఏమైన ప్రత్యేకస్థానముండెనో నేనుతేను. భౌతిక బాధ శ్రీసుగమనము, మానము, పాతివ్రత్యమును ఒక దానితో పోల్చిన దానివకాలిక ప్రాధాన్యతకు కలుగు అఘాత మును, గొంగడి కప్పుకొనినవాడు "గోచిపెట్టుకొనిన వాని చూచి సంతోషపడవలయును. మరియు 'ఎక్కడ అందరు" దిగంబరులై యుండ గోచిపెట్టుకొనినవాడుసిగ్గుపడ నవసరము లేదు. అనుసామెతలలోని అర్థమునకు సమీపముగా దెచ్చి వెరకపడిపోవునట్లుచేసినది

యోనిపొర వివిధ సమయములందు లేక నవోఢపరిశీలన గుహ్యాంగపు పొరవలన నవోఢపరిశీలన

నవోఢ! ఈ పదమెంత నానార్థసమన్వితమైయున్నది. కొందరు దీనికి ప్రాముఖ్యతనొసంగుదురు. కాని కొన్ని ప్రదేశములందు దీనికేమాత్రము ప్రాధాన్యత లేదు.

(Judah) మరియు, (Tamar) జూడా మరియు తమారు కథలవలన మరియు (Jeptha) జెఫ్థా కూతురు ఎమిలియా కథవలన మనకు వారు తమ కన్నెరికముపై విచారించుచుండిరని తెలియుచున్నది. కాని యీ పరిమాణము స్థిరముగా నుండజాలకపోయెను. కాలముగూడి ఇందుకూడ అతివేగముగా పరివర్తనములు జరుగుచుండెను. కన్నెరికమే విధానముగానైన అనుషంగకముగా గాక నిర్బంధవిషయమని నిర్ణయింపబడెను. ఇంతేకాక ఇంతవరకు కూడ ఈ విధముగా చెప్పబడినది.”

“కన్నెరికముపై స్త్రీకొసంగబడు అధికమగు మూల్యము, పురుషునియందుగల సేవాశీలము, కామోద్రేకము మరియు లైంగికవాంఛా వేగమాధారపడియున్నది.”

కన్నెరికము స్త్రీలలో మంచి మరియు శాంతియుగు శీలము నుత్పన్నమొనర్చుటకు కారకమగునని నైతిక మరియు వైజ్ఞానికదృష్ట్యా పర్యవసానముతో ఆలోచించిన ఇదే మనకు తెలియును.

కన్నెరికమునకుగల ఇంత ప్రాధాన్యత దీనిగౌరవమును పెంపొందింపజేయును. మరియు దానిని గుర్తించుటకు వివిధములగు విధానములు అవలంబించబడెను.

ఒకప్పుడు గొప్ప విధానమే యైన ఇది "ప్రథమ సమావేశ రాత్రి"యందు [illegible] పరీక్షింపబడెను. ఉదాహరణముగ 5 వ హెన్రీ వివాహము ఇసాబెల్‌తో (Isabel) జరిగిన పిదప, ఇసాబెల్‌ను పరీక్షించు సిద్ధాన్తమూలకు పక్కమీది బట్ట చూడబడెను. బాలిక కన్నెరికమును పరీక్షించుటకు శయ్యాపరిశీలన అవసరమని తలంచబడెను. స్త్రీ గుహ్యాంగపు పొర (Hymen) యోనిబిలముపై ఆవృతమైయుండును. ఇది పగులుటచే లేక చీల్చబడిన కారణమున నెత్తురుకారి శయ్యారక్తసిక్తమగును. ఈ విధముగ కన్నెరికము పరీక్షింపబడును.

కేవలము గుహ్యాంగపు పొరయే కన్నెరికమును పరీక్షించునట్టిదిగా నుండగూడదు

గుహ్యాంగపు పొరనే కన్నెరికపు ప్రమాణమని నిర్ణయించుట ఎంతమాత్రము సరియగు విధానము కాదు. అంతే

కాక వైజ్ఞానిక మరియు నైతిక దృష్ట్యా ఈ కార్యము మంచిది కాదు. యోనిహారచే కన్నెరికమును పరీక్షించుట యెంతమాత్రము మంచిది కాదు అని మనస్తత్వ శాస్త్రజ్ఞుల విశేష పరిశోధనలవలన తెలిసినది. ఎందుకన అవివాహిత స్త్రీలలో కొందరికి యోనిహార ఉండనే యుండదని వారి యభిప్రాయము.

ప్రాచీన వైద్యశాస్త్ర నిపుణులు తాము రచించిన లైంగిక వైజ్ఞానిక గ్రంథములందెక్కడను గుహ్యాంగహారమును గూర్చి వ్రాయలేదు. దీనినిగూర్చి వారేమి తెలిసికొనుండెనని లేక దీనిని నొక అనవసర పదార్థముని నిర్ణయించుకొనిరి.

ఎచ్—డి—వెరియని (H. de Variyny) గుహ్యాంగపు హారమై సమగ్రమగు, సర్వతోముఖమగు ఉపన్యాసము వ్రాసెను.”

యోనిహార ఉనికివలననే కన్నెరికము ధ్రువపరుప బడవచ్చును. అను యీ విషయమున సందేహమెంతమాత్రము లేదు. మరియు చాలవరకు రూఢీకరణ మొనర్చబడునది. మరియు దీని ఉనికిలేమి స్త్రీతో సంగమించుటకు లేక కృత్రిమముగా మైథునము చేయుట మొదలగువానిని గూర్చి సందేహములు కలుగవచ్చును. కాని కేవలము యోనిహారను కన్నెరికపు ప్రమాణమని నిశ్చయించి మరియు వానిని పునాది

యని తలచి వయసువచ్చినపిల్ల జీవితమును నాశమొనర్చుట విజ్ఞానశాస్త్రమునకు సంపూర్ణముగా ప్రతికూలమైనది కొందరి స్త్రీలలో యోనిపొర మొదటినుండి యుండనేయుండదు కొందరియందు ఏర్పడుచు కాని ప్రాథమికజీవితకాలమున క్రీడించుట గుఱ్ఱమెక్కుట, కొనిమసిపెంగ లేక పరుగిడుట లేక మరేయితరములగు శస్త్రచికిత్సచేయుటచే పొర తెగును లేక చినిగిపోవును గాదయు......ఇట్టి ఉదాహరణములు కాదని పాశ్చాత్య వైద్యశాస్త్రమునందు కలవు స్త్రీలకు ఇద్దరు పిల్లలు పుట్టినపిదప కూడ యోనిపొర చినిగిపోదు కావున యోనిపొర నున్నందునే కన్యాత్వమును పరికించుట విజ్ఞానశాస్త్రవిరుద్ధము దీని నిమిత్తము ఎన్నియో ఇతర విధానములు కలవు నైతిక, సంభోగవిషయిక, వైద్యశాస్త్రరీత్యా ఈ పరిశీలన సంపూర్తి కాగలదు.

ప్రాచీనకాలమందు యోని పొరను గూర్చిన చర్చ

పూర్వకాలపు గ్రంథములందు యోనిపొరకు సంబంధించిన ప్రస్తావన లేదని ఇంతకుముందెక్కడ ఈ గ్రంథమందు చెప్పబడియుండెను. మెచిన్‌కాఫ్ (Metchin Koff) దీనిని గూర్చి తెలుపుకారణమేమన ప్రాచీన కాలమందు జవ్వనులగు

స్త్రీలు లేక బాలికలు అల్ప ప్రాయముగు బాలురతో సంభోగ మొనర్చ మొదలిడిరి. వారిసంతానోత్పత్తి యంగములు పరిపక్వదశ ప్రాప్తిపొందకుండు చుండెడివి. ఎప్పుడీబాలురు తమచిన్న సన్నని సంతానోత్పత్తియంగమును యోనిరంధ్ర ములోదూర్చ, యోనిపొరనై ఎట్టిప్రత్యేక ప్రభావము పడ కుండెడిది. యోనిపొంగడనికియే యోనిపొరను సంకుచిత మొనర్చుచుండెను. ఈవిధముగ బాలుర గుహ్యాంగమున ఏమి కష్టము కలుగకుండెను. ఇట్టిసందర్భమున యోనిపొరకు సంబంధించిన ప్రశ్నయే ఉదయించకుండెను

యోని పొరయుండగా గర్భవంగుట.

యోనిపొర అస్తిత్వముండుకూడ గర్భమైన ఎన్ని యో ఉదాహరణములు లభించును. (Budin) బూడిన్ గర్భిణీస్త్రీ లపై పరిశోధన సలిపిన పిదప కనుగొనినదేమన దాదాపు ప్రతి శతి 17 గురు గర్భిణీ స్త్రీలలో యోని పొరయుండగానే మొట్ట మొదటి గర్భముదాల్తురు

పురుషులకు లైంగిక సంబంధముల గూర్చిన అజ్ఞానమే నికారణము అని బూడిను యభిప్రాయము. ఇది హేతువుగా గారు యోనిరంధ్రములో సంతానోత్పత్తి యంగమును పెట్టు

టకు మారుగా (Vestibule) వెస్టిబూల్‌లో జొప్పింతురు. స్వయముగా యోనిపొర రబ్బరువలె వ్యాకోచ స్వభావము కలది కావున చినిగిపోదు.

గ్లాస్‌గో డాక్టరు సేంట్ క్లేరి (Dr. Saint Claire) 1873 క్రీ. శ. పు మెడికలు జర్నలు (వైద్యపత్రిక) లో ఇద్దరు స్త్రీలగురించి యీ క్రిందివిధముగా వ్రాసెను.

"ఒక స్త్రీ వయస్సు 43 సంవత్సరములుండెను. మరియు ఆమెకు ఇరువది రెండువయేట వివాహము జరిగెను. ఇంతకాలము పిదప సైతము యోనిపొర చినిగి పోలేదు. రెండవ స్త్రీ వయస్సు 30 సంవత్సరములుండెను. మరియు ఆమెకు పెండ్లిజరిగి పదిఏండ్లు గడచియుండెను కాని ఆమె యోనిపొర మధ్యనమాత్ర మొక రంధ్రముండెను. కాని ఇద్దరి ఆడివాండ్ల యోనిపొరలు వ్యాకోచ స్వభావము గలిగి దొడ్డగా నుండెను." డాక్టరు మ్యాక్సు (Dr. Max) తనచే ప్రకటింప బడిన సూచికయందు ఒక స్త్రీ మరియు ఆమె ఇద్దరి పెండ్లి యైన కూతుండ్రను వ్రాసినదేమన వారికి యోనిపొరలుండెను ఈ సంఘటనవలన వంశపారంపర్యముగా ఒకేకుటుంబ స్త్రీ లలో యోనిపొరలుండుటకు నిదర్శనము లభించును టేలరు (Taylor) యోనిపొరలుగల పసుపుకత్తెల గూర్చి వ్రాసెను.

(Dr. Budin) డాక్టర్ బూడిక్ ఒక గర్భిణి స్త్రీని పరీక్షించెను. ఆమెకు ఆ సమయమున యోనిపొరయుండెను. ప్రసవించిన పిదప కూడ పరీక్షించిచమీాదట పొరఉన్నట్లు కానవచ్చెను.

యోనిపొరల ద్విత్వమున కుదాహరణములు

రెండు యోనిపొరలుగల స్త్రీల దృష్టాంతములు చాల తక్కువగా నుండును.

డాక్టరు క్లాబేన్సు (Dr. Cabanes) ఒక ఇరువదియేండ్ల వయస్సుగల క్రొత్తపెండ్లికూతురు కథవ్రాసెను. ఆమెకు వివాహము జరిగి రెండురోజులే ఆయెను. మొదటిరాత్రి సమాగమముననే అధికమగుబాధ ఆమెకు కలిగెను. అందు భయపడి డాక్టరు ఓలినీను (Dr. Olenine) వద్దికి తెచ్చెను. డాక్టరు బాగుగ పరీక్షించి కనుగొనినదేమనగా:—"ఆ స్త్రీ యోనిపొర చాల మందముగా నుండెను. దానిమధ్య, ప్రమాదమువలన కొద్దిగా రంధ్రముపడెను. డాక్టరు ఆ రంధ్రమును వెడల్పు చేసినపిదప ఇంకొక పొరయున్నట్లు తెలిసికొనెను. అది ఆమందపు పొరక్రింద యోనిరంధ్రము దాదాపు మూడవవంతు కప్పియుండెను. కాని యిది పొరకంటె కొంచెము పలచగా నుండెను.

అక్షతయోనియగు కన్యను గుర్తించుటకు ప్రాచీన విధానములు.

ప్రాచీనకాలమున అక్షతయోని కన్యాత్వపరిశీలనకు సంబంధించిన విచిత్రవిధానములు ఆచరణయందుండెను. దృష్టాంతముగ తెలియజేసిన ప్రాచీన కాలమునందు ఏస్త్రీయొక్క కన్యాత్వ మహిమను గ్రహించుటకై ఆమె మెడను పరీక్షించు చుండువారు. ఎస్తోనియన సంఘాలలో వివాహానంతరము మరునాడు పెండ్లివారి తరపు బృందమొకటి పెండ్లికూతురి యింటికి వచ్చుచుండెడిది. మరియు వారందరియెదుట ఒకస్త్రీ లేచి పెండ్లికూతురు యొక్క మెడపై నొక కొలతపట్టితో కొలుచుచుండెడిది. ఆపట్టి భద్రముగా నుంచబడుచుండెడిది. పెండ్లి మొదటిరాత్రిగడచిన పిదప ఆవిధపు బృందమొకటి సమావేశమగుచుండెడిది ఆవిధముగా సురక్షితముగనుంచిన కొలత పట్టిచే కొలవబడుచుండెడిది. కొలతపట్టి గుర్తైనంత పెద్దదిగా నున్నచో పెండ్లిపిల్లవారు వరునివారు పెండ్లికూతురు అక్షతయోనియగు కన్యయని సంతృప్తిపడి సంతసించుచుండువారు. లేనిచో నష్టపరిహారము తీసుకొనుచుండువారు

వారియభిప్రాయమేమనగ ఏకశయ్యాగతులై సమాగమ మొనర్చుటచే "ప్రాకృతిక ఉద్రేకము" కాలునుండి తలవైపు

మిక్కిలి హెచ్చును. కాని దీనిప్రభావము మెడపై అధికముగా నుండును ఆకారణమువలన మెడ ఉబుకును.

కన్యాత్వ ఇతరపరీక్షలు

కాని పైచెప్పబడిన ఈవిధానమే కాక సన్నినిస్వరము మాంస సంపూర్ణ శరీరము, కటివయోజనములు, వెడల్పుగాలేని యోనిరంధ్రముచేకూడ కన్యాత్వము పరీక్షింపబడుచుండెడిది. ఈ విధానములలో కొన్ని ఇప్పటికి కూడ సాంప్రదాయ బద్ధములై ఆచరణలోనున్నవి.

ప్రాచీన కాలమందు కొన్నిదేశములందు ఒకవింతయగు అభిరుచికరమైన విధాము కన్యాత్వ పరీక్షనిమిత్తము లాభకారియని తలంపబడెను. ఈవిధానమందు కొత్తపెండ్లిపిల్ల ముక్కుకొలుచుచుండెడివారు. వివాహానంతరము పిల్లముక్కు కొంచెము పన్నముగా అయిన ఆమెసత్యశీలము విశ్వశింప బడుచుండెడివి

మూత్రము వలన కన్యాత్వమును పరికించుట

కన్యాత్వమును పరికించుటకు మూత్రమును జూచు విధానముకూడ చాలప్రమాణమని తలంపబడుచుండెను.

ప్రాచీన కాలమందు ఈ విధానము వినియోగపరచు టకు వైద్యులు సిఫారసు చేసిరి. వారి యభిప్రాయ మేమన అక్షతయోనియగు బాలికల యోన్యంగములు నూతనావస్థ యందుండుకారణము యోనిద్వారమున (Vagina) సంకుచిత ముగా నుండును. అందువలననే మూత్రమువచ్చునప్పుడు ఆ వేగము మరియు, అధికముండును. దీనికి విరుద్ధముగా జరుగుచో బాలిక అక్షతయోనియగుటను సంశయింప బడుచుండెడిది.

కమలము యొక్క పసుపుపచ్చని పుష్పాడిని కన్నె గాని బాలికకు తినిపించిన మరియు, ఆమెతొందరగా మూత్ర విసర్జనమొనర్చిన బాలిక అక్షతయోని కాదని భావించవలయు నని, కొందరియభిమతము.

అక్షత యోనియగు అవివాహితను గుర్తించు ఓస్ట్జాకీ విధానము.

ఓస్ట్జాకులు (Ostjake) అతిమూర్ఖతతో నపోషను పరీక్షించుచుండెడివారు. విచ్చలవిడిగా తిరుగు బాలిక మరియు, ఎలుగుబంటు కలియుటకు వీలుండదని వారుతలంచు చుండిరి. మరేబాలిక అక్షతయోనియో కాదోయని పరీక్షింపగోరుచో ఎలుగుబంటు కొన్నివెంట్రుకలామె వద్దికి పంపుచుండువారు

బాలిక ఎంతమాత్రము సంకోచింపక ఎనుకముందాడక ఎలుగు బంటు వెంట్రుక తనచేతిలోనికి తీసిన బాలిక అక్షతయోని యని లేనిచో కాదని తలంచబడుచుండెను.

వారి పరిభావనయేమన బాలిక అక్షతయోని కానిచో ఎలుగుబంటు వెంట్రుకల తీసికొనుటకు భయపడును. ఎందుకనగ అసత్యమాడినందుకు గాను రాత్రికి అవి చీరి పార వేయును.

యూగోసల్లోవియాలోయోని పొరనుగూర్చిన అభిప్రాయము

యూగోసలోవియనులు సిగ్గు, లజ్జాభిమానములు ఎంత మాత్రము లేక నవోఢ పరీక్షలన సాగింతురు. ఏపిల్ల పెండ్లి కావలసియున్న పిల్లవారి నుంచి వచ్చినవారిలో కొంత మంది వృద్ధ స్త్రీలయందు బాలకను దిగంబరు చేయుచుండెడివారు మరియు ఆమె కాళ్లను వెడల్పుగానుంచి నిలబెట్టుచుండెడివారు బాలిక ఇటువంటి అటువట్టి దుశ్చేష్టయొనర్ప లేదుకదాయని అతిసా వధానముగా చూడబడుచుండెడిది.

డాక్టరు రుస్తుము జమెహతా అభిమతమేమన క్రస్తు తము వారియందీ సాంప్రదాయము లోపించి దాదాపు నశించినది.

ఈరానులో కన్యెపొరనుగూర్చినచర్చ

ఈరానులో కన్యరికమునకు ప్రత్యేక ప్రాధాన్యత కలదు. ఏ బాలికకు వివాహము జరిగినచో మొదటిరాత్రి పిదప బాలిక శయ్యా పరీక్షింపబడును. నెత్తురుమరకలున్నచో సంతృప్తి యాగును.

సాంప్రదాయికముగా ఏ బాలికనైన అక్షత యోని కానిచో ఆ (సౌతాడి) కూతురు దోషమును దూరమొనర్చుటకు మొదలు ఆమెను ఒక సాధారణమనుష్యునకు ఇచ్చి వివాహము చేయును పిదప విడాకులిప్పించి ఆమెను ఒక ఉత్తమునకు (ఎవరికి తా ఇవ్వగోరిరో) ఇచ్చి వివాహము చేయుదురు. ఎందుకన ఇప్పుడు బాలికను పేరు లేక వంకపెట్టరు.

మిసరు మరియు సూడానులోని కొన్ని ప్రాంతముల పురుషులు చాల సంశయాత్ములని ప్రతీతి. పెండ్లి మొదటి రాత్రి యందు కన్యరికమును పరీక్షించుటకు పెండ్లికొడుకు ప్రజాపతి చుట్టు దూదిచుట్టి సమాగమమునకుముందు యోనిలో దూర్చి పైకితీయును. ప్రజాపతి రక్తమయముగుచో బాలిక కన్యయని తలంచబడును.

అరేబియా మరియు తూర్పు ఇండియా దీవులందు కొన్ని ప్రాంతములందీవిధమగు సాంప్రదాయమున్నట్లు కాన్పించును.

జూదము మరియు లైంగిక జీవితము

ప్రపంచజాతుల నాగరికత మరియు సాంఘిక జీవితమును గురించి పరిశ్రమచేయు మానవుడు సదా తనఅభిరుచులందు వృద్ధి మరియు శోభకల్గించుటకు ఆమోదించుచుండెనని తెలియుచున్నది. పనిచేయుచు చేయుచు అతడలిసిపోయి నప్పుడు అలసిసొలసి పడియున్న శరీరమునకు ఉత్తేజముత్పత్తి చేయుటకు కొంతసేపు తీరుబాటుపడి కూర్చుతీయును నవ్వుచు మాట్లాడును మరల పనిచేయుటకు మరలును.

యవనుల మరియు రోమకుల క్రీడావినోదలు జగత్ప్రసిద్ధములై సామెతగా వ్యవహరింపబడుచుండినవి. ఒక కాలపు చరిత్రను పఠించుచుండ మనకు మనవలె మానవులగు బానిసలు అరణ్యపు క్రూరమృగములతో నిర్దాక్షిణ్యముగా పాశవిక మల్లయుద్ధము (కుస్తీ) చేసినట్లు తెలియును కాని కాలము గడచినకొలది ఇప్పుడావిషయప్రసక్తిలేదు మరియు దాని స్థానమును చాలవరకు నామమాత్రపు నాగరికతా చిహ్నమగు జూదమాక్రమించినది.

ప్రస్తుతము మనము జూదమును లైంగికదృక్పథమున పరిశీలించవలయును. విషయ వైచిత్ర్యము వాస్తవముగా

అంగీకృతమైనది. కాని మేము లైంగికదృష్ట్యా జూదమును మరియు దానియందు నిమగ్నుడగుటవలని నష్టముల నిగూఢ విషయముల చాలవరకు స్పష్టముగా వ్రాయుటకు యత్నించెదము.

అధునిక యుగమందు దాదాపు ప్రతిదేశమందీయాట సాధారణమైనది. దూరమెందుకు పోవలయును స్వయముగా మహారాష్ట్రమందు ప్రతిపట్టణములు మరియు గ్రామమందు జన విధ్వంసక మహవ్యాధి వ్యాపించినది. కేవలము పేరులో మాత్రము భేదము కలదు. విద్యావంతులగువ్యక్తులుదీని నాగరిక పద్ధతిపై ప్రత్యేకపు కట్టుదిట్టములతో ఆడుదురు మరియు జానపదములందు మరియు గ్రామములందు పిల్లత్రోవ ప్రక్కన కొద్దిగా భూమిని పరిశుభ్రపరచి జనులు కూర్చుందురు. వారికి ఆహారపానీయములందు కాని లేక పనియందు లక్ష్యముగాని యుండదు. ఇస్పేటు ముక్కలు ఫట్ ఫట్ మని వేయబడును. మరియు ఒక విధమగు నిశ్శబ్దత ఆవరించి యుండును లేక ఆకస్మాత్తుగానవ్వు ప్రతిధ్వనించుచు,

కారలుగ్రోస్ (Karal Gioss) బాగుగ ఆలోచించిన పిదప జూదపు మూడుముఖ్యధృక్పథముల స్పష్టీకరించెను. అతని యభిప్రాయమున ద్యూతవ్యసనము.

(1) ఏదైన అసాధారణ పరిభావమువలన (2) రూపాయిల ఎక్కువ సంచయమొనర్చు పేరాసవలన లేక (3) నైజముగా కలవా ప్రియత్వముండు కారణమున పట్టుబడును.

ఏపట్టునందయిన ఇతడు లైంగికదృష్ట్యా విచారించలేదు. మరియు అట్టి ప్రయత్నముచేయకుండుట ఆశ్చర్యము.

సాధారణముగా సాధారణజనులు జూదము మరియు లైంగికజీవమందు ఏదోపరిత్యేక సంబంధమున్నదని స్పష్టముగానున్నట్లు భావించరు "అయినను ఎవడుజూదమున జయించునో అతడు ప్రేమజూదమున తలక్రిందుల అగును". అను యీ సూక్తులు చెప్పబడుచుండును. (Dr. Wilhelm stekel) డాక్టరు విల్ హెల్మ్ యను జర్మను మనస్తత్వ శాస్త్రనిపుణుడు జూదము, మరియు లైంగికజీవనము సంబంధముకల్పించుటకు ప్రయత్నించిన ప్రథమవ్యక్తి బహుశః అయి యుండవచ్చును.

ఏవ్యక్తులు ప్రేమపరీక్షలో ఉత్తీర్ణులుకారో వారు తమ సంతృప్తి కొరకు జూదమందభిరుచికల వారగుదురని యతనియభిప్రాయము. అట్టివ్యక్తి ఎవడు స్వీయసాంసారిక జీవితానందమునకు మించి జూదమందు రసావేశము పొందునో తనభార్యప్రేమవలని కలుగు ఆనందమునకు మించినయానందము యందనుభ

ణించును అనువిషయము స్పష్టమే. అతడు చెడువిధముగ కల్పిత కామేచ్ఛయందు తగుల్కొని యున్నాడు దానిదాచుటకు మరియు గోప్యముగా నుంచుటకు ఏమివంక అన వ్రేలువంక, అనునట్లు ఈవంక మరియు నటనను అన్వేషించి అల్లిపట్టుకొనును.

డాక్టరు స్టీకలు దురోదరమును ఒక స్యాడీస్టుతో ఉపమించినాడు. స్యాడీస్టు అనగా ప్రియసహచరిని బాధించునట్టి మరియు కొట్టునట్టి మరియు మరేవిధముగా బాధించుటయందు లైంగికానందమనుభవించు వ్యక్తి. అతని యభిప్రాయమేమన ఒక జూదరికి చతుర్ముఖ పారాయణపు ఆకులందు (ఇస్పేటు) అతి అభిరుచి కొంగొత్తి ఉపాయముల, కట్లవలన తన ప్రతిద్వందిని చికాకుపరుచుట మరియు ఓడించుటయందు అతనిలో మనకు స్యాడిస్టు ప్రతిబింబము గుపడును. జూదరికి ధనముందుగల ప్రేమకు, స్యాడిస్టు యొక్క లైంగిక ప్రేమతో చాల పోలిక గలదు. ఏ జూదరియైన కాముక వ్యాపారమందు నిమగ్నుడైన జూదరిగా నుండడు. అనుయీవిషయము సువిదితమే కదా. రెండు కత్తులు ఒక వరలో నిముడవు. అనుసామెత సుప్రసిద్ధము ఇదేవిధముగ ద్యూతవ్యసనము మరియు శిశ్నవ్యసనము ఒక్క దానితో నింకొకటి ఒక హృదయమందు స్థళమాక్రమించు జాలవు.

డస్టోవస్కీ (Dostovesky) నామమందరెరి.గి ముందురు. ఈవ్యక్తి రష్యాదేశ వ్యాసరచయితలలో అగ్రి గణ్యుడై సుప్రసిద్ధ నవలారచయితయై గొప్ప జూదరియని పేరుగడించెను. అతడు తన స్నేహితునకు వ్రాసిన ఒక ఉత్త రములో ఇట్లు వ్రాసెను. "ఎప్పుడైతే నేను నాయింటి పొరుగున ఉన్న బ్యాడెను బ్యాడెను (Baden-Baden) ఇంటి దగ్గరనుండి పోవుదునో నాజేబులోనున్న బంగారునాణెములు నృత్యమొనర్చును. అవిపడిపోకూడదని నేనతని గృహమందు ప్రవేశింతును".

డస్టోవస్కీ శేముషీ సర్వజనాంగీకృతమైనది. మరియు అతని పాత్రపోషణ ప్రతిభ అప్రతిహతము. తాను స్వయముగా ఇటువంటి ఒక పాత్రను తానురచించిన నవల యందు సృష్టించెను. ఒక అనుభవశాలి తప్ప ఇంతచక్కగా మానసికతత్వశాస్త్ర ప్రత్యంగ విభాగీకరణము మరియు సూక్ష్మదృష్టితో పాత్రసృష్టి యెవరైన ఒనర్పజాలడు. ఎప్పుడీనవలను మానసిక శాస్త్రనిపుణులు చూచిరోవారు నవలనుండి నవలారచయితను అర్థముజేసికొనుటకు ప్రయ త్నించి అతని జీవితమును ప్రత్యంశ విభాగీకరణ మొనర్ప మొదలిడిరి. ఇతని జీవితప్రథమికదశ యందీతనికి పొమ్మరోగ ముండెను. ఎన్ని రోగపర్యాయములీతఁడు విమ్కపటులగు

పిల్లల మరియు బాలికల లేవదీసికొని పోవుటకు, బాధించుటకు ప్రయత్నము కూడ చేసెను. బహుశః మామూలుకారణమే లోలోపల వేర్లుపారిద్యూతవ్యసన వ్యాపారరూపమున బహిర్గతమై యుండెను.

జర్మను దేశపు ప్రసిద్ధగాయకుడు, రిచర్డువ్యాగ్నరు (Richard Wagner) గొప్ప జూదరి తాను స్వయముగా బహిరంగముగా లైంగిక జీవితాపజయమే తాను జూదరియగుటకు నిందాపాత్రమైనదని నిర్ణయించెను. అతడు తన ప్రియురాలిని స్వీయదారిద్ర్యము మరియు గౌరవమర్యాదలు లేమి వివాహ మొనర్చుకొనలేకుండెను. ఈ భావమే అతని జీవితమాధుర్యమును ధ్వంసమొనర్చెను. దీనినుండి కొంతవరకు తప్పించుకొనుటకు మరియు హృదయాహ్లాదము నిమిత్తము తాను జూదమును ఆశ్రయించెను.

సారాయి మరియు ఇతర మత్తుపదార్థములతో కామమునకు గాఢమగు సంబంధముకలదో అదేవిధముగా ద్యూతము కూడ ఒక మత్తు. ఈ మైకము కప్పిన మీదట తన గడచిన దినముల మరచిపోవును. ఇది ఒక పొంగు దీనివలన కొంతసేపటివరకు శూన్యపాత్రము నిండును.

డాక్టరు స్టీకలు ద్యూతము మరియు కామమును గూర్చి ఒక సిద్ధాంతము నిర్మించినాడు అతని యభిప్రాయమే

మన గుహ్యమార్గమున స్వలింగీయత్వము (Home-Sexuality) వైపుమరలిన బుద్ధికూడ వ్యక్తుల జూదరుల నొనర్చును. ఈ సిద్ధాంతమున కుదాహరణముగా అతడొక అభిరుచికరమగు సంఘటనను ఈ విధముగా చెప్పియున్నాడు.

"అల్బర్టు (Albert) అను పేరుగల వ్యక్తి ఇరువదా రేండ్ల యవ్వనప్రాయమున పెండ్లిచేసుకొనెను, కాని మొదటి రాత్రే అతనికిగట్టి పరాజయముకలిగెను. బహుశః నూతనత్వము వలన ఆవిధముగ జరిగియుండవచ్చునని తలంచి రెండవదినము సమాగమమొనర్చెను కాని ఏమిచెప్పుకొనదగిన చాలినంత సంతృప్తి కలుగకుండెను. భయపడాతడు సమాగమవ్యధి ఒక వారమువరకు పొడగించెను. మరియు, మరల ఒక నెల.

ఇప్పుడాతడు నెలనెలకు పెద్దప్రయత్నముతో భార్య వద్దికి పోవుచుండెను. కాని కడతేర కుండుటయుతప్ప మరేమి జరుగకుండెను. ఈసంఘటన గడచి నాలుగు సంవత్స రములు దొర్లిపోయెను. ఒకరాత్రి ఆతనికి ఇంటియజమాను రాలితో మైత్రిపొసగెను. ఆమె స్థూలకాయురాలును మరియు బలిష్ఠురాలైయుండెను. ఆమెతో ప్రథమ పర్యాయము సమా వేశ మొనర్చినప్పుడే ఆనందము తృప్తి అనుభవించెను. దీనికి కారణ మేమనగ ఈపర్యాయమాతడు సాధారణము స్త్రీ

సంభోగమందే రోల్ (Role) యందుండునో తానాపద్ధతినే యవలంభించెను.

ఎప్పుడు, అల్బిర్టు (Albert-) జీవితము ప్రత్యంశ విభాగీకరణ మొనర్పబడెను మరియు పూర్వరహస్యములు బట్టబయలయ్యెనో తెలిసినదే మన అతడు బాల్యమునుండి సగము మొగవాడు. ఎప్పుడయిన మరియు ఏసందర్భమునైన స్త్రీలయందు వాతడు అభిరుచి మరియు అభినివేశమనుభవించ లేడు. ఈ గుణమే అతడు పెద్దవాడైనపిదప వెల్లడయ్యెను. అనకోకుండ, తలవనితలంపుగా తనకామ వాంఛలగూఢము గానుంచుటకు లేక వానినిమరచిపోవుటకు జూదగాడయ్యెను. అతడాడిన అతని ఆసక్తి అధికమగుచుండెడిది. అతడెన్నియో అధికమగుద్రవ్య మోడిపోవుచుండెడివాడు, అయినను ఏసమయమందయిన అతనిఆసక్తి నశింపకుండెడిది.

ఈసంఘటనలవలన మాత్రము ప్రాయికముగా జూదరులందురు భగ్నమనోరథులగు వ్యక్తులను యీ విషయము మాత్రము ప్రస్ఫుటముగా తెలియుచున్నది. ఏదైన ప్రత్యేకవిషయము పొందుటకొరకు ప్రయత్నము చేసియుండిరికాని ఉత్తీర్ణులుకాని కారణమున జూదమువైపు తమ ఈడేరిన కోరికను పేకాట ఆకుల పళపళధ్వనియందు, అదృశ్య మొనర్చునిమిత్తము, మొగ్గిరి.

ప్రాచీన యువన దేశమున లైంగికజీవనము

ఈ అధ్యాయమందు మేముక్రీస్తుకు పూర్వమున్న యవనదేశమును గూర్చి చెప్పెదము. యవనదేశము ఒకే రీతిగానుండక చీలికలుగానున్న మహాసముద్ర తీరముతో, చిన్నచిన్న గుట్టలతో మరియు అసమాపవర్త ద్వీపముల కారణమున ప్రత్యేక ప్రాధాన్యత కాలవాలమైయున్నది. భూగోళరీత్యా ఐరోపాఖండమందు దీని సముచితస్థానము. మరియు నైసర్గిక దృష్ట్యా నానావిధ వర్ణాకృతి దృశ్యపరంపర, మనోజ్ఞమగు శీతోష్ణపరిస్థితి దీని ప్రాధాన్యతను బంగారమునకు ఎలిగారమువలె, పసిడికి తావి అబ్బినభాతి ఇనుమడించెను. ఈమనోజ్ఞమైనట్టి ప్రశాంత భూప్రభావము వలన బహుశః ఇక్కడ అచటికొమ్మైయునచేవ, యవనస్త్రీజనులు లైంగికరీత్యా అభిరుచికి కాణాచియనంబరగి నుద్భవించియుండిరి. ఇక్కడ మేము వారి లైంగికాభిరుచుల కొన్నిటి వ్రాసెదము.

పయోధరముల ప్రాశస్త్యము-

ప్రాచీనకాలమందు స్త్రీ వక్షః విశిష్టస్థానముండెను స్త్రీ లెప్పుడైన గర్వించుచో కేవలము వారుతమవక్షస్థలము

పైన గర్వించుచుండిరి. ఏప్రియురాలైన తాను కోరిన దానికి తన కోరిక వెలిబుచ్చునో లేక కోరువాడు తనప్రియురాలని ఎడ బాయునో భుజములలేక వక్షమును ముద్దిడుకొనువాడు!— ప్రాచీనయవన సాహిత్యము మరియు చిత్రలేఖనము ఈసాంప్ర దాయకము యొక్క ప్రాముఖ్యతను ఇతోధిక మొనర్చెను. యవనదేశీయ కవిత్వము స్త్రీవక్షమును ఇంద్రజాల పూరిత మొనర్చెను. చిత్రలేఖము దీనిని సౌందర్యగర్వము వరకు చేర్చినదనిన అతిశయోక్తి కాదు.

నోన్నుస (Nonnhs) యను పేరుగల యవన రక్తి భవుడగు మిసరుదేశీయ కథక కవి స్త్రీవక్షోజముల "రస భరితమగు సేబుల"తో ఉపమించెను. ఈ కవి వాక్స్థలమందు ఒక కాముకునిగూర్చి చెప్పియున్నాడు. ఆ కాముకుడు తన ప్రియురాలివద్ద నిలబడియున్నాడు. ప్రేమాతిరేకముచే తలవని తలంపుతో తన ఎడమచేయిని ఆమె మిట్ట చనుగుబ్బలవైపు లేవనెత్తును బాలికసంకోచించెను "ఎందుకావిధముగాచేయు చున్నావు" అని అతడడిగెను "నీవునాకు చిత్తస్థైర్యము లేకుండ జేసితివి" అని ఆమె సమాధానమొసగెను.

ప్రియుడు మందస్మిత మొనర్చ మొదలిడును ఓవిడు (Ovid) యొక్క "అమోర్సు" అనుగ్రంథమువలన యవన లైంగికజీవితమునందు వామహస్తమునకు ప్రత్యేక ప్రధాన్య

ముండెనని వెల్లడియగుచున్నది. ఏ అందెకత్తెయందయిన ప్రేమ గలదని వెల్లడిచేయునుద్దేశమున్న ఎడమచేయి పనికివచ్చు చుండెడిది.

స్త్రీసౌందర్యము, ఆమెయందు పొంగి పొరలు వచ్చు యవ్వనము, బంగారుకలశముల భంగికాఠిన్యము గలిగి గుండ్రములయిన పీనపయోధరములు మరియుహరిణాక్షుముల బోలిననేత్రములు కౌతూహలాయత్తచిత్తుడయి వర్ణించిన ప్రథమవ్యక్తి బహుశః బఫిడు ఒక డేయని విజ్ఞులయభిమతము ఈవర్ణన యందు నవనవోన్మేష ప్రతిభవలె ఉబికివచ్చు జవ్వనమును ప్రశంసయొనర్చెను.

స్త్రీపయోధరముల ప్రాధాన్యత ఫైరన్ (phyrne) మరియు హైపరీడ్సు (Hypercides) మధ్య సంభవించి వాస్తవికసంఘులు మరింత యధికమగును.

ఫైరన్ మరియు హైపరీడ్సుయొక్క మనోరంజకమగు కథ

ఎథెన్సు (యవనదేశమందు) ఫైరను పేరుగల సౌందర్యవతియగు స్త్రీయొకతె నివసించుచుండెను. అకస్మాత్తుగా ఆమె యొక తీవ్రమగు అపవాదముక్రిందనిర్బంధింపబడెను. ఆమె

ప్రియురాలు హైపరేడ్సు ఆమెపక్షమున వాదించెను. అతడు యవనదేశ సుప్రసిద్ధవక్త మరియు, న్యాయవాది వక్తృత్వమునందాతడు డెమాస్థనీసు (Domosthenes) పిదప గణింపబడుచుండెను.

న్యాయస్థానమునందు అభియోగము పెట్టబడెను. న్యాయస్థానము ఇసుకవేసిన రాలకుండ జనముచే నిండియుండెను. న్యాయమూర్తులు అభియోగ విచారణ సలుపుచున్నారు. హైపరేడ్సు ఫ్రైనె పక్షమున వాదించి వాదించి అలసిపోవును కాని అభియోగము దారుణమైనందున న్యాయమూర్తులు ఏమాత్రము కదలక ప్రతిమలవలె కూర్చుండియున్నారు. చిట్టచివరకు ఫ్రైనకు ప్రతికూలముగా న్యాయస్థానము తీర్మానమొనర్చెను. జనులకు నిరాశకలిగెను. అన్నివైపుల నిశ్శబ్దతాండవము చేయుచున్నది. హైపరేడ్సునకొకవిషయము జ్ఞాపకము వచ్చెను. అతడు చక్కగ ముందుకునడచి ఫ్రైనె ఎదురురొమ్ముపైని వస్త్రమును జరుపును. ఆమె రెవికలో తెల్లని చన్నులు కొమ్ములవలె కాన్పించును. ఒక్కసారి న్యాయమూర్తులదృష్టి వానిపై పడును. మరియు వారు చకితులగుదురు. తుట్టతుదకు గత్యంతరము లేక తమతీర్పును ఈ విధముగ మార్చిరి. "భగవన్నిర్మితమైన యీమహోత్కృష్ట శిల్ప

విన్యాసమున కాటపట్టగు ఈ సుందరవిగ్రహము ధ్వంసమొనర్పబడుటకు మారుగా పూజించుట కర్తవ్యమైనది".

ఈ సంఘటనవలన సామాన్యాభిరుచిగల వ్యక్తులంటే కాక విద్వాంసులు కులీనులందుకూడ నమనిర్మాణమున కాస్వాదమగు స్తనముల గౌరవముండెడిది.

ముష్టి మైథునము మరియు స్వయముగా స్త్రీత్వ సంతృప్తి

అల్పప్రియులగు బాలుర ప్రేమించినట్లే ముష్టిమైథునము యవనులందు సర్వసాధారణముగా నుండెను. ఆశ్చర్యమేమన దీనిని ఎవరుకూడ చెడుదృష్టితో చూడకుండెను. అవివాహితులగు యువకులగు పురుషులం ఏ కారణముచేనైన స్త్రీ సంగమించి తమ కామము చల్లార్చుకొనుటకు వీలుపడకున్న ముష్టిమైథునమొనర్చుటకు అనుమతి యొసగబడెను. దృష్టాంతమేమన ఈ ఉద్యమమునకు ఎంతబలముచే కూరినదన స్త్రీలు, పురుషులు, బాలురు, బాలికలు కృత్రిమోహ కారణముల వినియోగింప మొదలిడిరి.

ముష్టిమైథున సర్వజనాదరణనము నూహింపదలచుచో అయానవిగ్రహముల మరియు పాత్రలపై అభిరుచ్యర్థము స్త్రీలు,

పురుషులు కృత్రిమమైథున మొనరించుచున్నట్టి బొమ్మలు గీయబడియుండ, చూడవచ్చును.

యవనస్త్రీలు కృత్రిమ సంభోగార్థము సాధారణముగా పాత్రప్రయోగము చేయక ఇతర ప్రత్యేక ఉపకరణములు సంతృప్తికారకముగా (Self Gratifiers) వినియోగించుచుండిరి. కొన్ని వేళలందు ఇద్దరిద్దరు బాలికలు కలిసి ఒకరి నొకరు సంతృప్తి పరచుచుండెడివారు.

యవన దేశమందు స్వలింగీయ స్త్రీలు.

"స్వలింగీయత్వము" అనువ్యాధి యవనదేశమందు సర్వసాధారణముగా నుండెను. ఒకస్త్రీ ఇంకొక స్త్రీతో స్వేచ్ఛగా సంగమొనర్చుచుండెడిది. ఎంసకన యవనదేశ సాహిత్యమునందిట్టి యుదాహరణములు పుంఖానుపుంఖములు. ఐదవ శతాబ్దమున నిర్మింపబడిన ఒక కూజాదొరికినది. అతి విస్పష్టముగా, నైపుణ్యముతో కొందరి నగ్న బాలికల బొమ్మలు దీనిపై చెక్కబడెను. వారి వక్షోజములు పీనములై వర్తులవలై వాడి మొనలుగలిగియున్నవి. మరియు గుహ్యాంగము అవసరమునకు మించి ప్రస్ఫుటముగా నున్నవి వీనియందు ఒక బాలికచేతిలో చేకయాకృతివంటి జననేంద్రియమున్నది. దానిని తనపైన లేక ఇతర బాలికలపైన ప్రయోగింప గోరు

చున్నది. ఈ కూజా బెర్లిను పట్టణ చిత్రవస్తుప్రదర్శనశాలలో సురక్షిత మొనర్పబడినది. యవనదేశమునందున్న స్వలింగీయ స్త్రీలందరిలో సాఫో (Sapho) నాయకురాలని తలంచబడు చుండెను. ఎందుకన ఆమె యీ "కళ"యందు నిపుణురాలని ప్రఖ్యాతిగడించెను.

యవనులు బాలురతో సృష్టికార్య మొనర్చుట

యవనులీ దుర్వ్యసనమునుండి కూడ దూరముగా లేకుండిరి. బాలుర కామించుట ఎట్టి దుష్కార్యమని తలంపబడకుండెడిది. ఇంతేకాక క్రీస్తుకు పూర్వపు నాలుగువేల అయిదువందల కాలపు ప్రాచీన మిసరుదేశ గ్రంధములనుండి ప్రయాణముల ఈక్రియ పురాతనత్వము సాధిపరచుటకు తమ కార్యమును సమర్థించుట కుదాహరించుచుండెడివారు.

గెటియను సుప్రసిద్ధకవి చక్కగానొక్కి వక్కాణించిన దేమనః—"స్వతస్సిద్ధముగా మానవత్వ మెంతపురాతనమైనదో చిన్నవయస్కులగు బాలుర ప్రేమించుటంత ప్రాచీనమైనది.

ఈ సందర్భమున వారి అభిమతమేమన ప్రకృతివిరుద్ధ కాముకవ్యాపారముచే శారీరక మానసికశక్తులు వృద్ధి

పొందును. ఇంతతో లోకవారి యాలోచన నెంతవరకు వృద్ధిలో జెందినదన వారు స్వలింగీయులగు సైనికులతో కూడిన నౌక సైన్యమును సమాయత్తపరచినది అజేయముగా నుండ గలదు.

ఎట్రిస్కనుల (Etruscans) సాంప్రదాయము

యవనదేశమందు లైంగిక జీవితానందము పొందుట యందు ఎట్రిస్కనులస్థానము మహోన్నతమైనది. ఒక యవనచరిత్ర రచయిత టిమాసను (Timacus) క్రీ. పూ. మూడవశతాబ్దపునాటి యిదంతమిట్లు వ్రాయుచున్నాడు. "ఎట్రిస్కనులలో యజమాని ఎప్పుడైన సారాయి త్రాగు చుండిన వయసువచ్చిన బాలురు బాలికలు నగ్నావస్థలోనుండి సారాయి త్రాగించుచు నిలబడియుండుట యాచారము. ప్రత్యేకముగా ఎప్పుడైన ఏదైన విందొసగబడిన మరియు రధ నేమిక్రమమున సారాయి పాత్రములనిండ నందివ్వబడునప్పుడు దిగంబరులగు బాలబాలికలు సారాయి త్రాగించువారలుగా నియమింపబడి యుందురు. ఎందుకనగా వారికి సారాయి రెండురెట్లు వడపోయబడి రెండునిప్పులవలె నుండవలయును.

మహాపురుషుడగు సికందరునకిష్టుడగు అనాక్సారుచస్ కేవలము జవ్వనులగు వివస్త్రలగు బాలికల చేతితో నే సారాయి త్రాగుచుండెనని ప్రతీతికలదు. ఫిమోపాంపసు ఎట్రుస్కనుల గూర్చి కొన్ని అభిరుచికరములగు విషయముల వ్రాసినాడు అతడు వ్రాసినదేమన:— "ఎట్రుస్కనులలోని సాధారణమగు వయివాటువలన స్త్రీసమిష్టి ఆస్తియని పరిభావింపబడుచుండెడిది స్త్రీలు దీనివలన పుష్కలముగ లాభముపొందుచుండెడివారు, మరియు తమ విలువ హెచ్చించుట కొరకు అంగసౌష్టవమును గూర్చి ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించుచుండిరి. వారలు స్వేచ్ఛగా పురుషులతో కలిసి తిరుగుచుండెడివారు మరియు వ్యాయామము చేయుచుండిరి. కొన్ని పర్యాయములీ వ్యాయామములు వివస్త్రలై చేయబడుచుండెడివి. మరియు దీనినెవరు చెడ్డదని తలంచకుండెను. ఈ స్త్రీల సాధారణ స్వభావము కొంచెమేదో విచిత్రముగా నుండెడిది. ఎందుకనవారలు తమభర్తలతో భుజించుట కిష్టపడకుండుటయేగాక ఏ వ్యక్తి వారికిష్టుడో వానితో తినుచుండెడివారు ఈ స్త్రీలతి సౌందర్యవతులై యుండిరి. పురుషులతో స్వాతంత్ర్యముగా కలిసిమెలిసి యుండుటచే గర్భిణులైన కొంచెముకూడ సిగ్గుపడకుండుటయేగాక శిశుపోషణ సమిష్టిగా జేయుచుండెడివారు తన పిల్లల సవరించుట, పోషించుటయును నిర్బంధమేమి

తల్లిపైన లేకుండెను. పిల్లల నిస్సహాయ స్థితియందు మాతృ ప్రేమకు దూరులై ఎప్పుడుయుక్తప్రాయులగుదురో పరిసర వాతావరణ ప్రభావమునకు లోనై వారికిష్టమగు ప్రతిస్త్రీతో సంపర్క మొనరించుచుండిరి. విధినిషేధ వివాహముల తారతమ్యము పాటింపబడకుండెడిది! ఎటువ్యక్తులందు బానిసలతో లైంగిక సంబంధములు పెట్టుకొనుట సాధారణ విషయమై యుండెను. మరియు నీచదృష్టితో చూడబడకుండెను. వారు తమ లైంగిక జీవితమందెంత సిగ్గుపడాలిన వారైయుండిరనగా ఏవ్యక్తియైన తన భార్యతో రతిమొనర్చుచుండు ఆ సమయమందేవ్యక్తియైన అతని ఇంటికేతెంచి పిలిచిన స్పష్టముగా అణుకుజనుకు లేకుండ కారణము తెలిపి సమావేశమగుటకు గలఆటంకము విశద మొనర్చుచుండెడివారు. మరియు బొత్తిగా సిగ్గుపడకుండెడివారు.

సాయంకాలము సమీపించ ఆసవపాన ప్రయత్నములు ప్రారంభింపబడుచుండెడివి. వివస్త్రలగు యవ్వన బాలిక లుపస్థిత మొనర్పబడుచుండిరి. యజమాని మనః పూర్తిగా వారివలన ఆనంద మనుభవించుచుండెడివారు. కాని పరిశోధనవలన తెలిసినదేమనగా వారు చాల అందముగలవారై గడ్డము మీసము లేని అట్టితరుణవయస్కులగు బాలురవలన బాలికలకన్న మించిన యానంద మనుభవించుచుండెడివారు.

'ఒక దానిమ్మకాయ నూరురోగులు', అనుసామెత ప్రకారము కోరువారి సంఖ్య ఎక్కువ, కోరబడు బాలుర సంఖ్య తక్కువ యుండుటచే వారియందు స్త్రీత్వ లక్షణములుత్పన్న మయ్యెను. తమ మూల్యమును అధికమొనర్చుకొనుటకు శరీరమును చాల రక్షించుచుండెడివారు దీని నిమిత్తము దేశమందు ప్రతిజనాకీర్ణ వీధియందు 'ప్రత్యేకపు దుకాణములు, తెరువబడియుండెను. అక్కడ వారి శారీరక గుహ్యాంగముల పారిశుద్ధ్య కార్యము చక్కగా చేయబడుచుండెడిది. యవనదేశ స్త్రీలు తమ నాభిక్రింది కేశముల నియమబద్ధముగాతీయుచుండెడివారు అయిన పురుషులందున్న నాభిఅధః కేశములన వారికి చాలప్రీతి కాని మెల్లమెల్లగా నవికూడ తీయబడుట ప్రారంభమయ్యెను.

వివాహ నిషేధితులందు యవన దేశీయులకుగల ప్రేమ

యవనులు సంభోగవాంచా తరంగము లందెంత దూరము కొట్టుకొని పోయిరనగా వారికేవిధమగు నీచకార్య మొనర్చుచో అంతరాత్మ స్ఫురించకుండెడిది.' శాసనరీత్యా వివాహానిషేదులనగా తల్లి, అక్క, అత్త, తల్లితోబుట్టువు మొదలగువారితో, రతికార్యమునిషేధింపబడియుండెను. కాని దౌర్భాగ్యముగు అవినీత్యావస్థ వారిని మానహీనత యను నొక

అగాధమగు అగడ్తలో త్రోసియుండెను. వారికక్కడ సంభోగము వినామరే ప్రపంచము లేదు. అంటే తండ్రిలేక అన్న కూతురు లేక చెల్లెలితో సృష్టికార్య మొనర్చిన ఉదాహరణములు ప్రాయికముగా మనదృష్టిగోచరమగు చుండెను. వారు స్వయముగా తాము పూజించుదేవతలను గూర్చి ఇట్టి ఉదంతములు కల్పించి యుండిరి. వారావిషయముల చెప్పుచు గర్వముచే ఉప్పొంగి పోవుచుండిరన అగోత్రీయ వివాహమునకింతకంటె పరాకాష్ట యేమియు నుండజాలదు. యవనులు ఉపాసించు దేవాధీశుడు మానవుల ప్రభువు జీస్‌యను (Zeus) నతడు తన స్వభగిని (Hera) హేరా భర్త. ఈ సందర్భమున సుప్రసిద్ధ వ్యక్తి యగు లైసియస్ (Lysias) ఒక సుప్రసిద్ధ విజ్ఞానశాస్త్ర వేత్తయగు అల్సిబియాడెస్ (Alcibiades) నుగూర్చి ఒక సంగతి వ్రాసెను. ఆతడు వ్రాయున దేమనగా "ఒకదిన మల్సిబియాడెస్ మరియు అతని స్నేహితుడు (Axiochus) అక్సియోచస్ కలిసి ప్రయాణము చేయుచుండిరి. పర్యటన సందర్భమందు వారికి ఒక అందమగు బాలిక మెదాంటిస్ (Medontis) తో సమావేశము జరిగెను. సమావేశ మతి ఆనందదాయకమై గాఢమగుటచే ఆమెను ఇద్దరు కలిసి పెండ్లి చేసికొనిరి. కొన్ని సంవత్సరముల సమిష్టిప్రాతినిధ్యము పిదప ఆమెకొక కూతురు పుట్టెను. ఆమెను అతిగారాబముగా

పెంచుచుండిరి. మరియు ఆమె యవ్వనురాలైన పిమ్మట ఇద్ద రామెతో రతిసలుప మొదలిడిరి. ఎప్పుడైన ఒకడామెతో సురత మొనర్చునప్పుడామె తన కూతురు కాదు అల్సి గూడెస్ గర్భవాసమందుద్భవించినదని చెప్పుచుండెడివాడు. అల్సి బియాడెసామెతో సంగమించునప్పుడాతఁడు ఆమె తన కూతురు కాదు అగ్నియోచస్ కూతురని స్పష్టముగా పలుకుచుండెడి వాడు".

కామవాంచల రేకెత్తించు నిమిత్తము యవన దేశ మందు ఈ విధమగు నగ్ననాట్యము సాధారణమై యుండెను. అందు అందకత్తెలు, రమణీయాకృతిగల స్త్రీలు పలుచని శ్రేష్టమగు దుస్తులధరించి వరుసలో నిలబడుచుండెడివారు. మరియు, మరల అల్లనల్లన కొనల్లాడించుచు నృత్యమొనర్చుట మొదలిడుచుండెడివారు నృత్యమొనర్చుచు వారు ప్రత్యేక నాట్యభంగిమముతో మెల్లమెల్లగా తమ గుహ్యాంగముల కూడ కనుపడునట్లు చేయుచుండెడివారు. ఈ నగ్ననాట్యమునకు "కోరుడాక్సునాట్యము (Cordax dance) అను పేరుండెను. ఈ నాట్యమతి దుష్కీర్తిపాలై, నిందితమగుటచే నేడుకూడ నాగరికతావిరుద్ధ నాట్యమును 'కోరుడాక్సు' యని వ్యవహ రించుట పరిపాటియై యున్నది.

కారిందులో బాలుర లేవదీసికొని పోవుట

కారిందు (Corinth) లో బాలుర ఎత్తుకొనిపోవుట పరిపాటయ్యెను. సుప్రసిద్ధ ఐతిహాసిక పండితుఁడగు (Plutrarch) ప్లుటార్క్ నంతవాడు కూడ దీనినిగూర్చి తనగ్రంథమందు పంకించినాడు. సాఫో (Sappho) తెలియ పరచినదేమనగా:— "యవనదేశమందు సామదాయిక దృష్ట్యా, పురుషులయందు స్త్రీలతి తుచ్ఛ్రాంద్రని తలంపబడుచుండెను. ప్రత్యేకముగా కారిందిలో బాలుర పోటీయందు చాల పురోగమించిరి మరియు, స్త్రీలకెట్టి స్థానము లేకుండెను."

ప్లుటార్క్ సందర్భమున ఒక సంఘటననుగూర్చి ఈ విధముగా వ్రాసెను. మెలిసస్ (Melissus) కుమారుని పేరు. ఆక్టేవను (Actaeon) ఈ బాలకుడు సౌంధర్యవంతుడగుటతో బాటు లజ్జావంతుడై యుండెను. ఈ కారణమువలన ఎవడుకూడ నాతని ఎత్తుకొనిపోవుటకు సాహసించలేదు. తీర్చి దిద్దినట్లున్న అతనిశరీరము మరియు, సౌందర్యప్రభావము వలన ఒక ధనికుడును మరియు, గౌరవనీయుఁడగు అర్చియాస్ (Archias) అతని లేవదీసికొని పోవుటకు ధృడసంకల్పుడయ్యెను. మరియు, తనస్నేహితులతో అతని యింటిపైన దాడి చేసెను.

మిలిసస్సు మరియు, అతని బంధువులడ్డగించిరి. అక్ట్యో నను వశమొనర్చుటకు నిరాకరించెను. కాని దురదృష్ట వశాత్తున ఈ పోరాటమందు అక్ట్యోను చిత్రవధ చేయబడెను. మిలిసస విషాదక్రోధభరితచిత్తుడై తనకామాకుని శవమును ఈడ్చుకొనుట కారిందు వీధిలోనికి తీసికొనిపోయెను, గొంతెత్తి ఆక్రందన మొనర్చుచు జనుల ఉద్రిక్తులచేయు చుండెను.

జనులీతని శోచస్థితిని జూచి జాలిపొందిరి. కాని ఎవరు కూడ ఆచరణయుక్తముగా సానుభూతి జూపలేదు. ఇమ్మహా విపత్తువలన అత్యంతమగు ఘోరవిపత్తునకు లోనై పర్వతముపై నుండి క్రిందికి దుమికి దేవతదీనికి ప్రతీకార మొనర్చ వలయునని ప్రాణముల బలియొసంగెను. కొన్ని దినముల పిదప ఆకస్మిక ఝంఝూమారుతమువీచెను. ఇది నగరమంతటిని విధ్వంస మొనర్చెను. జనులు విపత్తుతో చిక్కుకొనిరి. మరియు స్వయము అరుమ్యాస్ కూడ క్రూరముగ జనుల త్రొక్కుడు వలన మరణించెను."

ఈ ఉదంతమందు వాస్తవమేమైన యుండని లేకపోని దీనినుండి ఒకటి ఇంతమాత్రము తప్పక తెలియునదేమన సౌంధర్యవంతులగు బాలుర లేవదీసికొనుట పరిపాటి అయినను తలిదండ్రుల సమ్మతికి ప్రతికూలముగా లేవదీసికొనిపోవుట

చెడు దృష్టితో చూడబడుచుండెను. మరియు, దూషితమని తలంచబడుచుండెను.

పడుపు వృత్తిగల పురుషులు

పెరిగిన యువకులు బాలుర ప్రేమ, వలపుటురులలో చిక్కియున్నందున ఆకాలమందలి స్త్రీల పలుకుబడి తప్పనిసరిగ పడిపోయెను. ప్రతిచోట అందగాండ్రగు బాలురను గూర్చియే జనులు ముచ్చటించుచుండిరి. మరియు దీని పరిణామ మేమనగా బాలురెక్కువ కోరబడిరి వీరి యెడగల కోరిక వారలందు వ్యాపార మనస్తత్వముత్పన్న మొనర్చెను.

బాలుర సౌందర్యపుష్పాపచయ సంచయార్థము దుకాణములు తెరవబడియుండెను. అక్కడ అంద చందములుగల బాలుర వారి యందముకొలది ఒకొక్కరాత్రికి వెలపై తీసికొని పోవుచుండెడివారు కొన్ని సమయములందు ఒక నిర్ణీత వ్యవధి ఉదాహరణార్థము నెల రెండు నెలలకొరకు కూడ ఒక ప్రత్యేక పరిమితిఫలముక్రింద బాలురుంచుకొనబడుచుండెడివారు శాసనరీత్యా ఈ పనులన్ని నేరములై యుండినను వీనియందు ఉపేక్షాభావము ప్రదర్శింపబడుచుండెను. సోలోను (Solon) పై విషయమును గూర్చి వ్రాసియుండెను.

అరిస్టోఫేన్ (AristoPhanes) యను హాస్యరచయిత తన ఒకనాటకములో ఈ బాలుర నధిక్షేపించెను. అతడు వ్రాసినదేమన "సౌందర్య వంతులగు బాలురను సాధారణ ముగ విక్రయింప బడుదురు. కాని విక్రయింపబడే సొత్తు తక్కువ వెల కలదైయే యుండును. ఏదివిక్రయింప బడదో ఆ సొత్తు అప్పుడే అంగడికి వచ్చినదని తలంపబడును." యవనుల ఈ నాగరికతా ప్రభావము, రోమకుల పైపడకుండ వుండ లేదు. వారుగూడ ప్రభావమునకు దాసులైరి. లైంగిక జీవిత మందు వారిపద్ధతుల కట్టుబడి కార్యమారంభించు చుండెడి వారు. అంతేకాక ఒకఅడుగు ముందు వేసిరి. నగ్నవినోద గృహ ములు, నగ్నస్నానశాలల తెరచిరి. మరియు, ప్రేమకుగల విశిష్టస్థానముపోయి సాధారణస్థానము లభించెను. స్త్రీల స్వయంవరుని ఎన్నుకొను సత్వ మొసగబడెను. కాని సర్వసాధా రణముగా జనుల అభిప్రాయమేమన, సేవకులతో కామవాంఛల తీర్చుకొను దుర్వ్యసనము యవనులందున్నంత విచ్చలవిడిగా వారివద్ద లేకుండెను.

లైంగికజీవితమందసమత్వోదాహరణములు.

లైంగిక జీవితమందు తూకము లేకుండుట అసమత్వమున కుసంబంధించినసూర్ల కొలది ఉదాహరణములు మనముందున్నవి

ఇంమపురుషులు స్త్రీలుఎన్నియో పర్యాయములుసంగమించిరి. మరియు, సంతృప్తిచెందకుండిరి. ఈసంగమము కొన్ని పర్యాయములు వాంఛ మరియు, కొన్నిపర్యాయములు వ్యాధి కారణమున ఏవరిహాపమందాల్చును. మరియు, అట్టి అవస్థయందది అలానాటుగాహారుతు (Lowenfeld)లోను ఫీల్డుఈక్రింది విధముగ వ్రాసెను "యువకులగు నూతన వివాహితదంపతులందు పదినుండి వదిరెండు పర్యాయములొక రాత్రే మైథునమొనర్చిన ఉదాహారణములు వింతగొలుపునవిగావు అంతేకాక కొన్ని ప్రాంతములందు ఇరువ దిరువది పర్యాయములు చేసిన ఉదాహారణములుగలవు. నవయువకులు ప్రథమము స్త్రీసుఖ పద్మము చూచినాంతో వారికొరకిది ముఖ్యవిషయముకాదు కాని ఎప్పుడైక వ్యక్తియైన వివాహమైన ఎనిమిది సంవత్సరముల పిదప కూడ తనభార్యతో అదేవిధముగఅట్టి తీవ్రతతో రతి నొనర్చుచో ఇది ఒక ప్రత్యేకవిషయమగును. జనులుసాధారణముగ ఉద్రిక్త స్థితియందు అసమత్వమున కాహుతియగుదురు. కాని పిదప తొడలందు మోకాళ్ళందు మరియు, తలలో కొద్దిగా నొప్పికలుగును. కొన్నిపర్యాయములు ఉన్మాదావస్థయందు పురుషుడు స్త్రీతో ఎన్నియో పర్యాయములు సృష్టికార్య మొనర్చును.

ఎ. పి. పిల్లైతన గ్రంథమందొక యువ్వాది పదిరెండ్లు వరకు ప్రతిదినము మూడవ తడవు సంభోగ మొనర్చుచుండెనని వ్రాసెను. డిగ్యాయిన్ (Deguse) ఒక మనుష్యుడు ప్రతిదినము పదిగంటల కాలమున పదునెనిమిది పర్యాయములు సురతమొనర్చెనని వ్రాసియున్నాడు. కాబ్రోలియస్ (Cabrolias)ఒక అభిరుచికరమగు విషయమునొకదానినిట్లు లిఖించెను. "ఒకమనుష్యుడు మత్తు కల్గించు పదార్థమును దినిన పిదప కామవాంఛా రతుడయ్యెను. మరియు, అతడు ఎనుబది పర్యాయములు సంభోగించెను. మరియు, బట్టుపిండినట్లు బల హీనుడయ్యెను. ప్రసిద్ధుడనే డాక్టరు కాబ్రోలియస్ పిలువ బడెను. కాని చికిత్స జరిగినప్పటికిని కూడ బ్రతుకకుండెను."

ఇతర వివిధ ఉదాహరణములు

సుప్రసిద్ధ మనస్తత్వనిపుణుడగు ఆచార్య షో లో మాంటిగాజా లైంగికవాంఛ అసమత్వములకు సంబంధించిన కొన్ని అభిరుచికరములగు ఉదాహరణముల నొసగి యున్నాడు. వారు వ్రాయున దేమన" రోమియను పేరుగల వ్యక్తినాకు పరిచయ మొనర్పబడెను. అతడు నీరసముకలవాడై జవసత్వములు లేని వృద్ధుడయి యుండెను. అతని వయస్సు ఇంచుమించు చుపబడి సంవత్సరములుండెను. అతడొక రాత్రియందు పదు

నేడ్గురు స్త్రీలతో సురత మొనర్చితిసని ఒప్పుకొనెను. ఈ విధ ముగ ఎన్నియో నెలల వరకుండెను. ఒక అర్జెంటీనా దేశపు యవ్వనవతి బాలికతో ప్రతిదినము రెండుసారులు వరుసగా సంభోగము చేయుచుండెను. ఈ కార్యమాతడు ఒక సంవత్స రము వరకు చేసెను. ఒక జ్యూరిచ్ స్త్రీ (Zurich Waman) ఒక్కసారి ఒకేపురుషునితో 20 పర్యాయములు రతిక్రీడయందు నిమగ్నురాలై యుండెను. కాని తదనంతరము పోలి సాక్షి వశైనట్లు ఎనిమిది దినముల వరకు వ్యాధిగ్రస్తురా లయ్యెను.

ఒక ఆంగ్ల యువకుండు స్వల్పపరిమాణమున ఆహా రము మరియు, సారాయి, గోలించి కట్టె పుల్లలకు తగిలించిన మాంసపు ముక్కలు తీసికొని ఒక యవ్వనవతియగు బాలికతో గదిలోచేరి తలుపులు వేసికొని యుండెను. మరియు, ఆమెతో ఎప్పటి కెన్నియో పర్యాయములు మైథునమొనర్చెను, అతి సంభోగముచే మరణించ వలయునని అతనియుద్దేశ్యము, కాని కొన్ని దినముల పిదప చచ్చుటకు ముందు అతడు శవాకార ముగ బక్కచిక్కి యుండ గదినుండి వెలుపలికి తీయ బడి రక్షింపబడెను."

ఒక ఇటలీదేశపు సేనానాయకుడు నలువదితొమ్మిది సంవత్సరములవాడు ఒక స్త్రీతో మూడుగంటలందు ఐనుపర్యా యములు సృష్టికార్యమొనర్చెను."

ఆరాగోసురాణి (Queen of Earagone)ఖండితముగా చెప్పిన విషయమేమన ఏస్త్రీయైన ఒకేరాత్రి ఆరుపర్యాయములు రతియొనర్చినచో ఏమినష్టముకలుగదు. మరియు తన ప్రత్యేక స్వభావానుసారము, ఈ మెతో పర్యాయసముదాయ హితోపదేశమును పరిహసించెను.

కొంటి రాజకుమారుని పుంసత్వగర్వము

డ్యూక్ డి ఆర్లియన్సు (Dued,orleans) అన్నకొడుకు కొంటి రాజకుమారుడు (Prince Of conti)చాల ఉద్రేకోత్సాహముతో తాను డిష్యాయ్సుప్ (Mlle Deschamps)తో ఒకేరాత్రి పదురెండు పర్యాయములు సంభోగించితినని ప్రకటించెను, సుగుణమేమియన అప్పుడాతని వయస్సు తొంబది వత్సరములుండెను. కాని యీాడు పైబడినప్పటికి కూడ పదుచు తనపుమత్తునందు పరవశుడై యుండెను.

ఆరాత్రి జ్ఞాపకార్థము అతడు పన్నెండవ సంఖ్య పవిత్రమని తలచి దానినికోటు, ఛీచెస్ మరియు, టోపిపై ధరించి యుండెను. పదురెండవ సంఖ్యయందతనికి ఎంతపిచ్చి పుట్టినదనగా పదిరెండు ఖడ్గములు మరియు, పన్నెండుతుపాకులు కొనెను. ఈ పిచ్చిఎంతముదిరినదనగా ప్రతిదినమాతడు

పై పన్నెండు స్త్రీలనుంచుట కాజ్ఞాపించి పన్నెండు దస్తరుఖానూ మహమ్మదీయులు ఒక గుడ్డపరచి దానిపై కూర్చుండి భుజింతురు. ఆంగ్లేయులు తినునప్పుడు. కుర్చీలపై కూర్చుండి బల్లలపై స్త్రీలతో భోజనము చేయుదురు. రకములగు అన్నముల రుచిమూచుచుండెడివాడు.

కొంపెలు సంపాదించిన వృద్ధ యువకులు.

వృద్ధాప్యమందు పూర్ణముగ సంభోగవాంఛ కలిగి మైథునమొనర్చశక్తిగల పురుషులనుసంబంధించి ఒకపారిభాషా పదము సృష్టింపబడినది. అపదము (Macrobite) మ్యాక్రోబైటు ఈ అనుబంధ శీర్షిక క్రింద మేము, వృద్ధాప్యమందు సంతానోత్పత్తి చేసినట్టి కొందరి వ్యక్తులగూర్చి వ్రాసెదము, ప్రాచీన న్యూమిడిమహారాజగు మాసిమిస్సా (Massimissa) ఎనుబది యారవ సంవత్సరప్రాయమున ఒకకొడుకు పుట్టించెను. అతనిపేరు మిథ్యాంటె (Meltuyante

పోల్యాండు రాజు (Wadılas) వ్యాడిలాస్ తొంబది సంవత్సరముల ప్రాయమున ఇద్దరికొడుకుల పుట్టించెను. టామస్ ప్లాటరు (Thomas Platıer) తానుస్వయముగా రచించిన జీవితచరిత్రయందు, తన నూరు సంవత్సరముల ప్రాయమున ముప్పదేండ్ల ఆడుదానిని వివాహమాడి ఒక కుమారునకు తండ్రియయ్యెనని వ్రాసెను. టామస్ ప్లాటరు స్వయ

ముగా డెబ్బది రెండేండ్ల ఈడున వివాహము చేసికొని క్రొత్త పెండ్లాముకు ఐదుగురి పిల్లలగనెను.

బ్యారన్ బ్యారియరు సినో డి క్యాపెల్సు (Baron Barrar Cinodecapels) మెరాన్ (Meran) ప్రదేశమున క్రీ. శ. 1770 న మరణించెను. ఒక నూదనాలుగు సంవత్సరముల వయస్సున మరణించెను. మరియు, ఆతనికి పదుగురు కుమారులు జన్మించిరి. అతని మరణసమయమున ఆతని భార్యను ఎనిమిదవ కుమారుడు కడుపులో నుండెను. అని చెప్పబడు చున్నది.

జాన్గిల్లే (GohnGilley) ఆయిర్లాండు 1690 క్రీ. శ. జన్మించి ఆగస్టు (Augusta)లో 1813 క్రీ. శ. మరణించెను. డెబ్బది ఐదవయేట పదునెనిమిదేండ్ల బాలికను వివాహమాడి ఆమెవలన ఎనమండుగురు కుమారులగనెను. జాన్గిల్లే మరణానంతరము ఆతని భార్యను రహస్యముగ విచారించ తనభర్త ఒక నూదపదిరెండవ ఏట సంభోగదృష్ట్యా దృఢిష్టుడై యుండెనని ఆమెచెప్పెను.

అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రముల మాజీ అధ్యక్షుడు (Tyler) టైలరు డెబ్బదవయేట ఒక కుమారుని పుట్టించెను. ఇదేవిధముగా బ్రిటను మాజీ ప్రధానమంత్రి లాయిడు జార్జి ఎనుబదేండ్ల ప్రాయమున యవ్వనవతియగు బాలికను వివాహమాడెను.

మీరు విశ్వసించ గలరా ?

ఈ క్రింది పంక్తులందు అపురూపమయి, అసంభవము లగు ఉదంతములు వ్రాయబడెను. జోసెపు సారెంగుటను పేరు గల వ్యక్తి ఒకవందఆరువదవఏఁడున క్రీ.శ. 1797లో కాల ధర్మమొందెను. శేషజీవితులందు ఒక విధవ మరియు ఎందరో కుమారులుండిరి. పెద్దకుమారుని వయస్సు 103 సంవత్సరము లుండెను. అందరికన్న చిన్నకుమారుని వయస్సు 9 సంవత్స రములుండెను. ఈ అంకెలు సరిగానున్నవని ఒప్పుకొనిన అత నికి పెద్దకుమారుండు 151 సంవత్సరప్రాయమున జన్మించెను.

ఈ విధానమందు స్త్రీ వెల్లెలుకలై క్రింద పరుండి యుండును. మరియు పురుషుడామె మీద యుండును. హిమలయా దేశపు అధికసంఖ్యాక జనసమూహము ఈ విధా నమునే అవలంభించును. నాయరు వర్గమీ విధానమునకు ప్రతికూల విధానమనుసరించును. అనగా పురుషుడు క్రింద స్త్రీ మీద! కామశాస్త్రమందు చౌషష్టి (64) బంధములు నిరూపింపబడినవి. మరియు ఈ బంధమునకే ప్రధమ స్థాన మొసగబడినది.

మహమ్మదీయులందు కూడ ఈ బంధమే సర్వజన సామాన్యమై యున్నను కొన్ని ప్రదేశములందు మహమ్మ

దీయులు ఈ విధానమునకు భిన్నమగు విధానమును అనుసరింతురు. కాని ఈ విధముగ జరుపువారు అరుదుగా నుందురు. ఆఫ్రికాఖండవాసులు, అమెరికా భారతీయులు మలయా నివాసులు కూడ ఈ బంధమును ననుసరించిరో సురత మొనర్తురు. ఈ బంధము మిసరుదేశపు గోడలపై చెక్కబడి లేక చిత్రింపబడియున్నదన యిది యెంత ప్రాచీనమైనదో మరియు ఎంతవరకు సాంప్రదాయమో చెప్పనవసరము లేదు.

అధోముఖ బంధము

నాయిరు జాతియందు ఊర్ధ్వముఖ బంధమునకు భిన్నముగానున్న బంధమును గూర్చి ఇదివరకే వ్రాసియున్నాము. ఆ విధానము జంబుబారు మహమ్మదీయులందు ప్రచారితముగా నున్నది. ఒడీసా (హిందుస్తానీము) లో కూడ ఈ విధానమే అనుసరింపబడుచున్నది. ఇట్టి చిన్న బంధమును అధోముఖబంధమని వ్యవహరింతుము.

నాయిరువర్గమందీ సాంప్రదాయము సముత్పన్నమైన విషయమును గూర్చి అభిరుచికరమగు నొకకారణము తెలియజేయబడుచున్నది. పురాతన కాలమందు నాయరు జాతియందు పురుషునికి మారుగ స్త్రీ నామముతో సంతానము పిలువబడు చుండెడిది. అనగా సంతానము పురుషునివలన

కలిగినదనుటకు మారుగ స్త్రీవలన కలిగినదని తలంపబడుచుండెను మరియు ఈ విషయమతి మాన్యమై యుండుటచే బహుశః ఈ విశిష్టస్థానరీత్యా ఆమె అంతర్ సంభోగమందు కూడ ప్రత్యేక స్థానమాక్రమించుచుండెను. అనగా పురుషుమూర్ధ్వముఖుడై శయనించ ఆమె అధోముఖియై అతని సంతానోత్పత్తి యంగమును. తన జననేంద్రియమందు దూర్చుకొని అవసరానుకూలముగ కార్యమొనర్చుచుండెను.

నాయురు వర్గయుద్ధప్రతి జాతియగు కారణమున వివాహము చేసికొనకుండెను. స్త్రీలు బ్రాహ్మణులతో దాంపత్య సంబంధములు పెట్టుకొనుచుండిరి. కాని పురాతన కాలపు బ్రాహ్మణులు ప్రపంచమందలి ఏకార్యమందైన కర్తృత్వస్థాన కార్యము నెరవేర్చుచుండకున్నందున లైంగిక సంబంధముల వరకు కూడ వారికదే స్థానము స్థిరమై యుండెను.

పూర్వకాలపు రోమకులు అధోముఖవిధానము తమకు గౌరవహీనమని యంగీకరించిరి. మహమ్మదీయ మతముకూడ స్త్రీల యందుయుండు విధానము నీచదృష్టితో చూచిరి. ఎందుకనగా దీనివలన స్త్రీలకు పురుషునిపైగల యాధిక్యము సూచితమగును.

వంగియుండగా మైథునము సంప్రాప్త ఊర్ధ్వముఖ విధానము, పరస్పర పార్శ్వ మైథునము మరియు ఇతర విధానములు.

వంగియుండ మైథున మొనర్చుట వేరొక విధానము. ఇందు స్త్రీ మోకాళ్ల లేక బాహువుల ఆధారము పై ముందుకు వంగియుండును. మరియు పురుషుడు వెనుకనుండి చేరి మైథున మొనర్చును. ఈ విధానమునకు ఇటలీలో ఒక కాలమందు సర్వజనాదరణ యుండెను. పాంపి (Pompeii) గోడలు, వాతాయనములవలన దీని నిదర్శనములు లభించును.

యూరపుయొక్క చాలా ప్రాంతములందు, ప్రత్యేక ముగా యుగోసలివియా యందీ సర్వసాధారణముగా నున్నది. న్యూగిని మరియు ఆస్ట్రేలియా యొక్క ఆదిమ నివాసులందు కూడ యీ విధానమే సంప్రదాయబద్ధమై యున్నది.

వంగి మైథునమొనర్చు సాంప్రదాయము కాలూను టకు వృద్ధురాండ్రగు గణాచారి స్త్రీలు ఒక కాలమందు తాము దేవతలను ఈ విధానమునననుసరించి లైంగిక సంబంధ ముల దృఢ మొనర్చుకొనుచుండ చూచితిమనుభావము ప్రచార మొనర్చి యుండుటయే కారణమని తెలియపరచ బడుచున్నది.

శుభలక్షణమను పరిభావనచే ఈ విధానము సార్వజనిక మాన్యత బహుశః లభించియుండవచ్చును. దీనిపరిభావమిప్పటికి

కలదు. మరొక విధానము కలదు. స్త్రీ వెన్నుముకపై పరుండును. మరియు పురుషుడు చక్కగా ఆమెపై అధోముఖుడై పడున్ను. మరియొక ఇతర విధానము కలదు. అందు స్త్రీ పురుషులు ముఖాముఖిగా ఒకరిపార్శ్వమున నింకొకరు. పరుండెదరు. (Dr. Edwin Hirsa) డాక్టరు ఎడ్విన్ హిర్షు సూచిన వివాహదంపతుల నిమిత్తము ఈ విధానము ప్రయోజనకారిగ నుండునని సిఫారసు (సూచన) యొసగెను.

మరియొక నిపుణుడగు డాక్టరు ఈ అభిప్రాయమునకు ప్రతికూలముగా నున్నాడు. అతడు చెప్పినదేమన స్త్రీ పురుషుల సంతానోత్పత్తి యాంగములు చాల వేర్వని. అందు వలన వీరి నిమిత్తము ఈ విధానమును వినియోగించుట అసమంజసము కాదు.

మిస్రీ గూడానలో వెన్నెముకపై పరుండుటకిష్టపడక నిలబడి ముందుకు వంగుదురు. మరియు పురుషులు వెనుక నుంచి చేరి సురత మొనర్తురు.

బాయిగాయనా ఆటవిక జాతియందలి స్త్రీ పురుషుల సంబంధములు

పైన ఉల్లిఖిత వాక్యములందు కతిపయ సుప్రసిద్ధ విధానములవలన ప్రపంచజాతులందలి వివిధవిషయక లైంగికా

వంచనము మరియు సాంప్రదాయాను గుణముగ వివిధ విధాన ములు పరిచలితమైనవని తెలియుచున్నది. కాని ఈ యన్నింటి యందు నియమానుసారిస్తే, శాస్త్రీయము గు విధానము బాయెగాయను ఆటవిక జాతియందు పరిచండమై యున్నది. ఈ బాయెగా ఆటవికజాతి (Baiga tribe) మధ్య భారత దేశ మున సతుపర గుట్టల సమీపమున నున్నది. ఎందరో డాక్టరులు, యాత్రికులు వారి జీవితమును గూర్చి పరిశ్రిను యొనర్చి వారి లైంగిక జీవితముకు గ్రంధములు వ్రాసి యున్నారు. వీనిలో మిస్టరు యెలవిన్ (Mr. Elwin) యను నతనిచే వ్రాయబడిన గ్రంధ (దిబాయిగా) (The Baiga) 1939 క్రీ. శ. ప్రచురింపబడెను. నియమ బద్ధమగు వారి లైంగిక జీవితమునకు ఇంతకుమించి మరేనిదర్శనము కావల యును.

వారు వ్రాయునదేమన:—

బాయిగా జాతి స్త్రీ పురుషులు ఆవేశపరులై, నిబిడ మగు సంభోగా సక్తులై యుందురు. స్త్రీ పురుషులకు స్వేచ్ఛగా కలిసిమెలిసి తిరుగుటకు స్వాతంత్ర్యము కలదు. ఏ యువకుడైన ఎప్పుడైన ఏ మిసమిసలాడు యవ్వన వతియగు బాలికను ప్రేమించ మొదలిడునో నిర్భయముగా ఒకటి రెండు పద్యములపాడి తన భావమును ప్రకటించును. బాలిక

మందస్మిత మొనర్చిన ఇద్దరుకలిసి దూరము వెడలిపోవుదురు. లేనిచో యువకుఁడు నిరాశను అంతమొందించుటకు ఇతర బాలికను వశమొనర్చుకొనుటకు వలపన్నును. బాలబాలికల ఈ స్వేచ్ఛాయుతమగు సమావేశమును విమర్శించక తలిదండ్రులు హానికారకులుగా నుందురు. యవ్వనమనగా యీ విధముగానే యుండునని వారి యభిప్రాయము. అంతేకాక పరిచారముందున్న వివిధగీతములద్వారా బాల బాలిక లకు శిక్షణ నొసంగుదురు. ఏ ఝాంటియుండేని వయసువచ్చిన బాలబాలికలిద్దరున్న మరియు గృహాము జరులచే నిండియున్న అందరికందరు పడుకొనిన పిదప బాలిక దగ్గరు. ఆ మొ యువకుఁడగు ప్రియుఁడు కొద్దిగా బలముతో దగ్గిన బాలక భావమును గ్రహించును. మరియు లేచికూర్చుండును.

పిల్ల మరియు పిల్లగాఁడు మరల ఇంకొక గదిలోనికి పోవుదురు. అక్కడ బాలిక చాప లేక పచ్చడము పరచును. వారేసమయమందైనను మంచమిట్టి పని కొరకు ఇష్టపడరు. మరల దీనితర్వాత బాలిక నిశ్శబ్దముగా నిలుచుండును. బాలుడనుభవశాలియగుచో బాలికను చంకకు ఎక్కించుకొని మెల్లగా వెన్నముకపై పడుకున్నట్లు పండబెట్టును. మరల మెల్లమెల్లగా శరీరముపైని వస్త్రముల దూరమొనర్చును. రవికకూడ పైన నుంచబడదు. కాళ్లు ఒకదానితో నింకొకటి

దూరముగా నుండునట్లు బాలిక కాళ్లఁ జాపును. మరల నాతఁడు మోకాళ్లపైగాని లేక అఱిచేతుల నానించిగాని కూర్చుండును. బాలిక కాళ్లను తన బాహువుల క్రిందనడుమువరకు వేసుకొనును మరియు ....

భాయగా జాతివాఁడెప్పుడయినను స్త్రీని ప్రేమించు నప్పుడు ముద్దుపెట్టుకొనఁడు. ఎప్పుడయితే మనము స్త్రీల శరీరమును ప్రేమింతుమో మరల వారల ముద్దు పెట్టుకొను టేమి యవసరమని వారి విచిత్రపు టభిప్రాయము.

కాట్లాయను ఆటవికజాతి స్త్రీపురుషుల సంబంధములు.

దక్షిణ ఆఫ్రికాయొక్క ఒక ఆటవికజాతి, దాని పేరు కాట్లా (Katla) ను విచిత్రమగు లైంగిక సంబంధముల కుదాహరణముగ దీసి కొనవచ్చును. గుహ్యాంగ పెదవులు నిడివిగలవై, మరియు గుహ్యాంగ రంధ్రములు పెద్దగానున్న బాలికల అందకత్తెలని ఈజాతి యొప్పుకొనును. ఈ కారణమువలన బాలికలు యౌవనము సమీపస్తురాండ్రగుచున్నచో ఇద్దరిద్దరు బాలికలు జతగా నేర్పడి పరస్పరము గుహ్యాంగ కుద్యములు లాగుచుందురు. అప్పుడుకూడనివి చాలినంత పొడవుగాకున్న గబ్బిలమును చంపి దానిని కాల్చిన పిదప

దాని బూడిదను గుహ్యాంగముపై రుద్దుకొందురు. ఈ ఉపాయము వలన గచ్చలముయొక్క తెక్కలవలె వారి గుహ్యాంగోష్ఠములు దీర్ఘములగునని వారి యభిప్రాయము.

కాట్లాజాతి పురుషుడొక బాలికతో సంగమము చేయగోరిన ముందు ప్రేమ సంభాషణచేయును. బాలిక నిశ్శబ్దముతో వినినచో అతని సాహసమెక్కువ యగును. మరియు అతడు దగ్గరకు దగ్గరకు చిన్న చిన్నగా జరిగి ఆమె నడుముచుట్టు తన చేయిని చుట్టును మరియు గట్టిగా గుహ్యాంగోష్ఠముల ముద్దు పెట్టుకొనును. బాలిక చిరునవ్వు నవ్వి నవలేక పిదవులక్రింద గొణగినచో తనకు గలిగిన జయమువలన సంతోషించి ముందడుగు వేసి రెవికముడి విప్పును. దానిని క్రింద వేసి ఆమె స్తనముల ముద్దుపెట్టుకొనును. ఈ విధముగ సమాయత్తమొనర్చి బాలికయొక్క ముందటి బట్టను మాత్రమే తొలగించి కాళ్లను తనతొడలపై వేసుకొనును. కాట్లాజాతి పురుషుడు కఠినమగు స్తనములుగల బాలికలనిన ఇష్టపడరు పగుహ్యాంగ నాళము (Vagina) నందు సంతానోత్పత్తి యంగమేమి యాటంకము లేకుండ ప్రవేశించునో ఆబాలికకు వారిదృష్టియందు గౌరవము కలదు.

తమ పురుషుల సంతోషింప జేయుటకు మరియు తమ మూల్యమును హెచ్చించుటకు కాట్లాజాతి బాలికలు

ఏల్లప్పుడు తన గుహ్యాంగనాళమును వెడల్పుచేయుటకు ప్రయత్నము చేయుచుందురు. దీనికి గాను మొదలు వారు తమ చిన్నవేళ్లు లోపల పెట్టుకొందురు. రెండు మూడు దిన ములవరకు వరుసగా ఈ విధముగా చేయుచుందురు. సులభ ముగా ఎప్పుడు వ్రేలు లోపలికిపోవుచుండునో వారప్పుడు పెద్ద వ్రేలునులోపలికిదూర్చెదరు మరియు దీనిపిదప బొటనవ్రేలు, పిదపమూడు వేళ్ళపై మృదువస్త్రము లేక దూదిచుట్టి దానిని లోపలికి జొప్పింతురు. కొన్ని జాతి పురుషులు సంభోగమందు సదా క్రిందివెన్నుముకపై ఊర్ధ్వముఖులై పడియుండుటకు మరియు స్త్రీపైనఉండు విధానమునకు ప్రాధాన్యమిసగుదు.

భూత వర్తమానము.

లింగము మరియు మానవత్వము అవినా భావసంబం ధము కలవి. అవి ఎప్పుడైన ఒక దాని వదలి నొక్కొకటి వేరుగా నుండజాలవు. చారిత్రక యుగమునకు పూర్వము నుండి ఆధునికయుగమువరకు సకల దేశముల సాంఘిక మరియు దాంపత్యజీవితమునుగూర్చి పరిశ్రమచేసిన పురుషునితో స్త్రీ సంబంధములను నదొక్కటే వానియందు స్పష్టముగా, విశద ముగా నగుపడగలదు.

ప్రకృతి మానవుని సంతానమును రెండు భాగము లోనర్చి భిన్న లైంగిక ఆకర్షణశక్తి ఉత్పత్తియొనర్చినది. ఏ విధముగా అయస్కాంతమును విరుగగొట్టుటచే అందు భిన్నాకర్షణ శక్తి కలుగునో అదేస్థితి మానవజాతియందు కానవగును. ఇద్దరు ఒకటే కాని ఒకరియందు ఉద్రేకము, ఆవేశము, ఈషత్ లజ్జా హీనత మరియు నిర్భయతగలదు. దీనికి భిన్నముగా రెండవపక్షముగా, నిశ్శబ్దత, సిగ్గు, బిడియముగలదు మరియు వారల అంగసౌష్టవము, సరియగు అవయవ నిర్మాణము తన్ను దాను పురుషుని తన వైపు త్రిప్పుకొనును. బహుశః ఈ ప్రాథమిక కారణములవలన గత్యంతరము లేక పురుషుని హృదయము సంభోగమువైపు మరలును.

"నేను లింగమును జీవితము యొక్క అతిముఖ్యమగు విషయమని తలంచెదను" అని హేవ్‌లాక్ ఎలిస్ బహుశః ఈపరిభావముల క్రింద అని యుండవచ్చును

ఇప్పుడు మిగిలినది జీవితము — ప్రకృతి రెండువర్గములుగా విభజించి లైంగికానందము మరియు ప్రేమను సమిష్టిగా భాగించెను.

లైంగికానందము పురుషుని మరియు స్త్రీ ఆస్తికాదు. అదిఇద్దరి సంపూర్ణ వశమందుండి యుండి కూడ ఏ ఒకరిది స్వయంత్వత్వపు ఆస్తికాదు.

అది ఒకఅనుషంగిక విషయముగానుండి, సదా ప్రేమ తర్వాత దాని ఆగమనము గోచరించును.

పురాతనకాలపు అడవిమనష్యుడు ఈ సంబంధమును నియమబద్ధముగా ప్రకటించుటకు అశక్తుడయియుండెను. మరియు ఈ విధముగా తెలియజేయుటకుకూడ ప్రయత్నము చేయలేదు. ప్రకృతి నియమములు ఏవిధానముల మార్గదర్శ మొనర్చినవో, అతడు ఆలోచన పాలోచనా లేకుండ వానిని ఆచరణ పెట్టనారంభించెను. ఆకలియగునప్పుడు ఏ గుంద్రని పదార్థములైన దగ్గరకు రాగానే నోరుతెరుచు బాలకుని స్థితివలె అతనిస్థితియుండెను.

ప్రకృతినియమముల క్రిందవారు ఏవిధానముల నేర్చుకొనియుండిరో, అట్టి అభ్యాసము సంక్షిప్తముగా నుండెను. వాని మార్గదర్శకత్వమున పురోగమించుట మరియు తన లైంగికానందమును పూర్తిమొనర్చుటకు ఇతోధికముగా ఉపాయముల అన్వేషించుట యతని పనియైయుండెను. దీనికి విరుద్ధముగా అతడు ప్రకృతివిధానములపై సంతృప్తి జెందెను. దీనిపరిణామమేమన ఆటవిక విధానముల తప్ప ఆతడు ఏమిపొందలేకుండెను.

ఒక దీర్ఘకాలమువరకు నిస్పృహాస్థితియుండెను. పురుషుడేమి ఉపజ్ఞచూపించకుండెను. సిగ్గుయును ముఖ వస్త్రము

వలని స్త్రీ కేమీ లభించలేదు. కాని కొన్ని శతాబ్దములపిదప రోమనులు మరియు యవనులకాలమందు దీనికి ఒకపెద్దదెబ్బ తగిలెను. లైంగిక జీవితము, మరియు ప్రేమయందు నూతనాభివృద్ధులుకలిగెను. నూతన విధానములు నిర్మింపబడెను. తనోపాయములవలన లైంగికానందమును పూర్తిజేయుటకు మిషలుపన్నబడెను.

కొన్ని ప్రాంతములందున్న తమను శరణుజొచ్చిరి. మరియుకొన్ని చోట్ల ప్రాచీన సాంప్రదాయమును ఆశ్రయించిరి.

ఒక కాలమందు బహిరంగముగ పశువుల ప్రేమించుట దోషముకాకుండెను. ఇప్పుడు దీనికి విరుద్ధముగ క్రిమశిక్షణా చర్య తీసికొనబడినను పరిభూత్వము కంటేయుందు దుమ్ము కొట్టుటకు మతము ఆశ్రియింపబడెను. చాల సాధురాండ్రగు స్త్రీలు పెంపుడు కుక్కలతో రతిచేయునర్చుచుండిరి. దీనిఫలశ్రుతి తెల్లడియగుట మొదలుకాగానే ఈ ఉద్యమమునకు దేవుళ్లు దేవతలు మూలకారకులని నిర్ణయించిరి. ఒకకాలమందు మదిరాక్షుల మరియు శృంగములవలె ఉబికియున్న పయోధరములు ప్రేమింపబడుచుండెను. ఈస్థితి సుదీర్ఘ కాలమువరకుండెను. స్త్రీ లైంగిక జీవితమును అభిరుచికరమొనర్చుటకు చాలవిధానములు కనిపెట్టెను. సౌందర్యము, యవ్వనమును రక్షించుటకు అవసరమునకు మించిన సమయము

వెచ్చింపబడెను. కాని పురుషుడు నైజమున వృథాగా కూర్చుండ జాలడు. అతని స్వభావము ఎల్లప్పుడు ఒక నూతనరుచి మరియు నూతనానందమును అన్వేషించుచుండును. కాలము గడుచుచుండ స్త్రీ లైంగిక జీవితమందు ఇతర భాగస్వాములు కలిగిరి. హస్త మైథునమను దుష్కార్యము ప్రచలితమగుచుండెను. మనసునకు నచ్చని స్త్రీ లభింపకున్న హస్తమైథునము చే తృష్ణ చల్లార్చుకొనవలయునని సాధారణముగ చెప్పబడుచుండెను. ఈ సాంప్రదాయమెంత అభివృద్ధి చెందినదనగా స్నేహితులకు మరియు చట్టములకు ఉత్తరములందు స్వేచ్ఛగా ప్రశంసింపబడుచుండెడివి. మరియు, ఎంతమాత్రము సంకోచింపబడకుండెడివి.

ఎప్పుడు పురుషుడు స్త్రీని ఆమె ప్రకృతిస్థానము నుండి పడవేసెనో, మరియు, హస్తమైథునమొనర్చి తన లైంగిక తృష్ణను చల్లార్చుకొన మొదలిడెనో దీని ప్రభావము స్త్రీపై పడ జాలకుండెను. ఫలితమే మన "స్వలింగీయత్వము" సాధారణమైపోయెను. స్త్రీ స్త్రీతో సంగమముచేయ మొదలిడెను.

ప్రత్యేక వర్గపు నిముపు స్త్రీలు కన్నెపడచుల ప్రేరేపించ మొదలిడిరి. మరియు, మరల ఒక పర్యాయపు ప్రచార దీనిని ప్రచలిత మొనర్చెను.

పురుషునిపైకూడ అభోధ పూర్వకముగా పరిభావముగ దీనిపరిభావము పడెను. ముక్కు, చక్కని యాకారముగల బాలుర లైంగిక అభ్యర్థన ఎక్కువయగు చుండెను. ఒకకాల మందు కేవలము హస్తమైథునము వలన సంతృప్తిపడుచుండిరి. మరియు ఇప్పుడు వచ్చిన కాలమందు భిన్నలింగములచే పని తీసి కొనుటకు మారుగ తనజాతి పురుషుని ఈ పనికిగాను బల మొనర్చు చున్నారు.

ఇది ఎంతప్రకృతి విరుద్ధముగు విషయమై యుండెను. ఇందునైతిక నియమము పాటింప బడకుండెను. మరియు వైద్య విధానమును గమనింప బడలేదు. లైంగిక వాంఛను చల్లార్చుట, దుష్టసంకల్పముల స్పందనమును అణచుటయె తప్ప సరియని తలంచబడెను. మరియు అంతే, తదనంతరము దీనిఫలితములు ఎంత భయంకరములుగా నుండవని.

ఇరస్ఫోఫియస్ తన నాటకమందు వీనిని చాల అధిక్షేపించెను. “ అందమయిన బాలుడు సాధారణముగ అమ్మను పోవుదురు. కాని అమ్మేవానిసొత్తు వెలతగ్గును. ఏసొత్తు అమ్మ మపోదో, అదేతక్కువ వెలది ”

(Etrhscans) ఎట్రుస్కనుల లైంగిక జీవితమేమాత్రము తప్పుడు దేశికస్థితి యందు లేకుండెను, అక్కడ స్త్రీ ఒకని

భార్యగాకుండెను. అంతేకాకుండ సమిష్టి ఆస్తియని పరిభావింపబడుచుండెను. ప్రతివాడు ఈ స్త్రీ కుసుమమును గిల్ల్చుచుండెను. మరియు సంగమ ఫలితముగా సంతానముకలిగిన బాధ్యత దానిపై ధాని బాధ్యతమోపబడకుండెను. అతని పని కేవలము తృష్ణచల్లార్చుకొనుటయే మైయుండెను. సంతాన పోషణము మరియు శిక్షణ సమిష్టిగా చేయబడు చుండెడిది

సారాంశమేమన ఈ విధముగా నైతిక ప్రమాణములందు పరివర్తనము జరుగు చుండెను. ఒకసారి ఒక విషయము అభీష్ట పాత్రమై యుండ రెండవ సారిదానిని అయిష్టపుదృష్టితో చూడబడు చుండెను. సమిష్టి భార్యాత్వము ఒక గౌరవనీయము మగు మరియు దోషరహిత కార్యమని భావింప బడుచుండెను. నైతిక పంట్టిపు లేకుండెను. మరియు ఇప్పుడు విమర్శన కాస్పదమగు చున్నది. సమిష్టి భార్యాత్వ పరిభావనయే నైతిక ప్రమాణ పతనమునకు సమమని భావింప బడుచున్నది.

కాలమునడిచిన కొలది నైతిక ప్రమాణములు మారుచుండును. నైతిక, వైద్యవిషయిక సాంఘిక, ఎట్టి ప్రమాణము కూడస్థిరముగా నుండదు. నేడేదైన విషయము నైతిక దృష్ట్యా శ్రేష్ఠతరమని అంగీకరింపబడిన రేపు అదిరద్దు అగును. వైద్య విషయిక మరియు సాంఘిక ప్రమాణముల యొక్క స్థితి ఇదే యే.

కాల గమనము మరియు మానవుని ప్రకృతి యందు పరస్పర విరుద్ధస్వభావముకలదు. ఇది మానవుని ఊరికే కూర్చుండ జాలనీయదు. ఆతడు నూతన పరిశోధనలు చేయుచుండును మరియు నూతన రుచుల గ్రోలుచుండగలడు. ఎందుకన లైంగిక జీవిత విధానందముగ సంపూర్ణముగ అనుభవించుటకు అవకాశము కలుగ వలయును.

[సంపూర్ణము]